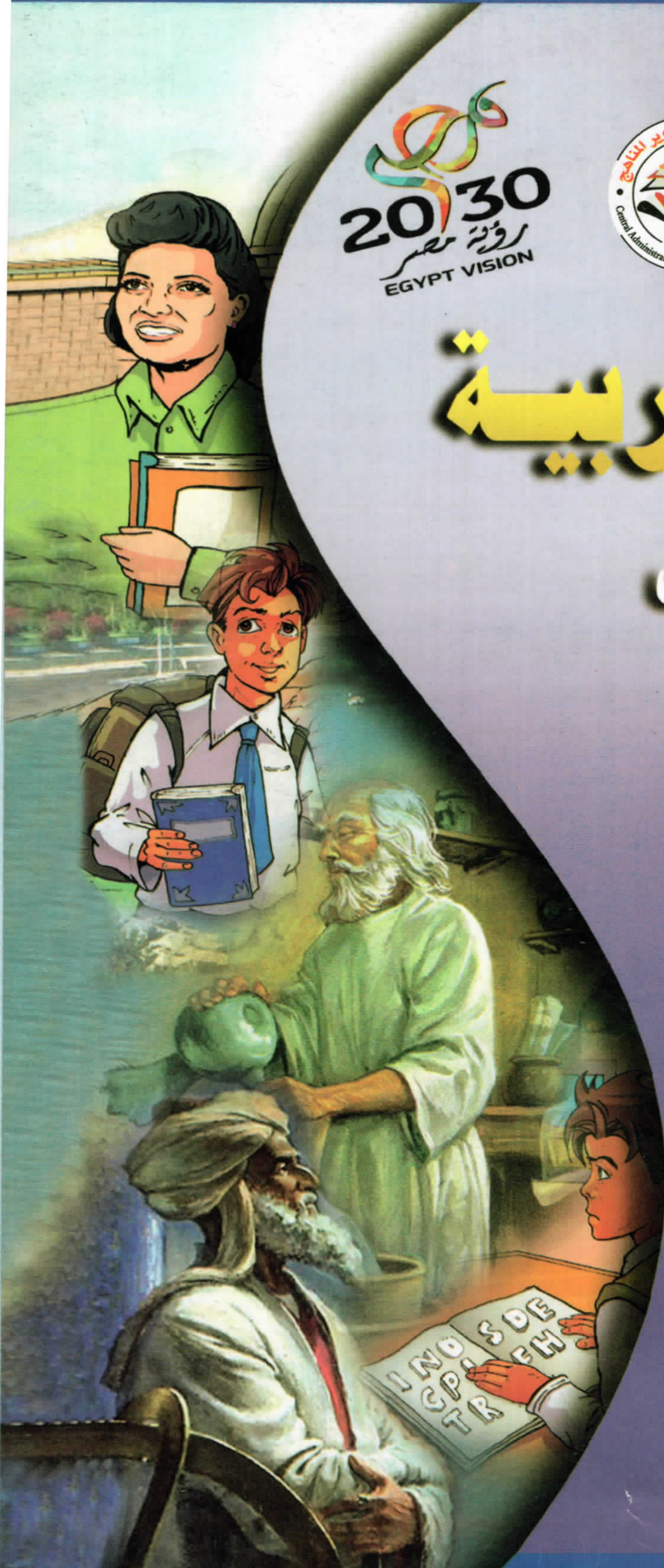
جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
الإدارة العامة لشئون الكتب



اللغة العربية

لغتى حياتى

الصف الثالث الإعدادى

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب
خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
الإدارة العامة لشئون الكتب

لغتي حياتي

اللغة العربية

الصف الثالث الإعدادي

الفصلان الدراسيان

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / على أحمد مدكور

الدكتور / أحمد محمد عيسى
الدكتور / صابر عبدالمنعم محمد
الدكتور / عبدالعظيم صبرى عبدالعظيم
الأستاذ / محمد البدوى أحمد القرشى
الدكتور / حمدى إبراهيم محمد النورج

مراجعة

الدكتور / إسماعيل عبدالعاطى
الدكتور / جبريل أنور حميدة
الدكتور / كمال عوض الله عبدالجواد
الدكتور / سعيد عبدالحميد
الأستاذة / سلوى عبدالله

إشراف

الدكتور / أكرم حسن

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

طبعة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

المقدمة

أبنائي التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذي راعينا فيه أن يكون مواكبًا لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية في عملية التعلم والتعليم، كما أنه يعكس أهداف ثورتي ٢٥ يناير، ٣٠ يونيو.

لقد بنى هذا الكتاب علي منهجية علمية تأخذ فى اعتبارها مجموعة من الأسس:

- المدخل المستخدم في بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلي» في تعليم وتعلم اللغات، وهو المدخل الذي يدرب المتعلمين على مهارات اللغة الأربعة - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف.
- لقد روعي في هذا الكتاب أن يدرب أبناءنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمي لديهم الخيال المبدع، وتصور الواقع الافتراضي للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الخماسية الذهبية في عملية التعليم والتعلم، ألا وهي:
- استمع ثم تحدث، انظر وتأمل، اسأل وناقش، اقرأ وفكر، اكتب وعبّر.
- لقد حاولنا في هذا الكتاب أن نعقد نوعًا من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، بين اللغة العربية، وبين العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لنرسخ في نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هي لغة الحياة؛ فاللغة العربية كريمة كرم النهر، سخية سخاء الندى والمطر، تجود لكل عاشق، وتفيض لكل مريد، فتمنحه أسرارها، فاتحة خزائنها ومن سحرها منحته وزادته.
- لقد حاولنا - بقدر الإمكان - أن نضع شروحًا موجزة للنصوص، وفكرًا يتم مناقشته من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتي؛ وبذلك حوَّلنا الموقف التعليمي من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.
- وبما أن اللغة هي الرحم الذي يصنع الفكر؛ فقد عني في هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التي تتسق مع رؤية المجتمع العربي للكون والإنسان والحياة.
- ويصاحب الكتاب أنشطة وتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات.
- وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتفاعل الفكري واللفظي والتعلم التعاوني وحل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتتنوع الأنشطة مابين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.
- نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجه.

المؤلفون

ولجنة التعديل

لغتي حياتي

اللغة العربية

الفصل الدراسى الأول

١

الوحدة	الدرس	لغويات وتراكيب	رقم الصفحة
١ هيا نتواصل	عباد الرحمن	المنادى المضاف - المنادى (الشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة)	٨
	كن جميلا	المنادى (المفرد - النكرة المقصودة)	١٤
	قصة أثر	المنادى (نداء ما فيه ال)	١٩
٢ رحمة ومحبة	رحمة ومحبة	البدل وأنواعه	٢٥
	سميرة موسى	(تابع) أنواع البدل	٢٩
	آيات العلم	(تابع) أنواع البدل	٣٢
	طريق النور	أسلوبا المدح والذم	٣٦
٣ طريق العلم	فضل العلم	فاعل نعم وبئس	٤٢
	زراعة الفضاء	حبذا ولا حبذا	٤٨
	الكتاب	الممنوع من الصرف	٥٢

الوَحْدَةُ الأولى

١

هَيّا نَتواصل!

دروس الوحدة

١

عِبادُ الرَّحمنِ (قرآن كريم)

٢

كن جميلا!(نص شعري).

٣

قصَّةُ أثرٍ.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهايةِ هذه الوحدة أن يكون التلميذُ قادرا على أن:

١- يقترحَ أكثر مِن عُنوانٍ للموضوعاتِ.

٢- يميِّز بين الحقيقةِ والرأي فيما يستمع ويقرأ.

٣- يصدرَ حُكْمًا على ما يستمع ويقرأ.

٤- يشرحَ أبياتًا شعريةً بأسلوبه محافظًا علىَ المعنى.

٦- يحدِّدَ أغراضَ الاستفهام والنداء والأمر والنهي.

٧- يدركَ قيمةَ التسامح والمواطنة.

٨- يستخدم المنادَى في كتاباته مع ضبطه ضبطا صحيحًا.

٩- يكتبَ مراعيًا الدقة فى رسم الهمزة فى مواضعها المختلفة.

١٠- يكتبَ قطعةً إملائية بدِقة وسرعة.

١١- يكتبَ نماذج بخطي: النسخ والرقعة.

١٢- يلخِّص الموضوعات ويعرضها تحدثا وكتابة.

عِبادُ الرَّحمنِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدِّد مرادف كلماتٍ استمع إليها.
- يجيب عن أسئلة تطرح عليه.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يحدِّد أغراض الأمر والنهى والاستفهام.
- يتعرف المنادى وأنواعه.
- يقدِّر عباد الرحمن.
- يتعرف مواطنَ كتابة الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجًا بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف.

ناقش:

- ما صِفاتُ عبادِ الرَّحمنِ؟
- كيف يمكنُنا اكتسابُ صفاتِ عبادِ الرَّحمنِ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ
هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾
وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾
وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ۖ
إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا
وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ
يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ وَٱلَّذِينَ لَا
يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى
حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ
أَثَامًا ﴿٦٨﴾ يُضَٰعَفْ لَهُ ٱلْعَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَيَخْلُدْ
فِيهِۦ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا
صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ
ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾

سورة الفرقان (٦٣-٧٠).

انظر وتأمل

معانى المفردات					
هونًا اصرف غرامًا	بسكينه و وقار ابعد لازمًا	قوامًا مُقامًا	وسطًا موضع الاستقرار والإقامة	لم يقتروا أثامًا	لم يضيقوا جزاء الإثم (العقاب)

شرح الآيات

تُعدِّدُ الآياتُ السابقةُ صفاتِ عبادِ الرحمن، و هم الذين يمشون بسكينةٍ و تواضعٍ، وإذا خاطَبهم الجاهلون بما يَكرهونه، يَردون عليهم بقول يَسْلَمون فيه من الإثم، وهم الذين يقومون الليل لِيصرفَ اللهُ عنهم عذابَ جهنم، و الإنفاق عندهم وَسَط بين الإسراف والبخل، ولا يقتلون النفس التى حرَّم الله إلا بالحق، و لا يَرتكبون فاحشةَ الزنا خوفًا من عقابِ الله سبحانه و تعالى.

مواطن الجمال في الآيات

- (يَمْشون على الأرض هونًا): تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على تواضُعِهم الدائم.
- (اصرف): أمرٌ يفيد الدعاءَ.
- (يسرفوا - يقتروا - سيئات وحسنات): تضادٌّ يبرز المعنى ويوضِّحه ويؤكِّده.
- (يمشون، يبيتون، يقولون): أفعالٌ مضارعةٌ تفيد الاستمرارَ والتجدد.
- (إنّ عذابها كان غرامًا): أسلوب مؤكد (إنّ) وهو تعليل لما قبله.

٢ اسأل ونَاقِش:

- ما صِفاتُ عِبادِ الرَّحمن؟
- كيف يتَعاملُ عبادُ الرحمنِ مع الجاهلين؟
- «اصرف» فعل .... يفيد: .... (أكمل النقط)

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

أ- ناقِش زملاءك ومعلمك فى معانى الآيات الآتية:

• «يمشونَ على الأرضِ هونًا».	• «إن عذابَها كانَ غرامًا».
• «لَم يُسرفوا ولم يَقتروا».	• «ومَنْ يفعلْ ذلك يلقَ أثامًا».
• «ويخلدْ فيه مُهانًا».	• «فأولئك يبدِّل اللهُ سيئاتِهم حسناتٍ».

ب- اتلُ الآيات تلاوة جهرية صحيحة.

٣ اتلُ الآياتِ تلاوةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلى:

أ- ما دلالةُ الأفعالِ المضارعة فى الآياتِ؟

ب- ما نتيجةُ التَّوبةِ والإيمانِ والعملِ الصالحِ كما فهمت من الآياتِ؟

جـ- استخرِجْ من الآيات تضادًّا وبيِّن أثرهُ فى المعنى.

٤ التراكيب اللغوية — المنادى

أولاً: المنادَى المُعْرب:

(يا شبابَ مِصر، إنَّ مِصر تنتظرُ منكم أن تنهضوا بها، فيا راغبين في نهضَتِها، هيًّا إلى العلم والعمل، ويا طلابًا، بادرُوا إلى الدَّرْسِ والتحصيل، ويا عمالاً، أتقِنوا صنْعتَكم، إنكم جميعًا تملكون الإرادة القوية، فهيًّا هيًّا.)

- بتأمُّلِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ بالقطعةِ تجد أنها منادى، وتسبقها أداة نداء (يا).
- وهناك أدواتٌ أخرى للنداءِ لم ترد بالقطعة:(أيْ ، الهمزة ، أيَا)،وتُسْتَعْمَلُ هذه الأدواتُ على النحوِ التالي:

- (أيْ ، الهمزة) لِندَاءِ القريبِ:

-فإذا كان المنادى قريبًا بحيث لا يحتاجُ إلى رفعِ الصَّوت ومده؛ فإننا نستخدمُ (أيْ ،الهمزة

فنقول : أي عادلُ ..... ، أمحمدُ.

-أما إذا كان المنادَى بعيدًا بحيثُ يحْتاجُ إلى رَفعِ الصوتِ، ومدِّه؛ فإننا نَسْتخْدِمُ (أيَا ، هيَا) فنقول:

أيَا عادلُ ... ، هيَا محمدُ.

- أما (يَا) فإنها تستخدم لنداءِ القريبِ والبعيدِ على السَّوَاء.

لاحظْ ما يلي:

أنواع المنادى وإعرابه:

أولا : المنادى المضاف:

مثل: "يا شبابَ الوطنِ" شبابَ منادى مضاف، والوطنِ مضاف إليه.

- يُنْصَبُ المنادى المُضَافُ بالفتحةِ، أو ما ينوبُ عنها، على النحو التالى:
  - الفتحةُ معَ المفردِ مثلُ: ياطالبَ العلمِ.
    - ومعَ جمعِ التكسيرِ مثلُ : يا طلابَ العلِم.....
  - والكسرةُ معَ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ مثلُ: يا طالباتِ المجْدِ.....
  - والياءُ معَ المثنَّى مثلُ: يا طَالِبَى العلمِ....، يا طالبتى العلم....
    - ومع جمعِ المذكرِ السالمِ مثلُ: يا طالبي العلم.
  - والألفُ مع الأسماءِ الخمسةِ مثلُ: يا ذَا المالِ أنْفِقْ على الفقراءِ.

ثانياً: المُنادى الشبيهُ بالمضاف:

- **مثال:** يا راغبين في نهضةِ مصرَ هيا إلى العلمِ.

راغبين: مُنادى شبيه بالمضاف؛ لأنه جاء بعدَه ما يُحدِّد معناه وهو الجارُّ والمجرور فى المثال.

ثالثاً: النَّكرةُ غيرُ المقصودةِ:

- يا طلابًا، بادِروا إلى تحصيلِ العِلْم- يا رجلًا احْرِصْ على التقدم- يا عمالًا العملُ واجبٌ.

بتأمُّلِ الأمثلة نجدُ أن المنادَى (نكرةٌ)، وأن النِّداءَ مُوجَّهٌ في المثال الأول إلى عُمومِ الطُّلابِ، وليس طُلاباً مُعَيَّنينَ، كذلك (رجلًا) (عمالًا) ولِذَلِكَ يُسَمَّى المنادَى هنا (نَكرةً غير مَقْصودَةٍ).

أنواعُ المنادى المعرب:

١- المضاف.
٢- الشبيهُ بالمضاف
-النكرةُ غيرُ المقصودةِ.

الإعرابُ: يُنصبُ المنادَى فى هذه الأنواعِ الثلاثة بالفتحةِ أو ما ينوبُ عنها كما في الدرس السابق.

- تُرسمُ الهمزةُ المتوسِّطةُ على واو إذا كانت:

مضمومة و ما قبلها مفتوح	مضمومة و ما قبلها مضموم	مضمومة و ما قبلها حرف صحيح ساكن	مضمومة و ما قبلها حرف مد	مَفْتوحةً وما قبلها مضَموم	ساكنةً وما قبلها مضموم
هَؤلاء - يَؤم - خَطَوْه - يقرَؤه.	تباطُؤ - تجرُؤ.	يرؤف - يَلؤم.	تفاؤل - جزاؤه	فُؤَاد - سُؤَال - يُؤَدُّون	يُؤْذي - رُؤْية - مُؤْتمر

تَذَكَّر أنَّ (الهمزة المتوسِّطة) تُرسَمُ على الألفِ إذا كانَتْ:

- مَفْتوحةً، وقبلها فتح مثل: (بَدَأَتْ - يَتَأَثَّرون - امْتَلأَت).
- مَفْتوحَةً وقبلَها ساكِنٌ مثل: (نَشْأة).

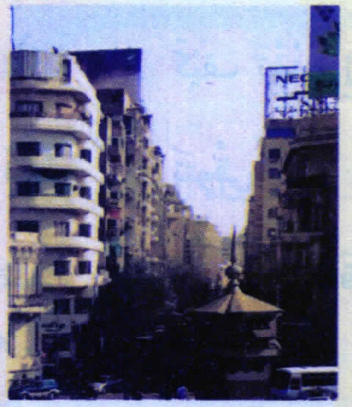
- ساكِنَةً وقبلَها فَتْحٌ: (مَأْرِب).

ملحوظةٌ: (إذا كَانَت الهَمْزَةُ مَفْتوحَةً، وما قَبْلَها مَفْتوحًا، وجاء بَعْدَها ألفُ مَدٍّ، أو ألفُ اثنينِ فإنها تُرسمُ ألفًا عليها مدّ مثل (مَآرب - مَآثر).

أَجِبْ: لماذا رُسِمَت الهمزةُ بهذه الصورةِ في الكلمات الآتية:(رَأْس - رَأَب - مَأْثور - سَأَل - رَأْفَت)؟

٥ الكتابة:

أ-الإملاء:



باب اللوق

منْطَقَةُ باب اللّـوقِ في قَلْبِ القَاهِرة. كَانَتْ عِبارَةً عَنْ أرْضٍ تملأها مياهُ النِّيل، ثُمَّ بدَأت هذه المِياهُ تَنْحَسِـرُ، وَظَهَرَتْ مُنْشَآتٌ سَكَنِيَّةٌ فيها، وبِسُرْعَةٍ امْتَلَأت المنطَقةُ، وأصْبَحت مَأْهولـةً بالسُّـكانِ الذين يتأثَّرون بهذا المكانِ الجميل، ليحقِّقوا مَآربَهم.

ب-التعبير:

عن أهداف ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه، وماذا يجب علينا جميعًا تجاههما؟

تحدث:

اقرأ واستمتع

نجيب محفوظ:

أشهر الأدباء العرب على الإطلاق، حيث ينفردُ بحصولِه على جائزة نوبل فى الآداب عام ١٩٨٨م، ولد بحي الجمالية بالقاهرة سنة (١٩١١م) وحصل على ليسانس الآداب في الفلسفة عام ١٩٣٤م من جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة) الآن، وصدر له ما يزيد على الخمسين مُؤلفًا من الروايات والمجموعات القصصية كما تُرجمت معظم أعماله إلى ٣٣ لغة، من أهم أعماله : زقاق المدق - الثلاثية - الحرافيش - خان الخليلي - تحت المظلة - السمان والخريف - القاهرة الجديدة).

١-عباد الرحمن

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

كُنْ جَميلًا

الشاعر : إيليًّا أبو ماضي ★

أهداف الدرس :
في نهاية هذا الدرسْ يُتَوَقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:
- يحدد غرضَ المتحدِّث فيما استمع إليه.
- يستنتج الاتجاهَ الفكري للمتحدث.
- يميزَ بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقى النصَّ إلقاءً معبرًا.
- يشرح النصَّ بأسلوبه.
- يدرك قيمة الجمال في الكون.
- يتعرف طرق إعراب المنادى المفرد.
- يكتب كلمات بها الهمزة المتطرفة.
- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.

ناقش:
- كَيْفَ تَرى الحياة مِنْ وِجْهَة نَظَرِك؟
- اذكر بعض النصائح التي تقدمها لأصدقائك.

١ اسْتَمِعْ و تذوق:

أيُهَذا الشّاكى وما بِكَ دَاءٌ	كَيْفَ تَغْدُو إذا غَدَوْتَ عليلًا؟
إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأَرْضِ نَفْسٌ	تَتَوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحيلاَ
وتَرى الشَّوْكَ في الوُرودِ وتَعْمى	أنْ تَرى فَوْقَها النَّدى إكليلاَ

* * *

هُوَ عِبْءٌ عَلى الحَيَاةِ ثَقيل	مَنْ يَظُنُّ الحَياةَ عِبْئًا ثَقيلاَ
والَّذى نَفْسُهُ بِغَيرِ جَمَالٍ	لا يَرى في الحَيَاةِ شَيْئًا جَمِيلاَ
فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ ما دُمْتَ فِيه	لا تَخَفْ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولاَ
أيُهَذا الشَّاكِى وَما بِكَ دَاءٌ	كُنْ جَمِيلًا تَر الوُجودَ جَمِيلاَ

القضايا المتضمنة
- التسامحُ والتَّربيةُ من أجل السَّلام.
- الصِّحةُ الوقائية والعلاجية.
- حسن استخدامِ المَوارد وتنميتها.

انظر وتأمل

معانى المفردات	
داء	مرض وجمعها (أدواء)
عليلا	مريضًا
تتوقى	تخشى
إكليلا	تاجًا جمعها (أكاليل)

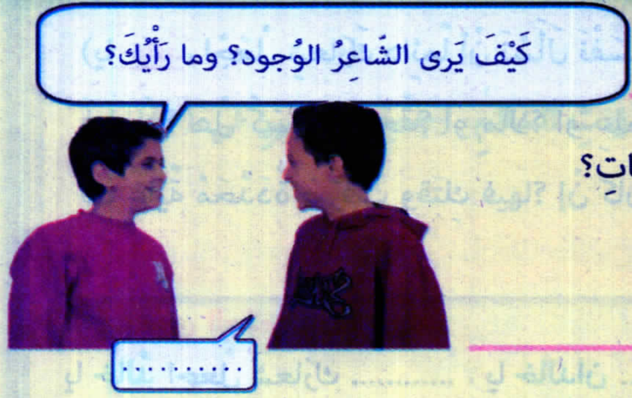
★ الشاعر إيليًّا أبو ماضي: من كبار شعراء المهجر، ولد عام ١٨٩٠م، وتوفي عام١٩٥٧م، والنص من ديوانه (تِبْرٌ وتُرابٌ).

شرح الأبيات

يَسْتنكِرُ الشّاعِرُ أفْعالَ الإنْسانِ الَّذي يَشْتكي، ولا يَرَى في الوُجودِ شَيْئًا جَميلًا، ويَنْصَحُهُ بِأَن يَرَى الأَشْياءَ الجَميلَةَ الَّتي تُحيطُ بِهِ في الكَوْنِ قَبْلَ أَنْ تَزولَ هَذه الأشياءُ الجَميلةُ، كَما يَنْصَحُهُ بِأَنْ يَكونَ مُحِبًّا لِلجَمالِ حَتَّى يَرى الوُجودَ جَميلًا.

مواطن الجمال في الأبيات

- أيهذا الشاكي : نِداءٌ للتنبيه.
- كَيْف تَغْدو إذا غَدَوْتَ عَليلًا؟: اسْتِفهام غَرَضُه الاسْتِنكار.
- تتوقَّى قبلَ الرَّحيل الرَحيلا: تَعبيرٌ يُوحي بالخَوْفِ والقَلَقِ والتشاؤم.
- وتَعمى أن تَرى فوقَها النَّدى إكْليلًا: تَعبيرٌ جَميلٌ صَوَّر فيه الشّاعِرُ قَطراتِ النَّدى بِتاجِ المَلِك.
- فتمتَّع بالصُّبْحِ ما دُمْتَ فيه: أمرٌ غَرَضُهُ النُّصحُ والإرْشاد.



اِسْأَل وناقِش:

- ما صفات شَر الجُناةِ في الأرْضِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأبياتِ؟
- «وَتَرى الشَّوكَ في الوُرودِ»، عَلامَ يَدُلُّ هذا التَّعبيرُ؟
- الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ في النَّصِّ هِيَ: ....

أ- ناقِش زملاءك ومعلّمك فى المعاني الآتية:

- كَيْف تَغْدو إذا غَدَوْت عَليلًا؟
- نَفْسٌ تتوقَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَحيلا.
- وترى الشَّوكَ في الوُرودِ وتعمى.
- والذي نفسُه بغيرِ جَمالٍ.
- كُنْ جَميلًا ترى الوُجودَ جَميلًا.

ب- اقرأ النصَّ قراءةً جهريَّةً صحيحةً ومعبِّرة.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلى:

أ- ما رَأْىُ الشَّاعِرِ فى الشَّاكِي كَما فَهِمْتَ مِنَ الأبياتِ؟

ب-(إن شَرَّ الجُناةِ في الأرْضِ نفسٌ   تتوقَّى قبلَ الرَّحيلِ الرحيلا). هَل هذا البيتُ يُعبّر عن : (حقَيقة أم رأى) ولماذا؟

جـ- فَتَمَتَّعْ بالصُّبْحِ ما دمتَ فيه، أسلوبُ: .... غرضه: ....(أكمل).

د- «داءُ - الجناةُ - الرحيلَ» هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، ومُضادّ الثالثة فى جملٍ من عندك.

هـ- «هو عِبْءٌ على الحَياة» ما الجمالُ الذى تَراه َفى هذا التَّعبير؟

و- كيف يمكنك الاستفادةُ من النَّصِّ فى حياتِك الدِّراسيَّة؟

٤ لغويات و تراكيب   تابع المنادى

ثانياً: المنادى المبنى (المفرد):

(يا خالدُ، اجْعَلْ شِعارَكَ دائِماً أنْ تَسْأَلَ نَفْسَكَ، ماذا فَعَلْت في وَقْتِ فَراغِكَ؟ هَلْ كَسَبْتَ صِحَّةً؟ أو مالاً؟ أو عِلمًا؟ ويا طالبةُ هَلْ كانَتْ لَكِ غَايَةٌ مُحَدَّدَةٌ صَرَفْتِ وقتَكِ فيها؟ إنْ كانَ كَذَلكَ فَقَدْ نَجَحْتُما.

أمثلة:

أ- المنادى العلم:

يا خالدُ اجعلْ شِعارَك .... ، يا خالدان .... ، يا خالدون ....

٤ لغويات و تراكيب — تابع المنادى

ب- ثانيًا: النكرة المقصودة:

- وهى التى توجهُ حديثَك فيها لمن تُخاطِبه بصيغة النكرة. مثل: يا **طالبةُ** اجتهدي، يا **طالبتان** اجتهدا.....

الإيضاح:

بتأَمُّلِ الأمثلةِ السابِقةِ تجدُ أنَّ المنادى فيها لَيْس مُضافًا، ولا شَبيهًا بالمُضافِ، ولِذَلِكَ يُسَمَّى بالمنادى المُفْرد كما فى "أ" أو النكرة المقصودة فى "ب".

لاحظِ الأمثلةَ التاليةَ:

١- يا **خالدُ** .... ياطالبةُ - يا طالباتُ - يا طلابُ ٢- يا **خالدان** ....، يا **طالبتان** ......

٣- يا خالدون ....

الإيضاح:

بتأمُّلِ إعرابِ الأمثلةِ السابقةِ تجد أنها مَبْنِيَّةٌ:

- على **الضمِّ** مع : **المفردِ**، مُذكَّرًا أو مُؤنثًا و**جمع المؤنثِ السالمِ**، و**جمعِ التكسيرِ** في (١).
- وعلى **الألفِ** مع : **المثنى** في (٢).
- وعلى **الواوِ** مع : **جمعِ المذكرِ السالمِ** في (٣).

٥ الكتابة :

أ- الإملاء:

كتابةُ الهَمزةِ المتُوسِّطة على السطرِ:

تُرْسَمُ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ عَلى السَّطْرِ إذا كانت مَفْتوحةً بَعْدَ:

- الألف مثل: (براءَة - قراءَتُها).
- واو ساكنة (توْءمان - مملوءة - ضوءهم).
- واو مشددة (تبوّءك).

وترسمُ أيضًا على السَّطرِ إذا كانت:

- (مفتوحةً وبعدها ألفُ الاثنين (جزءان - رداءان).
- مضمومة وبَعدها واوُ مدٍّ (جاءوا - تشاءون - باءوا).

- هاتِ أمثلةً مِنْ عِنْدِك تُدَلِّلُ على كَيفية رسم الهمزةِ المتوسطةِ على السَّطرِ فى الجدول الآتي:

الهمزة مفتوحة بعد الألف	بَراءة ، ....، ....، ....
مفتوحة بعد واو ساكنة	مَملوءة ،..........، ....، ....
مفتوحة بعد واو مشددة	تَبوُّءك ،..........، ....،......... .
مفتوحة وبعدها ألف الاثنين	جَزءان.........،.............،......... .
مضمومة وبعدها واو مد	جَاءوا، .... ، ....،......... .

جـ-التعبير:

تحدث: عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه، متمنيًا لمصر العزيزة الاستقرار والتقدم.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول
على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢-كن جميلًا

قِصَّةُ أَثَرٍ

أهداف الدرس :

في نهايةِ هذا الدرسِ يُتَوَقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا على أنْ:

- يلخِّص فقرةً استمع إليها.
- يستنتجَ معنى كلمةٍ جديدةٍ من خلالِ السِّياق.
- يميز بين الحقيقةِ والرأي.
- يذكر أدلة وبراهينَ تدعم فكرةً.
- يتحدث عن التفاصيلِ المهمَّة في الموضوع.
- يصدر حُكماً عَلى ما قرأه.
- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع.
- يتعرف على كيفية نداء الاسم المعرف (بال).
- يتعرف مواضع الهمزة المتطرفة.
- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- التَّسامح والتربية من أجلِ السلام.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف.

ناقش:

- ما المواطنةُ؟
- ما أثرُ الوحدةِ الوطنيةِ على الفرد والمجتمعِ؟
- ما أهمُّ القلاعِ الموجودةِ فى مصرَ؟
- هل قمتَ بزيارةِ أحد الأماكنِ السياحيةِ؟ وضح.

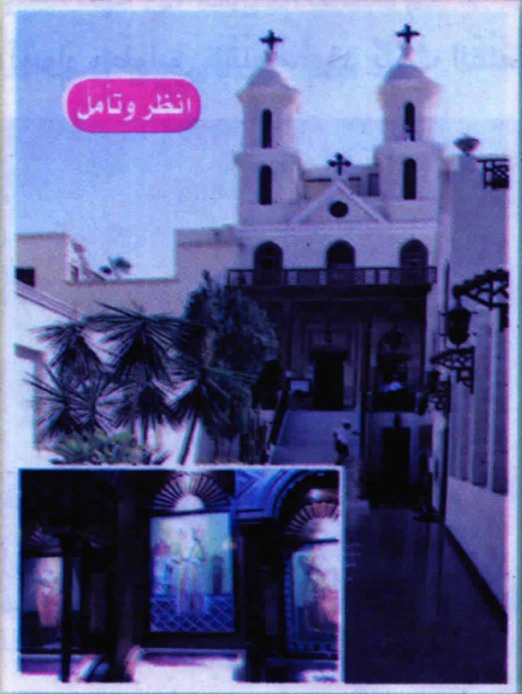
١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

أ- الكنيسةُ المُعَلَّقة:

تَقَعُ الكَنِيسَةُ المُعَلَّقةُ فى حَيِّ مِصْرَ القَدِيمَةِ، وهِيَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ جامِعِ عَمْرو بنِ العاص، وتَذْهَبُ بَعْضُ الرِّواياتِ إلى أنَّ الكنيسَةَ بُنِيَتْ عَلَى أنقَاضِ مَكانٍ احْتَمَتْ فيه العائِلَةُ المُقَدَّسَةُ فى أثناءِ السَّنواتِ الَّتي قَضوها في مِصْرَ هُروبًا مِنَ الرُّومان.

وقد جُدِّدَت الكَنيسةُ عِدَّةَ مَراتٍ، ففي عَهْدِ الخَليفَةِ العَباسى هَارون الرَّشيد تَمَّ تَجديدُها، ثُمَّ جُدِّدَت مَرَّةً أُخْرى في عَهْدِ الخَليفةِ العَزيز باللهِ الفاطِمِيّ، وقد تَمَّ إطْلاقُ اسْمِ المُعَلَّقَةِ عَلى الكَنيسَةِ، لأنَّها بُنِيَتْ عَلى بُرْجَيْنِ مِنَ الأبْراجِ القَديمةِ لِلحِصْنِ الرُّومانى (حِصْن بابليون).

وتُعْتَبَرُ الكَنيسةُ المُعَلَّقَةُ مِنْ أقْدَمِ الكَنائسِ الَّتى لا تَزالُ باقيةً في مِصْرَ، وقَدْ دُفِنَ بِها عَدَدٌ مِنْ رِجالِ الدِّين المسيحيِّ في القَرْنينِ الحادي عَشَر، والثّاني عَشَر الميلادي، ولا تَزالُ توجدُ لَهُمْ صُورٌ وأيقوناتٌ بالكنيسةِ تُضاءُ لها الشُّموعُ.

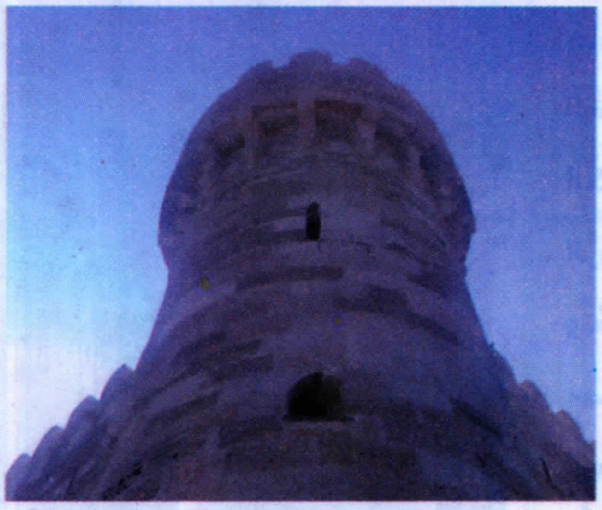


مطابع الأهرام التجارية - قليوب

ب- قَلْعةُ قايتباى:

بُنِيَتْ هَذه القَلْعَةُ فى عَهْدِ السُّلْطانِ قايتباى مكانَ منارِ الإسْكندريَّة القديم فى أثْناءِ العَصْرِ المَمْلُوكِىِّ، وهِيَ عِبارَةٌ عَنْ بِناءٍ مُسْتطيلٍ طُوله ٦٠ مترًا، وعرضُهُ ٥٠ مترًا،وقد تَمَّ الانْتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْنِ مِنْ تاريخِ الإنْشاءِ، ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ مِنَ أَهَمِّ القِلاعِ عَلى سَاحِلِ البَحْرِ الأبيضِ المُتَوَسِّطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بها سَلاطينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصورِ التّاريخيةِ، فَفِى العَصْرِ المَمْلوكِىِّ اهْتَمَّ السُّلطانُ قُنصوه الغُورى بِالْقَلْعَةِ اهْتمامًا شَديدًا، وَزادَ مِنْ قُوَّةِ حامِيَتها، وشَحَنها بالسِّلاحِ والعَتادِ.

وقد اسْتَخْدَمَ العُثمانيون هَذه القَلْعَةَ لِحمايَتِهِمْ، فَجَعَلوا بها طَوائفَ مِنَ الجُنْدِ والمُشاةِ والفُرْسانِ والمَدْفَعيَّةِ. وَلَمَّا تَولى مُحَمّد على باشا حُكْمَ مِصْرَ تَولَّى تَجْديدَ أَسْوارِ القَلْعَةِ وتَقْويَتَها وَتزْويدَها بالمَدافعِ، وَقَدْ قَامَتْ لَجْنَةُ حِفْظِ الآثارِ العَرَبيَّةِ بِعَمَلِ العَديدِ مِنَ الإصْلاحاتِ والتَّجْديداتِ فى أسْوارِ وطَوابِقِ القَلْعَةِ، وقد بُنِيَتِ القَلْعَةُ عَلى مِساحَةٍ قَدْرُها ١٧٥٥٠مترًا، وهيَ عِبارَةٌ عَنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الأَسْوارِ، مُقَسَّمَة عَلى سُورَيْنِ مِنَ الأحْجارِ الضَّخْمَةِ، ولها بُرْجٌ رئيسيٌّ يَقَعُ بالنَّاحِيةِ الشَّماليَّةِ الغَرْبيَّةِ، وبِناء يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ طَوابقَ مُرَبَّعَةِ الشَّكْلِ، يَخْرُجُ مِنْ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أركانِهِ الأرْبَعَةِ بُرْجٌ دائِرِىٌّ يَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ البُرْجِ الرَّئيسِيِّ، وَقَدْ بُنىَ البُرْجُ بِالحَجَرِ الجيرِيِّ، وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمِّ المَناطِقِ الأثَريَّةِ المِصْريَّةِ التي يَرْتادُها السّائحونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدانِ العَالَمِ.



معانى المفردات	
منار	موضع النور المكان الذى تهتدى به السفن
طوائف	جماعة من الناس مفردها (طائفة)
العتاد	عدة كل شىء وجمعها : أعتدة
يرتادها	يطلبها ويأتيها

٢ اسْأَل وناقش:

- لخِّصِ الفِقْرَةَ الأولى في الموضوع بِأُسْلوبكَ.

ماذا تعني كلمة « حِصْن » في الموضوع؟

أ- ناقش زملاءك ومعلّمك فى المعاني والعبارات الآتية:

- تقعُ الكنيسةُ عَلى مَقْرُبَةٍ مِنْ جامعِ عمرو بن العاص.
- بُنيتْ الكنيسةُ على أنقاضِ مَكانٍ احْتَمت فيه العائلةُ المقدسةُ.
- تَمَّ تجديدُ الكنيسة في عَهْدِ الخليفةِ العباسى هارون الرشيد.
- تُعدُّ قلعةُ قايتباي من أهمِ القلاعِ على ساحِلِ البحر الأبيض المتوسط.
- اهتم بالقلعةِ سلاطينُ وحكامُ مِصْرَ على مَرِّ العُصور التاريخيَّة.
- استخدم العثمانيونَ هذه القلعة لحمايتهم.
- تُعدُّ القلعةُ مِنْ أهمِّ المناطقِ الأثريَّة المصريَّة.

قرأت لك

«القلوبُ مزارعُ فازرعْ فيها الكلمةَ الطيبةَ فإن لم تتمتع بثمرها تتمتع بخضرتها».

لقمان الحكيم

ب- اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقِش ما يلي:

أ- ما دِلالةُ وجودِ جامعِ عمرو بن العاص بجانب الكنيسةِ المعلَّقة؟

ب- لماذا أُطلِقَ على الكنيسة المعلَّقة هذا الاسم؟

جـ- لِماذا اهتمَّ سَلاطينُ مِصْرَ عَلى مَرِّ العُصور بِقَلْعَةِ قَايتباي؟

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

هـ- «حِصْن - الرّوايات - القديم» هاتِ جَمْعَ الأولى ومفرد الثَّانية ومضادُّ الثالثة في جملٍ مِنْ عِنْدِك.

و- اذكُر بعضَ الكنائسِ والقلاعِ الأخرى الموجودَة بِمِصْرَ.

٤ لغويات وتراكيب — تابع المنادى

ثالثاً: نداءُ ما فيه الْ:

أمثلةٌ:

أ- أيُّها الرجلُ ... ، أيها الطالبُ ... ، يا أللهُ

ب- أيتها الطبيبةُ : أنتِ رمزُ الرحمةِ.

جـ- يا أيتُها الطالباتُ: العلمُ نورٌ يَقضي على الجهل.

الإيضاحُ:

لاحظْ ما يلي:

- المنادَى في الأمثلةِ السابقةِ مُقْتَرِنٌ بالألفِ واللَّامِ.
- إذا أُريد نداءُ اسم فيه (ال) أتي قبله بلفظة (أي) للمذكر، و(أية) للمؤنث متصلة بها(ها) للتنبيه (أيها – أيتها) .
- وُيستَثْنَى منْ ذلِكَ لفظُ الجلالةِ فلا تأْتي بأيُّها بلْ نقولُ: «يا أللهُ»، و تصبح الألف في الله همزة قطع.
- وإعراب"أي" البناء على الضم [لأنها نكرة مقصودة]، ومافيه (ال) بعدها يعرب مرفوعًا على أنه صفة، أو بدلٌ.
- يجوز حذف أداة النداء كما فى (أ) ،(ب) مثل ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ وإذا حذفت أداة النداء من لفظ الجلالة فإننا نضع بدلاً منها ميمًا مشدَّدة في آخر لفظ الجلالة عِوضًا عنها، فنقول بدلًا من يا الله (اللهم).

- سورة يوسف الآية ٢٩ .

٥ الكتابة:

أ- الإملاء:

تَذَكَّر أنه:

- تُرسَمُ الهمزةُ المتطرفة حسب حركةِ الحرف الذي قبلها.
- تُرسَمُ على الألف إذا سبقها فتح (قرَأ - نشَأ).
- تُرسَمُ على الياء إذا كان قبلها كسر (شاطِئ - يخطِئ).
- تُرسَمُ على الواو إذا كان قبلها ضم (لُؤلُؤ - يجرُؤ).
- تُرسَم مفردةً على السَّطرِ إذا كانَ قبلهاَ ساكنٌ صحيح (جزْء - عبْء)، أو حرف علةِ مثل (شيء - ضوء).

جـ- التعبير:

عن الشرطة والجيش والشعب يد واحدة

تحدث:

اقرأ واستمتع

نوتردام:

كلمة (نوتر دام) تعني بالفرنسية (سيدتنا) والمقصود بها العذراء مريم أم السيد المسيح عليه السلام. وقد أطلقت هذه الكلمة على كاتدرائية ضخمة في باريس بنيت عام ١١٦٣م في جزيرة بنهر السين وكاتدرائية نوتردام مشهورة بمبناها الرائع الجميل، الذي استغرق حوالى ١٥٠ سنة حتى فرغ منه البناءون والفنانون الذين أبدعوا في تصميمه وبنائه وزخرفته وتجميله.

(جمال الكاشف: لكل سؤال جواب).

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٣-قصة أثر

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الوَحْدَةُ الثانية

٢

رَحْمَةٌ و محبَّةٌ

دروس الوحدة

١

رحمةٌ ومحبةٌ.

٢

سميرة موسى.

٣

آيات العلم(نص شعري).

٤

طريق النور.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز بين الحقائق و الآراء فيما يستمع إليه.

٢- يتحدث معبرًا عن رأيه فيما يقدم إليه من موضوعات.

٣- يستنتج الفِكَرَ الأساسية و الجزئية في الموضوعات.

٤- يقرأ الموضوعات قراءة جهرية صحيحة و معبرة.

٥- يقرأ الموضوعات قراءة صامتة مستوعبة.

٦- يقدِّر حقوق المرأة.

٧- يدرك أهمية التقدم العلمي.

٨- يقدر جهود العلماء و المخترعين.

٩- يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

١٠- يستخدم البدل وأنواعه فى تحدثه وكتابته.

١١- يكتب كلمات، تتضمن مواضع الهمزة المتوسطة.

١٢- يكتب محاكيًا نموذجًا بخطي: النسخ و الرُّقعَة كتابة صحيحة.

الدرس الأول

رَحْمةٌ ومحبَّةٌ

قاسم أمين ★

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
- يتحدث عن دور المرأة فى الحياة الاجتماعية.
- يقرأ الموضوع قراءةً جهريةً صحيحةً .
- يستنتج الفكرَ الأساسية .
- يشرحُ معاني الكلماتِ الجديدة.
- يستنتج الاتجاه الفكري للمتحدث.
- يدرك أحقية المرأة فى نيل حقوقها .
- يستخدم البدل والمبدل منه مع إعرابه.
- يرسم الهمزة مع الألف فى جمل تامة.
- يكتب نموذجًا بخطي: الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- حقوق الإنسان.
- التسامح و التربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.

ناقش: • المَرأةُ نصفُ المجتمعِ، فكيف نفيدُ من جهودِها؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

ولد قاسم أمين سنة ١٨٦٣م فى بيئة أرستقراطية، وحصَل على ليسانس الحقوق، ثمَّ سافرَ إلى فرنسا في بَعْثةٍ دراسيةٍ دامت أربعَ سنَواتٍ، واُشْتُهِرَ بأنه زعيمُ الحركةِ النسائيةِ فى مصر، كما اُشْتُهِرَ بدفاعه عن الحريةِ الاجتماعيةِ، ودعوتِه لإنشاءِ الجامعة المصرية.

ومن جُملةِ إبداعاتِ «قاسِم أمين»، اخترنا لَكَ هَذا الجزءَ :

انظر وتأمل

"إن طبيعةَ العصرِ الَّذي نحن فيه مُنافِرةٌ للاستبدادِ ، مُعاديةٌ للاستعبادِ ، مَيّالةٌ إلى سَوْقِ القُوى الإنسانية في طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ ، فهذا الطَّائفِ الرَّحمانيُّ الذي طاف على نفوسِ البشرِ ، فنبَّه منها ما كان غافلاً ، لابُدَّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبهَن . فمنَ الواجبِ علينا أن نَمُدَّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله ﷺ :

★ قاسِم أمين : قاضٍ وأديبٌ ، وُلِدَ بمصر وتعلَّم بمدارسها ، وأتم دراسَةَ الحُقوقِ فيها ، عَمِلَ مُستشاراً بمحكمةِ الاستئناف ، توفى عام ١٩٠٨.

(اتَّقُوا اللهَ فى الضَّعيفين: المرأةِ واليتيمِ)، ولا شىءَ أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ ، وإعدادها بالتعليم والتربيةِ إلى معرفةِ النافع، ومدافعةِ الرذائلِ ، ومقاومةِ الشهواتِ ، ولا من حسنِ المعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ.

فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ ، لا صلةَ كُرْهٍ وقسوةٍ ، هذا ما تَفْرِضهُ علينا الإنسانيةُ ، وتُطالبُنا به الشَّريعةُ ، وهو مع ذلك فَريضةٌ وطنيةٌ، يجب علينا أداؤها؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ عندنا حَيَّةً عاملةً قائمةً بوظائفها" .

من كتاب تحرير المرأة لقاسم أمين

شرح النص

يدعو الكاتبُ إلى حسنِ المعاملةِ، ولطفِ المعاشرةِ مع المرأةِ، ويرى أن ذلك فرضٌ دينيٌّ ووطنيٌّ دعا إليه الشّرعُ، كما أيَّدته روحُ العصر الكارهةُ للظلمِ والتسلّطِ، والداعيةُ إلى طريقٍ واحدٍ، وغايةٍ مشتركةٍ؛ لغرسِ التقوَى، وما فيه نفعُ الإنَسانيةِ جَمْعَاء.

مواطن الجمال في النص

- طبيعة العصر ..... منافرة للاستبداد: تعبير جميل يصور العصر إنسانًا يكرهُ الظلم والانفراد بالرأي.
- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد: تعبير جميل يصور القوى الإنسانيةَ كائناتٍ تسير مترابطة ومتماسكة.
- صلة محبة ورحمة ، لاصلة كره وقسوة: مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- الضعيفين: المرأة واليتيم: تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.

معانى المفردات			
منافرة	كارهة وغير راضية	النافع	المفيد
الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم		
مدافعة	مقاومة وإزالة بقوة	تهذيب	إصلاح

٢ اسأل وناقش :

- اشرح كيف أن حسنَ معاملةِ المرأة حقٌّ من حقوقها.

اذكر رأيك فيما يلى: (تعليم المرأة - المساواة بين الرجل والمرأة - الصلة بين أفراد المجتمع).

أ- ناقِش زملاءَك ومعلمَك فى معانِي العبارات التالية :

- لابدَّ من أن ينالَ النساءُ نصيبَهن.
- اللُّطْفُ فى المعاشرة .
- فريضةٌ وطنيةٌ .
- هذا ما تفرضه علينا الإنسانيةُ .
- حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ حيَّةً قائمةً بوظائفها.

ب- ألقِ النصَّ إلقاءً جهريًا معبراً .

٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ، ثم ناقش ما يلى:

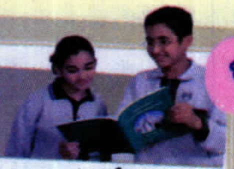
أ- ما طبيعةُ عصرنا الحالي ، كما أشار الكاتبُ ؟

ب- فى النصِّ قضيةٌ اجتماعيةٌ ، وضِّحها، مبيِّنا رأيك.

جـ- كيف نجحَ الكاتبُ فى الإقناعِ بأهميَّة حُسنِ معاملة المرأة؟

د- المرأةُ الحرةُ المتعلمةُ أقدرُ على فَهمِ ما ينفعُها.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب



٤ لغويات و تراكيب البدل وأنواعه

اقرأ الفقرة التالية:

(قال **الوالدُ جمالٌ** لابنه عادل: أراك قَرَأْتَ **الكتابَ نِصفَهُ**، فهل أعجبكَ؟ نعَم أعجبَني **الكتابُ أفكارُهُ**، و أسلُوبه).

- تأمل الأمثلة السابقة تجد أن البدلَ تابعٌ مقصودٌ بالحكم بلا واسطةٍ بينه و بينَ مَتبوعِه، مثل: (الوالدُ جمالٌ) حيثُ (جمالٌ) بدلُ و(الوالدُ) مُبْدَلٌ منه ، و كذلك (نصفَه) فى المثال الثاني بدل، و الكتاب مبدل منه، و في المثال الثالث (أفكاره) بدل و الكتابُ مبدل منه.

الاستنتاج:

- **تتكون جملة البدل من: المبدل منه، ويأتى أولاً + البدل ويأتي بعده:**

المُبْدَل منه	البدل
الوالدُ	جمالُ
الكتابُ	نصفهُ
الكتابُ	أفكاره

- **ويَتبعُ البدلُ المُبدَلَ منه فى الإعرابِ رفعاً ونصبًا وجرًا. مثل:(قال الوالدُ جمالُ لابنه):**

قالَ : ← فعلٌ ماضٍ مبنى على الفتح .

الوالدُ: ← فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (مبدل منه).

جمال : ← بدلٌ مطابق مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٥ التعبير: **تحدث:** عن دور المرأة فى ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونية مستعينا بالإنترنت.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

١-رحمة ومحبة

سميرة موسى

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح أكثر من عنوان للموضوع المسموع.
- يتحدث عن سيرة العالمة سميرة موسى .
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة معبّرة .
- يرتّب فكر الدرس ترتيبًا منطقيًا فى تحدثه وكتابته .
- يستنتج معنى كلمة جديدة من خلال السياق.
- يقدر جهود سميرة موسى .
- يتعرف البدل وأنواعه.
- يكتب كلمات تضم مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب ملخصًا للموضوع مراعيًا علامات الترقيم.
- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- العمل التطوعي.

ناقش:

- ماذا تتمنّى لوَطَنِك ؟وكيف تُسهم في تحقيقِ هذه الأمنية ؟
- ما الصفات التي يتحلى بها طالب العلم؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

ولِدَتْ سَميرة مُوسى عام ١٩١٧ بقرية "سنبو" التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية ، وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأَوَّلى بكُتّاب القَرْيةِ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وَظَهَر نُبوغُها في المَدرَسة الأوليَّة بالقرية، وبدا حُبّها الشَّديدُ للعِلم والمعْرِفَة، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِض .

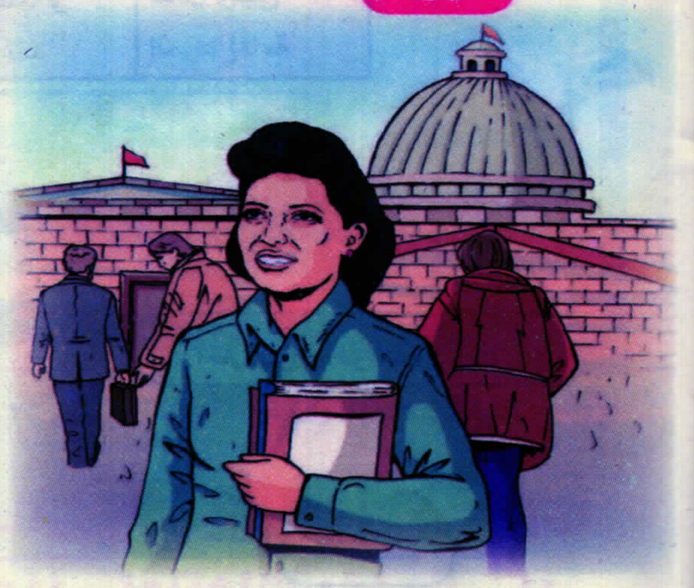
وأدركت سميرة موسى أن العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ والرِّسالةُ والحَياةُ ؛ فاتَّخذَتْ قَرارها مُبَكِّرًا: العِلْمُ أولى مِن كُلِّ شىءٍ وأىِّ شىء.

ثُمّ انْتَقَلتْ سَميرة موسى معَ أَسْرتِها إلى القاهِرَةِ حَيْثُ أَتَمَّت تَعْليمَها الثّانوىّ، وَأَصَرَّت عَلى دُخولِ الجَامِعَةِ ، وَأمامَ إِصرارِها وَافَقَ وَالِدُها عَلى قَرارِها.

التحقت سميرة موسى بكُلّيّة العُلُوم جامعة القاهرة، فَكَانَتِ الأُولى فى جَميعِ سَنَواتِ الدِّراسة ثم حَصَلَت على دَرَجَةِ المَاجستير.

وَبعْدَها غادرت سميرة موسى مِصْرَ إلى إنْجلترا فى بَعْثَةٍ عِلْميَّةٍ لِلحُصولِ عَلى دَرَجَةِ الدكتوراه ثم حَصَلَت عَلَيْها فى مُدَّةٍ سَبْعَة عَشَر شَهراً فَقَط وتَابَعَت دِراسَتَها مِنْ أجل الاستخدام السِّلميّ لِلذَّرةِ فى مُكافَحَةِ مَرَض السَّرطانِ ،خَاصَّةً بَعْدَ أنْ دَخَلَتْ أُمُّها فى صِراعٍ طَويلٍ مَعَ هَذا المرَض، وَعَادَت بَعْدَ انْتِهاءِ مُدَّةِ البَعْثَةِ إلى مِصْرَ ،

انظر وتأمل



ثُمَّ حَصَلت الدكتورة سميرة موسى عَلَى مِنحَةٍ دِراسِيَّةٍ للوِلاياتِ المتَّحدة الأمريكيَّة عام ١٩٥١م لِدراسة الذَّرةِ بجَامعَةِ كاليفوْرنيا ، وَأذْهَلَتِ العالَمَ كُلَّه بِنَتائِج أبحاثها فى مَجَالِ الذَّرةِ ، وبخاصَّة فى الأوسْاطِ العلميَّة فى أمريكا وأوربا ، وكَانتْ تَأملُ أَن تُسَخِّرَ عُلومَها فى الذَّرةِ لِخَيْرِ البَشَريَّة ، وَلَيسَ لِهَدمِها، فَدَعَت إلى عَقْد مُؤتمرٍ دَوْلىّ بِكُلِّيةِ العُلوم تَحْتَ شِعار الذَّرة مِنْ أجْلِ السّلام؛ حيث شَارك فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شتّى بِقاعِ الأرْضِ.

ذَهَبَتْ سَميرةُ إلى أمريكا لاِستِكمالِ أبحاثها ، ولتَعريفِ الشَّعْبِ الأمرِيكىّ بِقَضيّة بلادِها ، وَوَاصَلت أَبْحاثَها فى الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأَساتذة فى الجامِعاتِ، واطَّلعتْ على أحدثِ ما وَصَلت إليه أبحاثُ الذَّرةِ هُناك .

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أَعْلَنَت إِحْدَى الصُّحُفِ المِصْريَّة نَبَأ وَفاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هَوَتْ سيارتُها فَجأةً مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ وماتَت، وَلَم تَنْسَ مِصْرُ ابْنَتَها العَظيمَةَ ، فَقَدْ قامَتْ بِتكريمها عِنْدما مَنَحَ الرئيسُ الراحِل مُحَمّد أنور السّادات (اسمها) وِسامَ العُلومِ والفُنونِ مِنَ الطَّبقة الأولى عام ١٩٨١م، وأُطْلِق اسْمُها عَلى إِحدى مَدارِسِ وزارة التَّربيةِ والتَّعليم بقريتها ، وَتَقرَّر إِنْشاءُ قَصْرِ ثقافةٍ يَحملُ اسمها فى قَرْيتها عام ١٩٩٨م.

معانى المفردات			
نبوغها	تفوقها	أذهلت	أدهشت
أولى	أقرب وأحق	تسخِّر	تذلل وتهئ
أصرَّت	عزمت وثبتت	عَقد	المراد إقامة

فكر وناقش :

- أهميةُ تعليمِ المَرأة .
- أهميةُ استخدامِ الطَّاقة الذَّرية فى الأغراضِ السّلميَّة

٢ اسأل وناقش :

أ- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات التالية :

- كانت مهمومةً بأشياءَ مختلفة .
- حازت احْترامَ الجميع .
- تُسخِّر علومها فى الذَّرة لخيرِ البشريَّة .

ب- اقرأ النصّ قراءة جهريَّة معبرة .

قرأت لك

«إذا عَلَّمتَ ولدًا فقد علمتَ فردًا، أما إذا علمتَ بنتًا فقد علمتَ أُمة».

قول مأثور

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلى :

أ- أين نشأت سَميرة موسى ؟

ب ـ كيف كان دورُ أسرة سميرة موسى مشجِّعاً لها؟

جـ ـ بِمَ تميَّزتْ سميرةُ منذُ صِغرها؟

د ـ وضِّح كيف كانت سَميرة موسى طفْلةً غيرَ عادية .

هـ- هل يمكن أن تحقق البحوث فى الذرة الخير والسلام للبشرية؟ وضح رأيك.

٤ **لغويات و تراكيب** — **أنواع البدل**

أ- عرفنا فى الدرس السابق البدل المطابق أو بدل الكل من الكل وهو ما يكون فيه الاسمان يدلان على ذات واحدة ومعنى واحد مثل: الخليفة العادل عمر بن الخطاب.

وسوف نتعرف الآن بدل البعض من الكل.

ب- تأمَّل المثالَ الآتى (قرأتُ الكتابَ نصفَه)، تجدْ أن البدل «نصفه» جزءٌ من المبدل منه، وهذا بدل البعض من الكل.

جـ- وفى المثال (أعجبنى الكتابُ أسلوبُه) تجدْ أن البدل أسلوبه ليس جزءًا من المبدل منه (الكتاب) ولا مُساوياً له فى المعنى، وإنما المبدل منه يشتمل على البدل وهذا بدل اشتمال.

إذن: أنواعُ البدلِ ثلاثةٌ:

١ بدلُ كلٍّ من كلٍّ أو بدلٌ مطابقٌ.

٢ بدلُ بعضٍ من كلٍّ.

٣ بدلُ اشْتِمال.

٥ **التعبير** اكتب: رسالة إلى شهداء ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونية، تقول لهم فيها : (إن مصر لا تنسى شهداءها).

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢ـسميرة موسى

مطابع الأهرام التجارية ـ قليوب

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدِّد فوائد العلم فيما استمع إليه.
- يتحدث عن الدروس المستفادة من النص.
- يستنتج الفِكَر الرئيسة للنص.
- يشرح الأبيات شرحًا أدبيًا.
- يقرأ الأبيات قراءة شعرية معبرة.
- يتذوق مواطن الجمال في النص.
- يدرك أهمية العلم والعلماء.
- يتعرف على البدل وأنواعه.
- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة على السطر.
- يكتب نموذجًا بخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.

آياتُ العِلم

للهراوي ★

ناقش:

- ما أهميةُ العِلم ؟
- ما العَلاقةُ بين العِلم ونَهْضَةِ الأُمَمِ ؟

١ استمع وتذوق:

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّموهم هَذِّبوا   فَتياتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْرُ قِوامِ

والعِلْمُ مالُ المُعْدَمينَ إذا هُمُ   خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ

وأَخو الجَهالةِ في الحَياةِ كَأَنَّهُ   ساعٍ إلى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها   والعِلْمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقامِ

انظر إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَتْ بِهِم   تلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي

* * *

مِنْ راكِبٍ متنَ الرِّياحِ كَأَنَّهُ   مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْرَها بِزِمامِ

أَو مُحَدِّثٍ بالكَهْرَباءِ عَجائِبًا   أَوَ غائِصٍ بالفُلْكِ أَوْ عَوّامِ

أَوْ مرْسِلٍ وَحيَ الهَواءِ ومُنطِقٍ   صُمَّ الجَمادِ بِأَحْرُفٍ وكَلامِ

هَذا هُوَ العِلْمُ الحَديثُ فَأَقْبِلوا   زُمَرًا عَلَيْهِ يا بَني الأهرامِ

انظر وتأمل

★ الهراوي: شاعر مصري معاصر، عاصر الشاعرين الكبيرين أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، وتوفى سنة ١٩٣٩م.

معانى المفردات			
حطام	ما تكسّر من الشىء	متن	ظهْر
قوام	مستقيم والمقصود أساس		
مقام	ثبات واستقرار	زمرًا	أفواجًا وجماعات

شرح الأبيات

يَدعو الشاعرُ فى قصيدتِه إلى طلبِ العلمِ؛ لأنه أُولى دَرجَاتِ النُّهوضِ بالأمم ، ويُدَلِّلُ الشاعرُ على أهميةِ العلم بالنسبة للأفراد ، فهو مالُ المُعدَمين والفُقراء ، وهو سِلاحٌ لكلٍّ مَنْ يبغى الرِّفعةَ والتقدمَ، وأن هناك أمماً ارتفعَ قدرُها بالعِلم والمعرفةِ.

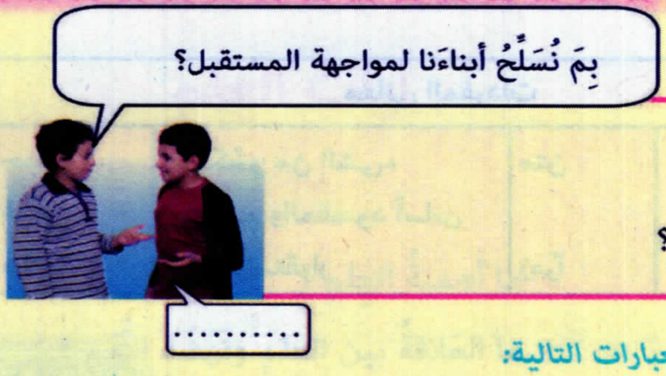
وفى المقطعِ الثانى من القصيدةِ يعدِّد الشاعرُ صورَ التَّغير، التى أحدثها العِلمُ فى حياةِ الشعوب ، ودوره فى اختراعِ العَديدِ مِنَ الآلات الّتى أراحتِ البشريةَ، وطَوتِ المسافاتِ.

مواطن الجمال في الأبيات

- الجهل يخفض - العلم يرفع: تضادٌ يظهر المعنى و يوضحه (تصوير للعلم بإنسان يرفع والجهل بإنسان يخفض ويوحى بالأثر العظيم للعلم ومساوئ الجهل).
- مُنْطِق - صُمٌّ : تضادٌ يظهرُ المعنى و يوضحه.
- أخو الجهالة كأنه ساع: تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلاسيف ويوحى بضعف الجاهل.
- انظر إلى الأقوام: أمر غرضه النصح و الإرشاد.

فكّر وناقش :

- أهميةُ العلم والتَّهذيبِ فى تَربيةِ الأبناء.
- العِلمُ ثَروةٌ وسِلاحٌ .
- مَضارُّ الجَهل .
- أثرُ العلمِ فى مَيادينِ الحَياةِ .
- أهميةُ الإقبالِ على العِلمْ.



٢ اسأل وناقش:

- اخْتَر عُنوانًا آخرَ للنصِّ.
- ما أثرُ العِلمِ فى تَقدُّم الأمةِ ورقيها؟

أ- ناقِش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- هذِّبوا فتياتكم فالعلمُ خيرُ قوام .
- العِلم مالُ المعدَمين .
- الجهلُ يخفضُ أمةً ويذلها .
- مُنطِقٌ صمَّ الجمادِ بأحرفٍ وكلام .
- أقبلوا زُمرًا عليه.

ب- ألق النصّ إلقاء جهريًّا معبّرًا، ومطوِّعًا نغماته.

٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلي:

أ - ما أثرُ العلمِ في مَجالاتِ الحياة ؟وما مظاهرُ التّقدم العلمي؟

ب- ما فائدةُ العِلمِ للإنسان ؟

جـ - لماذا يجبُ أن نبتعد عن الجهل ؟

د - ما العَلاقةُ بين العلمِ والأخلاقِ ؟

هـ -كيف صَوَّر الشاعرُ الجاهلَ ؟ وما رأيُكَ فى هذا التَّصويرِ؟

قرأت لك

«كلُ وعاءٍ يضيقُ بما جُعِلَ فيه إلا وعاءَ العلم، فإنه يتسعُ».

لغويات و تراكيب

أمثلة: **(تابع) بدل البعض من كل وبدل الاشتمال**

الفعل	المبدل منه	البدل
قرأتُ	الكتابَ	نصفَهُ
أعجَبْتنى	الفتاةُ	خلُقها
بهَرَنى	التلاميذُ	أفكارُهُم

٤ لغويات و تراكيب

- لاحظْ الأمثلةَ فى الجدولِ التالى وتأمَّلْ نوعَ الضميرِ وعوده فى البدلِ :

البدل	الضمير	العدد ونوعه	يعود على المبدل منه	نوع البدل
نصفه	ـه	مفرد مذكر	الكتاب	بعض من كل.
خلقها	ـها	مفرد مؤنث	الفتاة	اشتمال.
أفكارهم	هم	جمع مذكر	التلاميذ	اشتمال.

- يتَّضحُ مما سبق أنه :

يُشْترطُ أنْ يشتملَ بدلُ البعض من الكلِّ وبدلُ الاشتمالِ على ضميرٍ يعود على المُبْدَلِ منه ، ويطابِقهُ فى النوعِ والعددِ.

٥ التعبير:

تحدث: مع زملائك في إذاعة المدرسة عن: بعض الأشعار التى قيلت فى ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠يونية.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٣-آيات العلم

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

طريقُ النورِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرسُ يُتَوَقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه أهمية شخصية "برايل".
- يتحدث عن الإنجاز المهم لبرايل .
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة .
- يقدر شخصية برايل .
- يستنتج الفِكَرَ الأساسية .
- يلخص الدرس بأسلوبه.
- يتعاطف مع ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يتعرف أسلوب المدح والذم.
- يراجع مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

ناقش: • الآن يستطيعُ الكفيفُ أن يقرأَ ويكتبَ.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

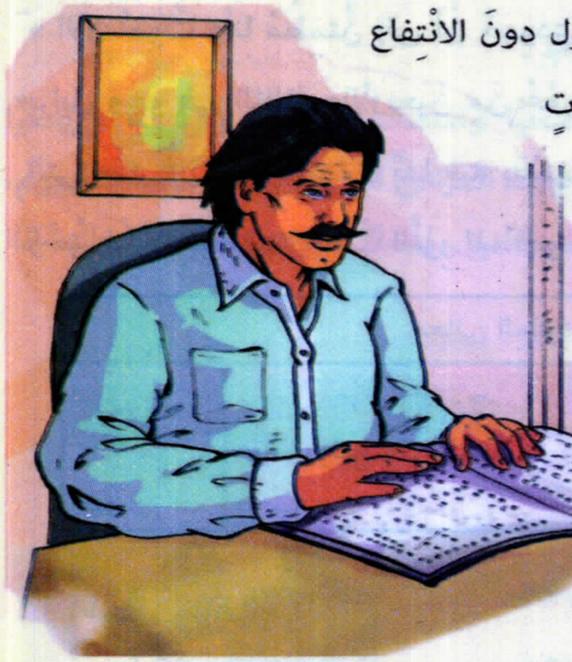
القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان .
- الصحة الوقائية والعلاجية .

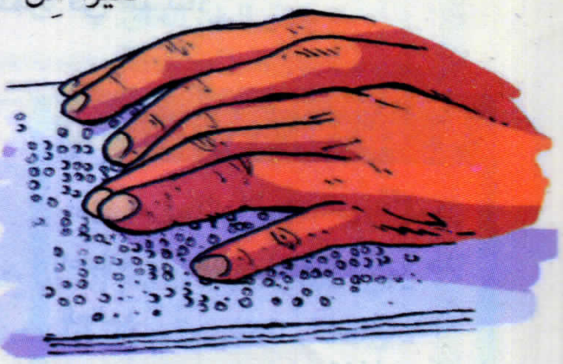
انظر وتأمل

فى سَنةِ ١٨١٢ م وفى إحدى القرى الفرنسية حَدَثَ أن طِفْلا صَغيراً فى الثالثةِ من عمره يُدعي "لويس برايل" صَحِبَ أباه صانعَ السروجِ إلى مَحلِّهِ القَريب من المنزِل ، وأخذ يَلهُو بمثْقابين وَجَدَهُما هناك، وبَيْنَما هُو يَجري بِهما إذ زلَّت قَدَمُهُ فَوَقَع عَلى الأرض، وأَصَاب المِثقابان عينيه، فخبا النورُ منهما، حيثُ جَزِعَتِ القريةُ كُلُّها للحَدث الأليم ، ولَكِنَّ الطِّفلَ كَانَ خَفيفَ الروحِ ، حَادّ الذكاءِ، بَدَأَ يَتَعَلَّمُ

القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طريق الحُروف البَارِزَة الَّتي كانَتْ مَعْروفَة حِينَ ذَاك ، وكان ارْتفاعُ كُلٍّ مِنها عَن سَطْح الوَرَقِ ثلاث بوصاتٍ ، وعَرْضُها لا يَقِلُّ عن بوصتَينِ ، علَى أنَّ هذهِ الطَّريقةَ لَمْ تُشبع رَغْبَةَ الغُلامِ الطَّموح ، إذ أن ضَخَامةِ الحروفِ المسْتعمَلة فيْها كَانت تحول دونَ الانْتفاع بِها، وكَانت كِتابة قِصَّة صَغيرةٍ بواسِطَتِها تسْتغْرِقُ عِدة مُجلداتٍ لكنَّ قَلقَه كان يَزْداد كُلما تَقدَّمت بِه السِّنُّ ، فقْد كَان يحبُّ أنْ يَقْرَأ ويَكْتُبَ بسهُولة، فاسْتَعان بِفكرةِ أحَدِ الضُّباطِ في اسْتخدامِ نُقَطٍ وعَلاماتٍ بدلاً مِنَ الحُروفِ، عَلى أنْ يَقومَ بإِحْداثِ ثُقُوبٍ فى قِطعةٍ مِنَ الوْرَقِ المقَوى بِحيثُ يَعْرِف منْ يلمس كُلَّ ثُقْبٍ أَهُوَ شَرْطة أمْ نُقْطة؛ ليتمكن الضابطِ والجنود من قراءة الرسائل في الظلام؟



وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ ، وكَانت مُحَاولاتهُ تُكَلل بالنَّجاح تارَةً وتُواجَه بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى ، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى تَوصَّل إلى وَضعِ رُموزٍ سَهلةٍ للْحُروفِ الأبْجدِيَّة والعَلاماتِ الموسيقيَّة والأَعْدادِ الحِسابية، وبعْد أن هُدِيَ برايل إلى هذهِ الطَّريقَة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها. فعلَّمها لتلاميذه الَّذين مارسوا العملَ بها في أوْقاتِ فراغهم لكنَّ برايل من فرط ما بَذَله من جهدٍ ، مَرِضَ مَرضًا شَديدًا، تَزَامن مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ علية القَومِ في باريس ، وعَزَفَتْ عَلَى البيانو في هذا الحَفْلِ إحْدى الفَتَياتِ من تلميذات برايل. وما كَادْت تتمّ عَزْفَها حتى ضَجَّتِ القاعَةُ بالتَّصْفيقِ، وتَسَابق المُشاهدون لِتهنِئَتها على بَراعَتها ومَوْهِبتها ، فَوَقفتْ تَقولُ لَهم: إنّ تهنئتكم يَنْبغي ألّا تُوجَه إلى شَخْصِي الضَّعيفِ. هُناكَ رجلٌ عَظيمٌ أفْنى زهْرة عُمْره في سَبيلنا نَحنُ الذينَ فَقَدْنا نِعْمة البَصَرِ ، وقَدْ جاهَد بِقَلْبه وروُحه وعَبْقَريته حتى نجحت طريقته، وتناقلت الصُّحف قصة "برايل" واختراعه،



مطابع الأهرام التجارية - قليوب

وذاع الأمر فى أرْجاءِ فرنسا، وتسابقتْ عُيون العُلمَاءِ للإفادة من طَريقته؛ حيث تَقَرَّر تَعْميمُ طَريقَته في جميعِ معاهِد فرنسا ، وهَرْول إلى برايل لَفيفٌ مِن تَلامِيذه يَزفُّون إليه النبأ، حينها بكى وقالَ لهَم : « الآن أموتُ وأنا مُطْمئنٌ إلى أنَّ جُهودِي لَنْ تَموت مَعِي». ماتَ برايل وهو فِي الثالثةِ والأربعينَ مِنَ عُمْره ، وأُقِيمَ لَهُ فِي القَرْيَةِ التي فَقَد فيها بَصَره تمثال بَدا فيه بعَيْنين تفيضانِ شَفَقَةً ورَحْمةً، وحُقَّ لَهُ أنْ يوُصَف بواهِب النُّورِ للمكفوفينَ .

معانى المفردات			
السروج	جمع مفردها السَّرج، وهو غطاء يوضع على الدابة	تكلل	تحاط
		فرط	المقصود كثرة
يلهو	يلعب	أفنى	أنهى وجوده

٢ اسأل وناقش :

- هَلْ لَكَ صَديقٌ مِنْ ذَوِى الاحتياجاتِ الخاصَّةِ ؟
- ما العنوانُ الأفضلُ لهَذا الموضوعِ ؟

أ- ناقش معلمك فى معانى العبارات التالية :

- كانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى.
- تسابقت عيون العلماء لقراءته.
- مرض "برايل"، لفرط ما بذله من جهد.
- ضجَّتْ القاعةُ بالتصفيق.
- هناك رجلٌ أفنى عمره في سبيلنا.

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبّرة.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة ، وناقش ما يلى :

أ- أين وُلِد "برايل" ؟
ب- كيف فقد "برايل" بصره ؟
جـ- ما الفكرةُ التى شغلت "برايل" ؟
د- من الَّذى أخذ عنه برايل الطريقةَ الرمزيَّة للكَتابة ؟

قرأت في كتاب

«من يخفف من أعباء آخر لا يمكن اعتباره من عديمى الفائدة فى هذا العالم».

تشارلز ديكنز

هـ- كيف توصَّل برايل إلى وضعِ رموزٍ سهلة للحروفِ الأبجديةِ للمكفوفين؟

و- كيف أفادَ اختراعُ "برايل" المكفوفين ؟

٤ ناقش زملاءك ومعلمك حول أهمية مساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة.

٥ اقرأ وتناقش مع زملائك المادة ٨١ من دستور ٢٠١٤.

تلتزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة والأقزام صحيًا واقتصاديًا وثقافيًا وترفيهيًا ورياضيًا وتعليميًا، وتوفير فرص العمل لهم، مع تخصيص نسبة منها لهم، وتهيئة المرافق العاملة والبيئة المحيطة بهم، وممارستهم لجميع الحقوق السياسية ودمجهم مع غيرهم من المواطنين، إعمالاً لمبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص.

٦ لغويات و تراكيب — أسلوب المدح والذمّ

أولاً نِعْمَ ، بِئْسَ:

نِعْمَ الوالدُ الشفيقُ ، وبِئسَ الولدُ العاقُّ ، قال هاتين الجملتين، وهو يدخُلُ على أولادِهِ ، ثمَّ حكى لهم ما رأى ، وما سَمِعَ عندَ جارِهم ، وكيفَ أن الولدَ كانَ عاقًا لوالِدَيْه ، يرفَعُ صوتَهُ على أبيه ، ويحدِّثُهُ بعُنْفٍ ، وهذا عقوقٌ عاقِبَتُهُ وخيمةٌ .

أمثلة:

- نعم الوالدُ الشفيقُ.
- بئسَ الولدُ العاقُّ.

الإيضاحُ:

تأمَّلْ معنى المثالين تجد :

ـ أنَّ المثالَ الأولَ يَمدحُ إنساناً يتحلَّى بصفة حميدة ، وهى «الشفقةُ» وهذا نُسمِّيه أسلوبَ «مَدْح».

ـ والمثال الثانى يذُمُّ إنساناً يتصفُ بصفةٍ سيئةٍ ، وهى «العقوقُ» وهذا نُسمِّيهِ أسلوبَ ذمٍ.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

- **يتكونُ أسلوبُ المدحِ أو الذمِّ من ثلاثة أركان:**

١- فعلِ المدحِ: «نِعْمَ» ، أو فِعْلَ الذَّمِّ: «بِئْسَ».

٢- الفاعلُ: وهو هنا «الوالد» ، «الولد».

٣- المخصوصُ: وهو ما يقصد مَدْحُه أو ذَمُّهُ (الشفيق ـ العاق).

- **إعرابُ أسلوب المدح أو الذَّمِّ :**

- «نعم»: فعل ماض جامدٌ للمدح.
- «بِئسَ»: فعلُ ماضٍ جامدٌ للذمِّ.
- الفاعلُ هو: الاسمُ الظاهرُ بعدهما (الوالد ـ الولد).
- المخصوصُ: مبتدأٌ مؤخرٌ خبرهُ الجملةُ الفعليةُ قبلَه وهى :(فعلُ المدحِ أو الذم + الفاعل).

- **لاحظْ الأمثلةَ التاليةَ :**

١ ـ الأمينُ نِعْمَ الصاحبُ .　　　　٣ ـ الأمُّ ترعَى أولادَها فنعمَ العملُ.

٢ ـ الخائن بئس الرجل.　　　　٤ ـ العاق يهمل والديه، فبئست الصفة.

الإيضاحُ:

١ ـ تأملْ المثالين (١ - ٢) ، وابحثْ عن المخصوص ، تجده أنَّه تقدمَ على فِعْلِ المدحِ ، وفِعْلِ الذمِّ (الأمين ـ الخائن). ويُعْرَبُ مبتدأ خبرُه الجملةُ الفعليةُ بعدَه.

٢ ـ تأملْ المثالين(٣ - ٤) ، وابحثْ عن المخصوصِ ، تجده أنه محذوفٌ ، ولكنْ يمكنُ فهمهُ مِنْ سياقِ الكلامِ ويُقَدَّرُ كما يلي :

فنعْمَ العملُ الرعاية (٣) ، وبِئْست الصفةُ الإهمالُ(٤).

٧ التعبير:

تحدث مع زملائك عن مستقبل مصر فى القرن الحادى والعشرين بعد ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونية.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

وقال الشاعر:

اعْذُرْ أخاكَ على ذنوبِهْ　　واسترْ وغُضَّ على عُيوبه

واصبِرْ على بهتِ السّفـ　　ـيه وللزمانِ على خُطوبه

ودع الجوابَ تفضلًا　　وكِلِ الظلومَ إلى حسيبه

واعلم بأنَّ الحِلمَ عنـ　　ـد الغيظِ أحسنُ من ركوبِه

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٤-طريق النور

الوَحْدَةُ الثالثة

٣

طريقُ العِلْمِ

دروس الوحدة

١

فَضْلُ العلمِ (حديثٌ شَرِيفٌ).

٢

زِراعَةُ الفضاء.

٣

الكِتابُ (نص شعري).

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يستنتجَ الفِكَرَ الرئيسة والفرعيَّة فيما استمع إليه.

٢- يقترح أكثَر مِنْ عُنوانٍ لِلموضوع.

٣- يستنتجَ معنى كلمة جديدة من السِّياق.

٤- يوازن بين البلاغةِ النبويةِ والكتاباتِ الأخرى.

٥- يشرح أبياتاً شِعريَّة بأسلوبه.

٦- يلخِّص موضوعاً قرأه (تحدثاً وكتابةً).

٧- يدركَ قيمةَ العلماءِ وفضلِ العلم.

٨- يتعرَّف أُسلوبى المدح والذم.

٩- يتعرف الممنوعَ من الصرف وطرق إعرابه.

١٠- يتعرفَ الكلماتِ التي بها حروف تكتب ولا تنطق.

١١- يكتب نماذجَ بخطي النسخ والرُّقعَة.

فَضْلُ العِلْمِ

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
- يلقي الحديثَ إلقاءً معبراً.
- يقرأ الحديث قراءة جهرية صحيحة.
- يدرك قيمةَ العلم والجد في طلبه.
- يتعرف أسلوبي المدح والذم.
- يتعرف الحروفَ التي تُكتب ولا تُنطق.
- يكتب نموذجاً بخطَّي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.

ناقش:

- ما أَهميَّةُ العِلْمِ في تَقَدُّم الشُّعوبِ؟
- ما الَّذي يُرْشِدُنا إليه الحَديثُ الشَّريفُ؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

يَحْرِصُ الإِسْلامُ عَلى العِلْمِ ويَدْعو إِلَيْه بِاعتباره سَبَباً في تَقدُّم الدُّولِ، ويَربطُ الإِسلامُ بَيْنَ العِلْمِ ودُخولِ الجَنةِ تَحْفيزاً لِطَلَبِه والاجْتِهادِ فيه.

عَنْ أبي الدَّرْداءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسولَ اللهِ ﷺ يَقولُ: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغي فيه عِلمًا سَلَكَ اللهُ به طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَها رِضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ ومَنْ في الأَرْضِ حَتّى الحِيتانُ في المَاءِ، وفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كفَضْلِ القَمَرِ على سَائِرِ الكَواكِبِ، وَإنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأَنْبياءِ، وإنَّ الأَنْبياءَ لَمْ يُوَرِّثوا دِينارًا ولا دِرْهماً، وإنَّما وَرَّثوا العِلْمَ فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظٍّ وَافِرٍ).

أخرجَهُ أحمد، وأصحابُ السُّنن

انظر وتأمل

معانى المفردات					
سَلك	اتخذ أو سار	أخذ به	اتبعه وعمل به		
يبتغى	يطلب				
سائر	بقية	وافر	كثير ونافع		

شرح الحديث الشريف

يَدْعونا الحَديثُ الشَّريفُ إلى طَلَبِ العِلْمِ، لأنَّه بابٌ مِنْ أبْوابِ الجَنَّةِ، وأَنَّ طالبَ العِلْمِ يَسْتغفرُ لَهُ مَنْ في السّماواتِ ومَنْ في الأرْضِ حَتّى الحِيتان في البِحارِ، ولِلعُلماءِ فَضْلٌ كَبيرٌ في نَهْضةِ الأُمَمِ، وفَضْلُ العُلماء عَلى غَيْرِهِمْ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سائرِ الكَواكِبِ، ولأنَّ الأنْبِياءَ هُمْ مَصابيحُ الهِدايَةِ كَذَلِكَ العُلَماءُ هُم النّورُ الّذي يَسْتَضِيء بِهِ النّاسُ.

مواطن الجمال فى الحديث الشريف

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغي فيهِ عِلمًا : تنكير (طريقًا) للشمول والعموم، (وعلمًا) للتعظيم.

- وفَضْلُ العالِمِ عَلى العابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ عَلى سائِرِ الكَواكِبِ: (تَشبيهٌ) يُشبِّه فيه العالِمَ بالقمرِ، و العابد بالكواكب، تعظيمًا لشأن العلم.
- إنَّ العُلماءَ ورثةُ الأنْبياءِ: (أسلوبُ توكيدٍ) الغرَضُ مِنهُ تَحفيزُ الأُمَّةِ عَلى طَلَبِ العِلْمِ.
- إن العالِمَ ليستغفرُ لَهُ مَنْ في السَّموات: (أسلوبُ توكيدٍ)، الغَرضُ منه الحثُّ عَلى طَلبِ العِلمِ.
- وإن الأنبياءَ لَمْ يورِّثوا دِينارًا: (أسلوبُ توكيدٍ)، والغَرَضُ مِنْهُ التأكيد على قيمة العِلمِ ونزاهة العلماء.
- إنَّ الملائكَةَ لتضع أجْنِحَتها لِطالِبِ العِلْمِ: (تصوير جميل) والغرض مِنْهُ رضاءُ المَلائِكَةِ عَنْ طَالِبِ العِلْمِ.

فكِّر وناقِش:

- ما الذي يدعونا إليه الحَديثُ؟ - ما المقصودُ بـ «أخذ بحظٍّ وافر»؟

٢ اسْأل وناقِش:

- كَيْفَ تَخْدِمُ بَلَدَكَ وتَنْفَعُ نَفْسَكَ؟
- اذْكُر حَدِيثًا آخرَ في فَضْلِ العِلمِ.

آ- ناقش زملَاءك ومعلِّمك في مَعاني العباراتِ الآتية:

- إنَّ العالِمَ ليستغفرِ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ والأرْضِ.
- إنَّ المَلائِكَةَ لتضَع أجْنِحَتَها لِطالبِ العِلْمِ.
- سَلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّة.

ب- ألق النصَّ إلقاءً جهريًّا معبرًا.

قرأت لك

«إذا استقبلت العالمَ بالنفسِ الواسعة... رأيت حقائقَ السرور تزيد وتتسع وحقائقَ الهموم تصغر وتَضيق.. وأدركتَ أن دنياك إن ضاقتْ فأنتَ الضيق لا هي».

مصطفى صادق الرافعى

٣ اقرأ الحديث قراءةً صامتة، ثم أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِية:

أ- ما الجمالُ في قَوْلِ رَسولِ اللهِ "ﷺ" (وفَضْلُ العالِمِ عَلى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمَرِ)؟

ب- ما ميراثُ الأَنْبياءِ كَما فَهِمْتَ مِنَ الحَديثِ؟

جـ- الكواكِب - الجَنَّة - وافِر) هاتِ مُفْرِدَ الأولى، وجَمع الثَّانية، ومضاد الثالثة في جملٍ من تعبيرك.

٤

لغويات و تراكيب — فاعل نعم و بئس

أسلوب المدح والذم:

لهذا الأسلوب فعلان: نعم للمدح ، وبئس للذم، ولكل منهما فاعل.

١- نِعْمَ الوالِدُ العالِمُ. - بِئْسَ الوَلَدُ العاقُّ.

٢- نِعْمَ خُلقُ الرّجُلِ الأمانةُ. - بِئْسَ طَبْعُ المَرءِ الخِيانَةَ.

٣- نِعْمَ صِفةً الكَرَمُ. - بِئْسَ صِفَةً البُخْلُ.

٤- نِعْمَ ما تتصف به الشجاعةُ. - بِئْسَ ما تَتَّصِفُ بِهِ الجُبْنُ.

٥- نِعْمَ مَنْ تُصاحِبُهُ المُجْتَهِد. - بِئْسَ مَنْ تُصاحِبهُ الكَسولُ.

الإيضاح:

- **تَأَمّل الأمْثِلةَ السَّابقةَ، وابْحثْ عَنِ أنواع فاعل نعم، و بئس تجد:**

- في (١): الفاعل (الوالِدُ - الولدُ)، وهو مُعَّرف بأل.

- وفي (٢): الفاعل (خلقُ - طبعُ)، وهو مضافٌ لمافيهِ ال (الرجل، المرء)، ويسمى (معرفًا بالإضافة).

- وفي (٣): ضميرٌ مستترٌ، يُقدَّرُ مطابِقًا للمخصوصِ نوعًا، وعددًا (هو، هي،هما،هم، هن).

- وفي (٤): (ما) الموصولةُ، أو (مَنْ) الموصولةُ.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

• إذَنْ: فاعلُ نعمَ، أو بئسَ أربعةُ أنواعٍ:

١- معرفٌ بال.
٢- مضافٌ إلى ما فيه ال.
٣- مستترٌ يأتي بعده نكرةٌ تعربُ تمييزاً له.
٤- (ما) الموصولةُ، أو (مَنْ) الموصولة.

٥ الكتابة:

أ- الإملاء:

(الحروفُ التي تُكتبُ ولا تُنْطق):

الألف

تُزادُ الألفُ بَعْدَ واوِ الجماعةِ في:

١ الفِعل الماضي: مثل (شَرِبوا - صاموا - كتبوا).

٢ الفِعل الأمر: مثل (اشربوا - صوموا - اكْتُبوا).

٣ الفعل المضارع الَّذي حُذفت منه النون: مثل (لن يشربوا - لم يكتبوا).

- تَدْريب:

- استَخْرِجِ مِمَّا يأْتي الكَلماتِ التي بِها حَرْفٌ يُكْتبُ ولا يُنْطَقُ مع ذِكْرِ السَّبب:

(خَرَجوا - أقاموا - اجْتَهِدوا - اطلُبوا - لَنْ يَسْتطيعوا).

ب- التعبير:

تحدث : عن حب مصر فى ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونية مستخدمًا أساليب مدح مختلفة.

اقرأ واستمتع

يوسف ادريس

يوسف إدريس: أديبٌ مِصريٌّ مُعاصِرٌ، اشتُهِرَ بكتابةِ القِصَّةِ القَصيرةِ، وأصْدَرَ مَجْموعتَهُ الأُولى بِعُنوان (أرخص ليالي) عام ١٩٥٤، وُلِدَ بمُحافظةِ الشَّرقية لأُسْرَةٍ مُتوسِّطةِ الحالِ عام ١٩٢٧، وتتميَّز كِتاباتُه بالواقعيَّةِ حَيْثُ أَخَذَ يُصوِّر الحَياةَ اليَوميَّةَ، ولاسيما المهمَّشين مِنْ طَبقاتِ المُجتمعِ. قالَ عَنْهُ عَميدُ الأدبِ العَربي طه حسين (أَجِدُ فيه مِنَ المُتْعةِ والقوَّة ودقَّة الحسِّ، ورقَّة الذَّوق، وصِدْق المُلاحظة، وبراعة الأداء مثل ما وجدت في كتابِه الأوَّل (أرخص ليالي) عَلى تَعمُّقٍ لِلحياةِ، وفِقْه لدقائِقها، وتَسجيلٍ صارمٍ لما يَحدثُ فيها.

ماذا تعلمت من قراءتك نبذة عن الكاتب يوسف إدريس؟

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

١-فضل العلم

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

زِراعَةُ الفَضاءِ

ناقش:

- ما أهَميَّةُ الخَيالِ في الاختِراعاتِ والاكتِشافاتِ؟
- ما المَقصودُ بزراعةِ الفَضاءِ؟

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يدرك أوجه التّناقض فيما استمع إليه.
- يوضّح فِكَرَه بتفصيلاتٍ مناسبةٍ.
- يلخص فقرة قرأها تحدثًا.
- يفهم بعض الموضوعات العلميّة.
- يدرك أهمية المعرفة والاطلاع.
- يتعرف أسلوبى المدح والذّمّ.
- يتعرف الحروف التي تكتب ولاتنطق.
- يكتب نموذجاً بخطّي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- العولمة.
- المهارات الحياتية.

١ استمع و تحدث:

مُنذُ نِصْفِ قَرْنٍ تقريبًا كانَ الإنْسانُ لا يَعْرِفُ إلا القَليلَ عَنِ الفَضاءِ، والآن لَمْ يَعُد التَّفكِيرُ مُنْصَبًّا عَلى مُجَرَّدِ الذَّهَابِ إلى الفضاءِ، بَل تَعدّى التَّفْكيرُ إلى كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ حَجْمِ المَوارِدِ الهائِلَةِ المَوجودَةِ في الفَضاءِ الخَارِجيِّ، حَيثُ كَشَفَت الأبْحاثُ العِلْميَّةُ مُؤَخّرًا عَنْ وُجودِ كَواكِبَ تَحتوي كَمِّيَاتٍ كَبيرَةٍ مِنَ الثَّرواتِ المَعْدِنيَّة، مِمّا حَدا بالعُلماءِ إلى التَّفْكير في كيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلماءِ عِنْدَ هَذا الحَدِّ فَقطْ، بَلْ جَرَت تَجارِبُ ناجِحَةٌ لاِسْتِنْباتِ زِراعاتٍ في مَرْكَباتِ الفَضاءِ الَّتي يَسْتَقِلُّها رُوَّادُ الفَضاءِ إلى القَمَرِ.

وفي سَبيلِ الوُصولِ إلى هذا الهَدَفِ قامَ بَعْضُ العُلَماءِ في مَرْكَزِ (جونسون) الفَضَائِيِّ مُنْذُ سَنَواتٍ بوَضْعِ أَحَدِ خُبَراءِ الكيمياءِ في حُجْرَةٍ مُحْكَمَةٍ، مُرَبَّعَةِ الشَّكلِ، طُولُ ضِلْعِها عَشْرَةُ أمْتارٍ، وَقَد احْتَوَتْ عَلى مَزْرَعَةِ قَمْحٍ صَغِيرَةٍ لا تَتجاوزُ مِساحَتُها عَشْرةَ أمتارٍ مُربَّعة، وَبَعْدَ أُسْبوعٍ خَرَجَ ذَلِكَ الكيميائيُّ مِنْ تلك الحُجْرَةِ المُفَرَّغَةِ مِنَ الهَواءِ، وهُوَ في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، فَقَدْ كانَ اعْتِمادُهُ في التَّنفُسِ عَلى غازِ الأُكسُجينِ الَّذي أفْرَزَتْهُ المَزْرَعَةُ النَّباتيَّةُ الصَّغيرةُ،وقد شَجَعَ النجاحُ الهائلُ الذي حَقَّقَتْهُ هَذِهِ التَّجْرِبَةُ في أَنْ يُفَكِّرَ العُلَماءُ بِطَريقَةٍ أكْثَر اتِّساعًا، وهِيَ إحْلالُ نَباتاتٍ مَزْروعَةٍ بَدَلاً مِنْ خزاناتِ الأُكْسجينِ الَّتي يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَضاءِ .

وَقَدْ وَقَعَ اخْتيارُ العُلَماءِ عَلى نَباتِ البَطاطا، مَعَ وَضْعِهِ في خَزاناتٍ مُغْلَقةٍ بِهَدَفِ الوُصولِ إلى كمِّيَّة الأُكْسجينِ التي توفر احْتياجاتِ رُوادِ الفَضاءِ خِلالَ رِحْلَتِهِمْ، إضافَةً إلى تَوفيرِ الغَذاءِ.

وتَكْمُنُ المُشْكِلَةُ الكُبْرى في إنْجاحِ مِثْل هَذه الأبْحاثِ في الوُصولِ إلى مَدِّ الفَترةِ الزَّمَنيَةِ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ تَمُدَّ بها هَذِهِ المَزْروعاتُ رُوّادَ الفَضاءِ مِنَ الغِذاءِ والأكْسُجين، وبِخاصَّةٍ بَعْدَ أَنْ طالتِ الفَتَراتُ الزَّمنيَّةُ التي يَقْضيها الرُّوادُ في الفَضاءِ.

وسَيَكونُ لِتقْنياتِ الهَنْدَسَةِ الوِراثِيَّةِ، والتي بَلَغَتْ مَراحِلَ مُتَطَوِّرَةً في المَجَالِ الزِّراعِيِّ، دَوْرٌ فاعِلٌ في حَلِّ المَشاكِلِ المُتَوقَّعَةِ في هَذا المجالِ الحَيَوِيِّ.

إنَّ زِراعةَ النّباتاتِ وإدامَةَ حَياتِها خَلالَ رِحْلاتِ الفَضاءِ مِنَ الأُمورِ المُهمَّة التي يَنْبَغي مُراعاتُها، فَوقوعُ أيِّ خَلَلٍ مَهْما كانَ صَغيراً سَيُؤَدِّي إلى عَواقِبَ وَخيمَةٍ، ولِهَذا تَبنَّى العُلَماءُ سِلْسِلَةً مِنَ الإجْراءاتِ المُهِمَّة، مِثْلُ زِراعةِ أَصْنَافٍ مُخْتَلفَةٍ مِنَ النَّباتاتِ لِتعويضِ الأنْواعِ المُعَرَّضَةِ لِلهلاكِ في ظُروفِ الفَضاءِ الخارِجيِّ، وابْتِكارِ طُرُقٍ تَزيدُ مِنْ مُقاوَمَةِ هَذه النَّباتاتِ لِلأَمْراضِ السّائدةِ في الفَضاءِ الخارِجيِّ.

اللّافِتُ لِلنَّظَرِ حَقًّا أَنَّ مُعْظَمَ هَذِهِ الاكْتِشافاتِ والاخْتِراعاتِ الحَديثَةِ ، والَّتي أَبْدَعَها العَقْلُ البَشَرِيُّ ، كانَتْ في بِداياتِها الأولى مُجَرَّدَ خَيَالٍ عابِرٍ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلى أَيْدِي العُلَماءِ الَّذينَ جَسَّدوها وَاقِعًا حَيًّا ومَلموسًا في حَياةِ البَشَرِ.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

معانى المفردات			
منصبًا	متجهًا	تكمن	تعود
استنبات	استزراع	فاعل	مؤثر
يستقلها	يركبها	عواقب	مصائر وخواتيم

٢ اِسْأل وناقش:

- لِماذا تَتَسابقُ الأُممُ في البَحْثِ العلميِّ؟
- لماذا يبحَثُ العُلماءُ فى زِراعةِ الكَواكِبِ؟

أ- ناقِش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- الاكْتِشافاتُ والاخْتِراعاتُ في بِداياتها مُجَرّد خَيالٍ.
- هناكَ تجاربُ ناجحةٌ لاستنباتِ زِراعاتٍ فى الفضاء.
- تُساعِدُ الهَندَسَةُ الوراثيَّةُ في زِيادة إنْتاجِ بَعْضِ المَزْروعاتِ.

قرأت لك

«لا يُوجدُ فى الحياةِ رجلٌ فاشلٌ، ولكن يوجد رجلٌ بدأ من القاعِ وبقى فيه».

فولتير

ب- اقرأ النصَّ قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ الموضوعَ قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:

أ- ما المقصودُ بِزراعة الفضاءِ؟

ب- لِماذا يَسعى العُلَماءُ لِلحُصولِ على الأُكْسجين مِنَ الفَضاءِ؟

جـ- ما الذي اعْتَمَدَ عَلَيه خَبيرُ الكِيمياءِ في تَنَفُّسِهِ بالحُجْرة؟

د- ما المشكلةُ التي يتوقَّعُ أن تُواجه العُلماءَ في الرِّحلاتِ الفضائيَّةِ الطَّويلةِ؟

هـ- لماذا يَسعى العُلماءُ لِلحُصولِ عَلى المَوارِد من الفَضاءِ الخَارجيِّ؟

و- اذكر أوصافَ الغُرْفةِ المُغْلَقةِ التي اُستُخْدِمَت في التَّجْرِبةِ.

ز- اذكر بَعْضَ نَتائِجِ اسْتِخدامِ الهَنْدَسَةِ الوِراثيَّةِ في الزِّراعةِ.

٤ لغويات و تراكيب — حبَّذا، لا حبَّذا

أمثلة:

أ- حبَّذا التَّعاونُ فى أبحاثِ الفضاءِ.　　　ب- لا حبَّذا إهمالُ الأبحاثِ العلميةِ.

الإيضاح: • بتأمُّل المثالين نجدُ أنَّ: المثالَ الأولَ: للمدحِ. والثاني للذَّمِّ.

• ويتكونُ فعلُ المدحِ أو الذَّمِّ هنا مِنْ:

١- حَبَّ: فعلُ ما ضٍ جامد. ٢- وذا: اسمُ إشارةٍ فاعل، ويَسْبِقُ فِعْلَ الذَّمِّ حرفُ النَّفي لا عند الذم.

٣- المخصوص: ويعربُ مبتدأً مؤخَّرًا خبرهُ الجملةُ الفعليةُ قبلَه المكَوَّنَةُ مِن (حبَّ + ذا) عند المدْح، أوْ (لا حبذا) في الذمِّ.

ملحوظة: لا يجوزُ تقديمُ المخصوصِ على حبَّذا، أولا حبَّذا.

٥ **الكتابة:** أ- الإملاء: **الحُروفُ التي تُكْتَب ولا تُنْطَق:**

• **الألف:** ١- يَجوزُ زيادةُ الألف في كَلِمة مائة.

٢- تُزاد أيضًا الألفُ في آخر الاسم المنصوب المنوَّن مثل: (كتابًا - جيدًا - واقفًا).

استخرِج ممَّا يَأتي الكَلماتِ الَّتي بها حَرْفٌ يُكتبُ ولا يُنطق وبيِّن السببَ:

(أَنْفَقَ التَّلاميذُ مائةَ جُنيهٍ في التَّجهيزِ لِلحَفلِ، ونَصَحوا زُملاءَهُمْ بِأنْ يلزموا أماكِنَهِمْ؛ لحينِ الانتهاءِ مِنَ الحَفْلِ).

• **الواو:** - تُزادُ فى كلمة (عمرو) مرفوعة أو مجرورة.

- وكذلك تُكْتَبُ ولا تنطق فى (أولئك، أولاء ، أولي ، أولات).

جـ- التعبير:

اكتب عن أهميةِ الحصولِ على مواردَ متجددةٍ للطاقة موضحًا كيف تُرشِّد استهلاك الكهرباء فى المنزل والشارع والعمل؟

اقرأ واستمتع

من أروع ما قيل

«إذا كُنْتَ قَدْ قُمتَ بإنجازِ بعضِ الاكْتِشافاتِ القَيمة، فإنَّ الفَضْلَ في ذلك يَعودُ إلى الانتباهِ الشَّديد وقوَّةِ المُلاحظةِ أكثرُ من أية موهبةٍ أُخرى».

علق على العبارة السابقة

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢-زراعة الفضاء

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرسُ يُتَوَقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه أهمية الكتاب.
- يستنتج الاتجاه الفكري للشاعر.
- يكشف الأخطاء فيما يقرأ.
- يلقى النص إلقاءً معبرًا.
- يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ.
- يتعرف الممنوع من الصرف.
- يتعرف على الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق
- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- المهاراتُ الحياتيَّة.
- احترامُ العمل وجودة الإنتاج.
- العمل التطوعي.
- التربية من أجل المواطنة.

الكتاب

★ (لأمير الشعراء : أحمد شوقى)

ناقش:

- لماذا نُحِبُّ الكُتُبَ؟
- ما الميزاتُ المُشْتركةُ بَيْنَ الصَّاحِبِ والكِتابِ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أَجِدْ لي وافِيًا إلا الكِتابا
صاحِبٌ -إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ- ... لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصّاحِبِ عابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ... وكَساني مِنْ حُلَى الفَضْلِ ثِيابا
صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنها رِيبَةً ... و وِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا

* * *

إن يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أوْ يَجِدْ ... مَلَلاً يَطْوِى الأحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ... تَجِدُ الإخوانَ، صِدْقًا وكِذَابا
فتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ ... وَادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ... ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيك الصَّوابا

انظر وتأمل

★ أحمد شوقي:شاعرٌ مصريٌّ معاصر، ولد عام ١٨٦٨ وذاع صيتُه في الشعر والأدب ألف المسرحيات الشعرية مثل "مجنون ليلى" ومسرحية "كليوباترا" توفى سنة ١٩٣٢م ولقب بأمير الشعراء.

معانى المفردات			
بدل الكتب	اتخذ الكتب بديلًا للأصحاب	اللباب	من كل شيء خالصه ومفردها (لبٌّ)
أخلقته	أبليته وأكثرت قراءته		
الاقتضاب	قطع الحديث	يبغيك	مضارع (أبغاه) والمقصود أعانه على طلبه

شرح الأبيات

يَتَحدَّثُ أميرُ الشُّعراءِ في النَّصِّ عَنْ أهَميَّةِ الكِتابِ، مُدَلِّلاً على ذَلك بالعَديدِ مِنْ الأوْصافِ والصِّفاتِ المَحمودةِ التي تَتوافرُ بالكتبِ. وأن الشّاعِرَ بسببِ هذه الأوصْافِ بدَّلَ صَداقةَ الكُتب بصداقةِ الإنسانِ حيث لم يجد أَحدًا أكثر وفاءً من الكُتُبِ؛ فالكِتابُ لا يُعاتِبُ صَديقَهُ، وإن تَرَكه لا يتركه، وصُحبة الإنْسانِ بالكِتابِ صُحبةٌ مبنيةٌ عَلى الإخلاصِ وعَدَم الشَّكِّ، والبُعدِ عَنْ الرِّيبة، وعَلاقةُ الإنْسان بِالكتابِ عَلاقةٌ طيبةٌ حيثُ الراحةُ معه أكثر مِنَ الأصْدقاءِ والنُّدماءِ.

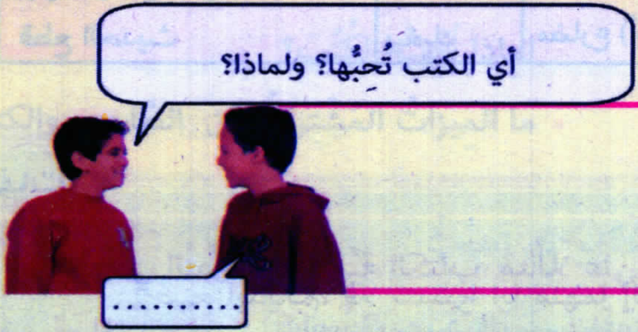
مواطن الجمال في الأبيات

- لم أجد لي وافيًا إلا الكتاب: أُسلوبُ استثناءٍ يفيد القصر والتوكيدَ.
- صاحب: يُقصدُ به الكتابُ حيث صوَّره بالصَّاحبِ أو الصَّديقِ الوفيِّ.
- إن عِبْتَهُ أوْ لَمْ تَعِبْ: أسلوبُ شرطٍ يفيدُ المدحَ.
- كلما أخلقته جددني: (أخلق - جدَّد) تضادٌّ يوضِّحُ المعني ويقويه.
- (صدقاً وكذابا): تضادٌّ يوضِّحُ المعنى ويقويه.
- (إن يجدني يتحدّث): تعبيرٌ جميلٌ حيث صَوّرَ الكتابَ بإنسانٍ يتحدَّثُ.
- أو يجد ملاً يطوى الأحاديثَ اقتضابًا: تعبيرٌ جميلٌ حيث صوَّر الكتابَ بإنسانٍ يحس، وينتابه المللُ.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

فكِّر وناقش:

- تَخيَّل صَديقًا لَكَ لا يقْرأُ، وآخرَ يُحبُّ القِراءةَ ويَقْرأُ كَثيرًا. ما الفَرْقُ بينهما؟
- ما فائِدةُ التَّنوُّعِ في القِراءةِ؟



٢ اِسْأل وناقِش:

- ما الفِكرةُ الأساسيَّةُ للنَّصِّ؟
- ما العَلاقةُ بَيْنَ الصَّداقةِ والكُتُبِ؟

أ- استخرج معاني الكلمات التي تحتها خط فيما يلي من الكشاف:

- أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا.
- يَطْوِي الأحاديثَ اقتِضابا.
- صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى.
- كُلَّما أخلقتهُ جَدَّدَني.
- وَادَّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا.

ب- ناقش زُملاءَك ومعلِّمك في معاني العبارات الآتية:

- أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصِّحابَا.
- و وِدادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا.
- صالِحُ الإخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى.
- كُلَّما أخْلَقْتُهُ جَدَّدَني.
- تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ كَما تَجِدُ الإخوانَ.
- ورَشِيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا.

جـ- اقرأ النصّ قراءَةً جهريَّة معبرةً.

٣ اقرأ النَّصَّ قراءَةً صامتةً، ثم ناقش:

أ- ماذا يقَصدُ الكاتبُ بقوله: «أنا من بَدَّل بالكتبِ الصِّحابا»؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟

ب- اذكر بعض صفاتِ الكُتُبِ التي عَدَّدها الشّاعِرُ بالنصِّ.

جـ- ما الجمال في قوْله (كلما أخلقته جَدَّدني)؟

د- عيِّن الجَمالُ فى قَوْلِ الشَّاعر: «أوْ يَجِد مَلَلاً يَطوي الأحاديثَ اقْتِضابا»

هـ- صُحبةٌ لم أشْكُ مِنْها ريبةً ، لِماذا حُذِف حَرْفُ العِلّة في الفِعْلِ «أشك»؟

و- استخرج من النصّ تضادًّا وبيِّن أثره في المعنى.

قرأت لك

النهر الخالد لمحمود حسن إسماعيل:
«لابد أن تنتشر كلماتها في الوجدان و موسيقاها في الفؤاد ، ففيها عذوبة الطمي.. و الكلمات تتهادى كما تتهادى حبات المياه في النهر».

من كتاب صحبة العشاق للروائي خيري شلبي.

الممنوعُ مِنَ الصرفِ لسببٍ واحد، و هو نوعان:

النوعُ الأول: صيغةُ مُنتهى الجُموعِ: اقرأ الفقرة التالية:

أيُّها الشَّبابُ إني مُحَدِّثُكُمْ عَنْ مَبادِئَ، ومفاهيمَ، هي مفاتيحُ النجاحِ في الحياةِ، وأهمُّ هذه المبادِئ: تَيَقَّنوا أيُّها الشَّبابُ أنَّ النَّجاحَ أو الفَشَلَ مِنْ صُنْعِ أيْديكُم، فلا تَنْسبُوا أيًّا منهما إلى الحظِّ، وتَعَلَّموا مِنْ أخطائِكُم، حَتّى لا تَقَعوا فيها مَرَّةً أخرى.

تأمل أمثلة:

- إني مُحَدِّثُكُمْ عَنْ مبادِئَ، ومفاهيمَ.
- هي مَفاتيحُ.
- كَشَفَ القائِدُ ألاعيبَ العَدُوِّ.

الإيضاحُ:

لاحظْ ما يلي:

- الكَلِماتُ التي تَحْتَها خَطٌّ في الأمثلةِ السّابقة يَمْتَنِعُ أنْ تَضْبِطَ آخِرَها بالتّنوين.
- وهي بهذا تُسَمّى مَمْنوعةً مِنَ الصَّرف، أي مَمْنوعةً مِنَ التَّنوينِ؛ لأن الصرف هو التنوين.
- وإذا بَحَثْنا عن السبب في مَنْعِ هَذِه الكَلِماتِ مِنَ الصَّرفِ، وَجَدْنَا أنَّها جَمْعُ تَكْسيرٍ وسطه ألف الجمع، و بعدها حرفانِ، أو ثلاثة وسطُها ساكنٌ.

إعرابُ الممنوع من الصرفِ:

لاحظ إعرابَ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ فيما يلي:

مبادِئَ : مجرورٌ بِعَنْ، وعلامَةُ جره الفتحة، لأنه مجرد من (ال) والإضافة.

مفاهيمَ : مجرورٌ بالعطفِ، وعلاَمةُ جرِّه الفتحةُ.

مفاتيح: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ألاعيبَ : مفعولٌ به منصوبٌ بفتحةٍ واحدةٍ.

إذن : إعرابُ الممنوعِ مِنَ الصرْفِ كما يلي:

يُرفعُ بضمةٍ واحدةٍ، ويُنْصبُ بفتحةٍ واحدةٍ ويجرُّ بالفتحةِ نيابةً عن الكسرةِ.

ويشترطُ لجره بالفتحةِ شَرْطانِ:

١- ألا يكونَ مُقْترِناً بالْ.

٢- ألا يكونَ مُضافاً، فإنْ فقدَ أحدَ الشَّرطينِ يُجَرُّ بالكسرةِ بدونِ تنوينٍ مثلُ:

- أُصلّي في المساجدِ الجامعةِ. - يَفْخَرُ المِصريون بكنائِس القاهرةِ الأثريةِ.

النوع الثانى من الممنوع من الصرف لسبب واحد:

١- الاسم الذى لحقته ألفُ التأنيث المقصورةُ

٢- الاسم الذى لحقته ألفُ التأنيث الممدودةُ

تقعُ منازِلُنا في هضَبةٍ عُلْيا، وتُطِلُّ على حدائِقَ خضراءَ، تَمْتلئُ بزُهورٍ بيضاءَ، وأخرى حَمْراءَ. حقًّا إنَّهُ لمنظرٌ بَديعٌ، وإنَّهُ لَمَسْكَنٌ رائِعٌ.

تأمل الكلمات : عُلْيَا - خَضْراء - بَيْضاء - حَمْراء.

الإيضاحُ:

الكَلِماتُ السّابقةُ مَمْنوعةٌ مِنَ الصَّرْفِ لأنَّها مَخْتُومَةٌ بـ:

- ألف التأنيثِ المقصورةِ : عليا، ومثل: كبرى ، صغرى.

- ألف التأنيثِ الممدودةِ : خضراء - بيضاء - حمراء.

الاسم الممنوعُ من الصرفِ لسببين، نوعان: الأعلام، والصفات

أولاً : الأعلامُ:

الأعلامُ الممنوعةُ من الصرفِ ستّةٌ:

(١) علمٌ مُؤَنَّثٌ:

أمثلةٌ:

أ- قدَّمَتْ مديرةُ المدرسةِ إلى فاطمةَ جائزةَ التفوُّقِ في الأدبِ.

ب- وقدَّمَ مديرُ الإدارةِ إلى حَمْزَةَ جائزةَ الفوزِ بالسِّباقِ.

جـ- سافرتُ إلى جدَّةَ وقَضَيْتُ فيها أسبوعاً.

د- نَظَرَت المدِّرسةُ إلى سعادَ نظرةَ تقديرٍ واحترام.

هـ-وصَلْتُ إلى طنطا بعدَ ساعةٍ منْ تَحرُّكِ القطارِ.

و- اجتمعتْ المديرةُ مع سَحَرَ و قَمَرَ.

ز- اجتمعتُ المدير مع هِنْدَ (أو هندٍ).

الإيضاح:

الأعلامُ التى تحتها خطٌّ في الأمثلة السابقة أسماء ممنوعةٌ من الصرف لسببين لأنها:(١) علم (٢) مؤنث وبتأملِ هذه الأمثلةِ نجد أنَّ جميعَ الأعلامِ المؤنثةِ تُمْنَعُ من الصرفِ أيًّا كان نوعها:

١- بها تاء التأنيث مثل: هبة، فاطمة. أو خالية منها مثل: سعاد ، ليلى.

٢- المؤنث الحقيقي مثل: سعاد، أو لمذكر مثل: حمزة، طلحة.

٣-لإنسانٍ مثل: بسمة، أو لمكانٍ مثل: غزة، جدة، طنطا.

٤- مكونٍ من ثلاثةِ أحرف مثل: سَحَر، وقمر أو أكثرَ من ثلاثةِ: ليلى، وسناء.

ماعدا: المؤنث الثلاثيّ ساكنَ الوسطِ مثل: هِنْد، فإنه يجوز صرفه؛ فنقول جلست مع هِنْدٍ، أو منعه من الصرف فنقول: جلست مع هِنْدَ.

تابعُ : الأعلام الممنوعة من الصرفِ:

٢- العلمُ الأعجميُّ:

الأمثلةُ:

أ- شَرُفَتْ مصرُ بزيارةِ إبراهيمَ الخليلِ، وإقامةِ موسى، ويوسفَ عليهم السلام.

ب- باريسُ، ولندنُ منْ أجْملِ المدنِ السياحيةِ.

الإيضاح:

الكلماتُ التي تحتها خطٌّ ممنوعةٌ من الصرفِ، لسببين (١) علمٌ (٢)أعجمي، أيْ غير عَربِيٍّ، وهي إمَّا:

- علم على إنسان، مثل : إبراهيم – موسى – يوسف ، ومثل جورج، وبطرس.
- أو علم على مكان مثل : باريس – لندن.

نلاحظ أنَ هذه الأعلام أكثرُ من ثلاثةِ أحرف، فإن كان العلمُ الأعجميُّ ثلاثيًّا ساكن الوسط فإنه يصرف، مثل: نوح ، لوط.

٣- علم علي وزن الفعل، مثل: أحمد، أمجد، أيمن، يثرب.

فهذه الأعلامُ أحمد، أمجد على وزنِ (أفعلَ)، أو على وزن (يَفْعِل) يَثْرِب، والفعلُ يأتي على هذا الوزنِ كثيراً مثلُ: (أفْهمَ، أقرَأ – يَجْرِي).

تابع: الأعلام الممنوعة من الصرف:

١- قضيتُ في بورسعيد أياماً رائعةً

٢- لعثمان فضائل كثيرة.

٣- أخي يسكن مجاوراً لعمرو

٤- الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة.

الإيضاح:

تأمل الأعلامَ التي تحتها خط في الأمثلةِ السابقةِ، تجد أنها ممنوعة من الصرف.

- ففى المثال رقم (١) كلمة بورسعيد علم مركب تركيبًا مزجيًا فهى تتكون من كلمتين (بور + سعيد)، وقد ركِّبت الكلمتان مع بعضهما، فصارتا كلمة واحدة، لها إعراب واحد مثل (بورفؤاد – حضرموت).
- وفى المثال رقم (٢) كلمة(عثمان) مختومة بألف ونون زائدتين، مثل : (سليمان – عمران).
- وفى المثال رقم (٣) كلمة(عمر) على وزن فُعَل، مثل: (مضر – زحل).
- وفى المثال رقم (٤) كلمة (يزيد) على وزن (الفعل) ومثلها (أحمد - تُشْكَر)
- تأمل إعراب هذه الكلمات تجد أنها مجرورة وعلامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.

وطبقا لهذا التحليل نجد أن:

الأعلام المركبة تركيبًا مزجيًا، والمنتهية بألف ونون زائدتين، والتى على وزن (فعل) والتى على وزن الفعل، تُمنع من الصرف .

وعلى هذا فالأعلامُ الممنوعة من الصرف ستة.

العَلَم يُمنع من الصرف في الحالات الآتية:

- المركب تركيباً مزجيا
- الذى على وزن فُعَل
- العلم الأعجميّ
- مختوم بألف ونون زائدتين
- العلم المؤنث
- علم على وزن الفعل

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

ثانياً: الممنوع من الصرف من الصفات:

أمثلة:

أ- قد متُ الماء، والطعام إلى فقير جوعانَ وعطشانَ.

ب- أعجِبَتْ السيدةُ بثوبٍ أحمر، وبحذاءٍ أسودَ.

جـ- قدمت التحية الحارة لرجل أفضلَ وأكرمَ من المحيطين به.

د- يذهب التلاميذ إلى المدرسة أُحاد أُحاد، ويعودون مَثْنَى مَثْنَى.

الإيضاح:

تأمل إعراب الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة تجد أنها صفاتٌ مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف وقد منعت من الصرف لما يلي:

- **الصفة الأولى على وزن (فَعْلان) ومؤنثة على وزن (فَعلى)**: فنقول: جوعان جوعى، عطشان:عطشى.
- **والثانية على وزن أفعل فَعْلاء:** أحمر حمراء - أسود سوداء (ألوان).
- **والثالثة على وزن أفعل مثل:** أفضل . أكرم. أكبر. أصغر
- **والرابعة على وزن فُعال، أو مَفْعل:** من ١- ١٠.

إعراب الصفة من ١-١٠ كما يلي:

- تعرب في الأغلب حالاً: أُحَاد الأولى حال، والثانية توكيد.
- وكذلك مثنى الأولى حال، والثانية توكيد.
- وهكذا في مثنى، وثُلَاث إلى عُشَار، ومَعْشر.

٥ الكتابة:

أ - الإملاء:

حُروفٌ تُنطقُ ولا تُكتب:

- في أسماءِ الإشارةِ (حرف الألف) مثل:
(هذا - هذه - ذلك - هذان - أولئك - هؤلاء).
- ألف (لكن - السموات - الله - إله).
- ألف ما الاستفهامية إذا سبقتَ بحرفِ الجر (مم- لِم - عمَّ - إلامَ؟).

استخرج الكلمات التي بها همزة قطع وألف الوصل فيما يلي:

١- إن السعادةَ أفضلُ هدفٍ يرجوه الإنسان في الحياة.

٢- استطاع العربُ إنجازَ كثيرٍ من المشروعات التنموية.

٣- أحسنتُ إلى الفقير إحسانًا، وانطلقتُ إلى فعل الخير.

٤- استمر الأندلسيون العرب متقدمين لفترة طويلة.

ب-التعبير:

اكتب عن حكاية لبطل من آبطال ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠يونية.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة

"القِراءةُ أهمُّ ممارساتِ الوُجودِ الإنسانيِّ، فهي التي تُعزِّزُ طاقةَ مواجهةِ كُلِّ صور معاداةِ الحياة، وتمنحُ الحياة إمكانيةَ التواصلَ، فالقراءةُ تصوِّب فَهمنا للماضي، وتعمِّق إدراكَنا للحاضِرِ، وتشحذ استشرافنا للمستقبل، لذا ستظلُّ دومًا دعوتي أن نقرأ لجودةِ الحياةِ".

- علق موضحًا رأيك على هذه الفقرة.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٣-الكتاب

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

لغتي حياتي

اللغة العربية

الفصل الدراسى الثانى

٢

الوحدة	الدرس	لغويات وتراكيب	رقم الصفحة
١ لحظات غيرت التاريخ	سفينة نوح عليه السلام	اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح	٦
	الحياة دقائق وثوان	اسمُ الفاعلِ من الثلاثيِّ مُعْتَلِّ العينِ واللامِ	١٠
	خلال كريمة	اسمُ الفاعلِ مِن الفعل غيرِ الثلاثيِّ	١٥
٢ نحو حياة أفضل	رسالة إلى ابني	صيغ المبالغة	٢٠
	وادي الكنانة	اسم المفعول	٢٥
	فالق الحب والنوى	اسما الزمان والمكان	٣١
٣ كن جميلًا	استعن بالله	مراجعة اسمي الزمان والمكان	٣٩
	الحمامة المطوقة	اسم الآلة	٤٤
	حب الوطن	أسلوب التفضيل	٤٩
	المشروعات الصغيرة	صوغ اسم التفضيل	٥٤

الوَحْدَةُ الأولى

١

لحظات غيرت التاريخ

دروس الوحدة

١

سفينة نوح عليه السلام

(قرآن كريم)

٢

الحياة دقائق وثوان

٣

خلال كريمة (نص شعرى)

أهداف الوحدة

يتوقع في نهايةِ هذه الوحدة أن يكون التلميذُ قادرا على أن:

١. يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.

٢. يقترح أكثر من عنوان للنص المسموع.

٣. يعبر عن المواقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.

٤. يربط بين السبب والنتيجة.

٥. يميز ما يتصل بالموضوع ومما لا يتصل به.

٦. يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.

٧. يستخدم بعض المعاجم في فهم الكلمات الجديدة.

٨. يلقي نصًا شعريًا إلقاءً معبرًا.

٩. يقدر آراء الوالدين.

١٠. يكتسب الصفات الكريمة.

١١. يقضي فراغه فيما يفيد.

١٢. يتعرف اسم الفاعل من الأفعال الثلاثية وغير الثلاثية.

١٣. يتعرف مواضع همزة القطع وألف الوصل.

١٤. يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.

سفينة نوح عليه السلام

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.
- يربط بين السبب والنتيجة فيما يقرأ.
- يعبرً عن الموقف بأسلوب واضح وكلمات موحية.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة.
- يوضح مواطن الجمال في الآيات.
- يحدد أغراض: الاستفهام والنداء والأمر والنهي.
- يحترم آراء والديه.
- يتعرف اسم الفاعل من الفعل الثلاثي.
- يتعرف همزة القطع وألف الوصل.
- يكتب نموذجًا بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- المهارات الحياتية.

ناقش:

- كم سنة عاشها سيدنا نوح؟
- لِماذا صَنَعَ سَيِّدُنا نوح عَلَيْهِ السَّلامُ الفُلْكَ؟
- مَنِ الَّذي رَكِبَ السَّفينةَ مَعَ سَيِّدنا نوحٍ عَلَيه السَّلامُ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا
تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا
وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ
وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا
فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ
عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ
ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن
سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ
ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾
وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى
مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

هود: ٣٦ - ٤٢

انظر وتأمل

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبتئس	تحزن	التنور	فرن يخبز فيه
تخاطبني	تحدثني في أمرهم	مرساها	مكان وقوف السفينة
يخزيه	يذله		

شرح الآيات:

أخبرَ اللهُ – عزَّ وجلَّ – نبيه نوحًا عليه السلام، أنَّهُ لن يؤمنَ مَعَهُ إلا مَنْ قَدْ آمن، فلا يَحْزن عَلَيهم، ثُمَّ أصدر اللهُ أوامِرَهُ لنبيِّه بِصُنْع سَفينةٍ ضَخْمَةٍ، وأمره ألَّا يَسْأَلَ عَنِ الذين ظَلموا؛ لأنهم سَيغْرقونَ، وفي أثناءِ صُنْعِه للسَّفينة كان يَمُرُّ عليه الكُفَّارُ ويَضْحَكونَ، ويقولونَ لَهُ: لَيْسَتْ هُناكَ أنْهارٌ قَريبةٌ أو بحارٌ فكيفَ سَتَجري هَذه السفينةُ إِذَنْ يا نوح؟! ولمَّا بَدَأَ التَّنُّورُ يَفورُ، وهو عَلامَةٌ عَلى بَدْءِ الطُّوفانِ، حَمَلَ نوحٌ إلى السَّفينةِ من كلِّ زوجينِ اثنين، ثُمَّ صَعِدَ مَنْ آمنَ مَع نُوح، ثم بَدَأَ الطُّوفانُ وارتفعت أمواجُهُ، وغَرِقَتْ الأرضُ، ونادى نوحُ ابنَه ليركب معَهُ ولكنَّ ابنه رَفَضَ.

مواطن الجمال في الآيات:

«فَلَا تَبْتَئِسْ»: أسلوبُ نَهي، يفيد النُّصحَ والإرشادَ.

«وَاصْنَعِ الْفُلْكَ»: أسلوبُ أمرٍ، يفيد النصحَ والإرشاد.

«فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ»: تعبيرٌ يدلُّ على شِدّةِ العَذابِ.

«بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا»: تضادٌ يُبرزُ المعنى، ويوضِّحه، ويؤكده.

«وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ»: تعبيرٌ جميلٌ، يوضِّح مدى ارتفاع الموج.

«يَا بُنَيَّ»: أسلوبُ نداءٍ يوضِّح مدى حبِّ سيدنا نوح – عليه السلام – لابنه.

٢ اسأل وناقِش:

أ. أجب عن الأسئلة التالية:

- ما علامة بدء الطوفان؟
- كيف تصرف قوم سيدنا نو ح – عليه السلام – معه أثناء صُنعه للسفينة؟
- «فلا تبتئس»: أسلوب ....، غرضه .... أكمل مكان النقط

أ- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى الآيات الآتية:

- «وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ»
- «وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا»
- «وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ»
- «يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ»

ب- اتلُ الآيات تلاوة جهرية معبرة.

٣ اتلُ الآياتِ تلاوةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلى:

أ. عَلام يَدلُّ قول سيدنا نوح عليه السلام: «يابني اركَبْ معنا»؟

ب. «وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ» اشْرَح هَذِهِ الآيَة.

٤ التراكيب اللغوية — اسم الفاعل

١. اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح:

أمامَنا حديقةٌ جميلةٌ أشجارُها خضراءُ مورِقَةٌ، وزهورُها مُخْتلِفٌ ألوانُها، تأسِرُ القلوبَ، وتخْلُبُ الألبابَ. يتسلَّلُ النورُ إليها صباحًا فيوقظُ البستانيَّ، فَيَنهضُ حامدًا ربَّه، شاكرًا فضْلَه، ثم يذهب إلى عمله في نشاطٍ فيرْوي الحديقةَ، ويُهذِّبُ أشجارَها، وأمَّا الطيورُ فَتغْدُو باحثةً عنْ رزقها لإطعامِ صغارِها.......

أمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
حامدًا	فاعلًا	حمد	ثلاثي
شاكرًا	فاعلًا	شكر	ثلاثي
باحثة	فاعلة	بحث	ثلاثي

الإيضاح:

نلاحظ من الجدول السابق - بعد الرجوع إلى السياق - أن اسم الفاعل اسمٌ مشتق من الفعلِ الثلاثيِّ عل وزْنِ (فاعل)، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به، مثل فهم - فَاهِم.

لاحِظْ:

اسم الفاعلِ: يُذكَّرُ ويؤنَّثُ - يُفْردُ ويُثنَّى ويُجْمَعُ - ويعرب حسبَ موقعِهِ في الجملة.

٥) الكتابة:

- الإملاء:

لاحظ الأمثلة الآتية:

(الاتِّحَادُ قُوَّةٌ - العَمَلُ سبيلُ التقدُّم - اعْتَمِد عَلَى نَفْسِك - إن اللهَ يأمرُ بالعَدْلِ والإحْسان).

تعلمنا أَنَّ أَلِفَ الوصلِ تُنْطَقُ في أول الكلام، وتسقطُ في وَسَطِه، وتُرسمُ ألفًا فقط بدونِ هَمْزة، وأن همزةَ القَطع تُنطقُ في أوَّلِ الكلام وفي وَسَطِه، وتُكْتب هَمْزة.

٦) التعبير:

تحدث: عَنْ دورِ الإحْسانِ إلى الجارِ في تَنشِئَةِ مُجْتمعٍ متماسِكٍ.

١-سفينة نوح
عليه السلام

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على
الموقع الإلكترونى للوزارة

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الحياة دقائق وثوانٍ

أهداف الدرس :
في نهاية هذا الدرسُ يُتَوَقَّعُ أن يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:
- يحدد غرضَ المتحدِّث فيما استمع إليه.
- يستنتج الاتجاهَ الفكري للمتحدث.
- يميزُ بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقى النصَّ إلقاءً معبرًا.
- يشرح النصَّ بأسلوبه.
- يدرك قيمة الجمال في الكون.
- يتعرف طرق إعراب المنادى المفرد.
- يكتب كلمات بها الهمزة المتطرفة.
- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرُّقعة.

القضايا المتضمنة
- التسامحُ والتَّربيةُ من أجل السَّلام.
- الصِّحةُ الوقائية والعلاجية.
- حسن استخدامِ المَوارِدِ وتنميتها.

ناقش:
- ماذا تَعْني كَلَمةُ (فَرَاغ)؟
- كيف يمكنُ اسْتغلالُ وَقْتِ الفَراغ؟

١ اسْتَمِعْ ثم تذوق:

يَبْحثُ بَعْضُ النّاسِ في عصْرِنا الحَالي عَنْ وَسائلَ للترفيهِ والتَّسْليَة ؛ لكَيْ يقتلوا بها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بهَذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثانيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملاً يُفيدُ البَشريَّةَ مَدى الحياة، ولعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقي كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ ألمحوا إلى قياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّواني والدَّقائق، حيث قال:

دَقّاتُ قَلْبِ المرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ ... إنَّ الحَياةَ دَقائِقُ وثَوانِ
فارْفَعْ لِنَفْسِكَ بَعْدَ مَوْتِكَ ذِكْرَها ... فالذِّكْرُ لِلإنْسانِ عُمْرٌ ثَانِ

فَعُمْرُ الإنسانِ يُقاسُ بِمَدى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَريَّةَ.

وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ في كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وقْتِ الفراغِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قيلَ: إنَّ تَفكرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ من قِيامِهِ لَيْلَة.

والمَعْنى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائقِ المَعْرفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ، وقدرة الإعجازِ الإلَهي، في الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظام.

هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذي اسْتَرعَى انْتباهَ العالمِ الأشْهرِ (إسحق نيوتن) عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالاً، وَكَانَ في وَقْتِ

فَراغِـه، وفـي حالَـةِ تَأمُّـلٍ وتَفكُّـرٍ وبَحْـثٍ، لِمـاذا سَـقَطَتِ التُّفاحَـةُ فَـوْقَ رَأْسِـي؟

ولِمـاذا تَسْـقُط عَلـى الأرْضِ فـي شَـكْلٍ عَمـودِيٍّ؟ ولمـاذا لا تَنْحَـرِفُ ذاتَ اليَمـينِ أو ذاتَ الشِّـمالِ؟ ولمـاذا لا تَرْتفـعُ إلـى أعْلـى؟ ومِـنْ خِـلالِ تِلك الأسْـئِلَةِ وَصَـلَ إلـى نَظَرِيَّـةِ الجاذِبِيَّـةِ الأرْضِيـةِ، الَّتـي نَجَحَـتْ تَطبيقاتُـها فـي أنْ يَتَخَطَّـى الإنْسـانُ حاجِزَ الفَضـاءِ، مُسْتَكْشِـفًا الأرْضَ والقمـرَ والكواكِـبَ والمجـرَّاتِ التـي تسـبحُ فـي الفَضـاءِ الخارِجيِّ، وحَرَكَـة انتقـالِ المَرْكبـاتِ والطَّائـراتِ والسُّـفُنِ وغَيْرِهـا، كلُّ ذلـكَ جـاءَ مِـنْ تَأمُّـلٍ بَسـيطٍ لكنَّـه عميـقٌ، ولَحْظَـةِ تَفكُّـرٍ صادِقَـةٍ، فَأفـادَ البَشَـرِيَّةَ، وخَلَّـدَ ذِكْـرَهُ فـي سِـجِلِّ العُلَمـاءِ.

إنَّنـا بَعْـدَ هَـذا يَجْمـلُ بنـا أنْ نَسْـألَ أنْفُسَـنا دَوْمًـا، كَيْـفَ نَسْـتَغِلُّ الوَقْـتَ فيمـا يَنْفَـعُ ويفيـدُ، إنَّنـا لابـدَّ أنْ نُؤمِـنَ بحقيقَـةٍ مُؤدَّاهـا: (إنَّ قَليـلاً مِـنَ الزَّمَـنِ يُخصِّـصُ كلَّ يَـوْمٍ لإنجاز شَـيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُهـا أفْضَـلَ مِمَّـا نظنُّ، وأرقـى مِمـا نَتَخَيَّـلُ)

معاني المفردات			
الكلمة	**معناها**	**الكلمة**	**معناها**
تنجز	تنهي	إلماح	تو ضيح
التفكر	التدبر	تنحرف	تغير في اتجاهها
يتخطى	يتعدى	تسبح	تطير
محصنا	محتميا	خلَّد	جعل ذِكرهُ باقيًا.

٢ اِسْألْ وناقِش:

أ. «أهميَّةُ الاختراعاتِ الحديثة للإنسانِ» هذه العبارة:
(تتصلُ بالموضوعِ – لا تتصلُ بالموضوعِ) وضِّح مع ذكرِ السببِ.

الفصل الدراسي الثاني
مطابع الأهرام التجارية - قليوب

ب- ناقِش زملاءك ومعلِّمك فى المعاني الآتية:

- يبحثُ بعضُ الناسِ في عَصْرِنا الحالي عَنْ وسَائلَ للتَّرفيه والتَّسليةِ.
- الثانيةُ في عُمر الوقتِ تُنجزُ عَمَلًا يفيدُ البَشريَّةَ.
- تفكُّر ساعةٍ خيرٌ من عبادةِ ألفِ عام.
- النظامُ الدَّقيقُ استرعى انتباه العالمِ الأشهر (نيوتِن).

جـ - اقرأ النصَّ قراءةً جهريَّةً صحيحةً ومعبِّرة.

قرأت لك

«إن السعادة تكمن في متعة الإنجاز، ونشوة المجهود المضني»

(روز فلت)

٣ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً، ثم ناقِش ما يلى:

أ. ما الَّذي استرعى انتباه العالمِ «نيوتن»؟

ب. (إنَّ قليلًا مِنَ الزَّمنِ يخصَّص كلَّ يوم لتنفيذِ شيْءٍ مُعيَّن قد يُغيِّر مَجْرى الحياةِ)، ما رأيك في العِبارةِ، مُستشهدًا بما ورَد في الدرس؟

٤ **لغويات و تراكيب** — **اسم الفاعل**

(....... حتى إذا بَدَأَ الظَّلامُ يَنْشُرُ رِداءَهُ على الحديقةِ هُرِعَتْ الطُّيُورُ عائِدَةً إلى أعْشاشِها، تَحْمَدُ رَبَّها على ما رَزَقَها. وأمَّا البُسْتانِيُّ فَيَأْوِى إلى مهْجَعه، داعِيًا اللهَ - عزَّ وجَلَّ - أَنْ يوَسِّعَ رِزْقَهُ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ قاضيًا حاجاتِ المحْتاجين).

أمثلة:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
عائدة	فاعلة	عاد	معتل العين
داعيا	فاعلًا	دعا	معتل اللام
قاضيًا	فاعلًا	قضى	معتل اللام

لغويات و تراكيب — تابع اسم الفاعل

الإيضاح:

بتأمُّل الكلماتِ السابقةِ في سياقها من الفقرة نجدُ أنَّها:

- اسمُ فاعلٍ لأنَّها أسماء مشتقة تدُلُّ على مَنْ فَعَل الفِعْل.
- وأنَّها مشتقة من الفِعْل الثُّلاثِيِّ المعُتَلّ.
- وأنَّهُ إذا كانَتْ عَيْنُ الفِعْل ألفًا قُلِبَتْ همزة مكسورة في اسمِ الفاعل مثل قال: قائل، عاد: عائد.
- وإذا كانت لام الفعل ألفًا، مثل (قضى) أو (سعى) تقلب ياء، مثل: (القَاضي)،(السَّاعِي).
- وإذا كان الفعل معتل اللام يحذف حرف العلة في اسم الفاعل ويعوض عنه بتنوين بالكسر، وهذا إذا كانت الكلمة نكرة مرفوعة أو مجرورة مثل (سعى – ساعٍ) (دعا – داعٍ).

٥ **الكتابة :**

أ. من قواعد تنظيم الكتابة:

- يكون الخط واضحًا، والكلمات صحيحة، والسطور مستقيمة، وعلامات الترقيم في أماكنها والمسافة بين الكلمات موجودة والأخطاء: النحوية والإملائية والأسلوبية مستبعدة.
- عِنْدَ كتابة فكرة جديدة لابدَّ مِنْ كتابتها أول السطر مَعَ تركِ مسافة كلمة للداخل.

ب. أجب عن السؤال الآتي: «مِصْرُ غنيةٌ بأبنائها، ونيلها، وتربتها». اكتب ستة أسطر في هذا الموضوع مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة.

٦–التعبير:

تحدث: عن فوائد استغلال وقت الفراغ للفرد والمجتمع.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة:

اخترع «تيم بيرنرزلي» في عام ١٩٩١م شبكة المعلومات الدولية الإنترنت، وقد أحدثت هذه الشبكة ثورة في عالم الكمبيوتر والاتصالات؛ حيث أسهمت في حصول البشر على معلومات مهمة لحياتهم،كما بنت أنواعًا جديدة ومستحدثة من العلاقات الاجتماعية، وحولت العالم إلى قرية صغيرة.

رائعة الحقائق حول مخترع الشبكة العالمية

٧) كوِّن أنت وزملاؤك جماعة (المخترعات الصغيرة)، تهدفُ مِن خلالِها إلى تشجيعِ التَّلاميذ الذينَ يُفكِّرونَ في مخترعات تُفيدُ البشريَّةَ.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢-الحياة
دقائق وثوان

خِلالٌ كريمَةٌ

حافظ إبراهيم *

أهداف الدرس :

في نهايةِ هذا الدرسِ يُتَوَقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه فضل الأخلاق على المال والعلم.
- يلقي النص إلقاءً معبرًا.
- يتذوق المعاني الجميلة، والأساليب الجميلة.
- يكتسب الصفات الحميدة في تصرفاته.
- يتعرف اشتقاق اسم الفاعل من الفعل الزائد عن ثلاثة.
- يتعرف سبب كتابة الهمزة في مواقعها المختلفة.
- يكتب نموذجًا بخطي: النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الحقوق والواجبات.
- المهارات الحياتية.

ناقش:
- اُذْكُر بَعْضَ الخِلالِ الكَريمةِ التي يَجِبُ أن يتَّصفَ بها المجتمع.
- لِماذا لا يَنْفَعُ العِلْمُ وَحْدهُ؟

١ اسْتَمِعْ و تذوق :

إنِّـي لَتُطرِبُنِـي الخِـلالُ كَرِيمَـةً ... طَـرَبَ الغَريـبِ بأوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وَتهزُّنـي ذِكْرَى المُـروءَةِ والنَّدى ... بَيْـنَ الشَّـمائِلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ
فَـإذا رُزِقْـتَ خَليقَـةً مَحْمـودَةً ... فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

* * *

فالنَّـاسُ هَـذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ... عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ... بالْعِلْـمِ كَانَ نِهايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ... تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ... مَالَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلَاقِ

انظر وتأمل

* شاعر مصري، ولد في محافظة أسيوط سنه ٢٤ فبراير ١٨٧٢م، له ديوان شعري، عاصر أمير الشعراء أحمد شوقي ولقب بشاعر النيل وبشاعر الشعب، وتوفي في ٢١ من يونيو ١٩٣٢م.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

معاني المفردات			
الكلمة	**معناها**	**الكلمة**	**معناها**
الخلال	الصفات	الإملاق	الفقر الشديد
أوبة	عودة ورجعة	مطية	حيوان يركب
الشمائل	الأخلاق	ربّه	صاحِبه
محصنا	محتميا		

شرح الأبيات:

يُوضِّحُ الشَّاعرُ في الأبياتِ حُبَّه لِلصِّفاتِ الكَرِيمةِ، ويَدْعو النَّاسَ لِلتحصُّن بها؛ لأنَّ المالَ والعِلمَ لا يَنْفعان وَحْدَهما، مالم يُتَوَّجا بالأخلاقِ الكريمة، وأنَّ عَطاءَ الله متنوِّعٌ للبشر؛ فمنهم مَنْ أعطاه مالًا، ومنهم من أعطاه خُلقًا، ومنهم مَنْ أعطاه عِلْمًا، لكن الأفضل مَنْ أُعْطِى مِنْ فَضْلِ الله ثُمَّ تَحلَّى بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.

مواطن الجمال في الأبيات:

- «طَرَبَ الغَرِيبِ بأوْبَةٍ وَتَلَاقِ»: تَعبيرٌ جَميلٌ يصوِّر فيه الشاعرُ فرحته بالأخلاقِ بفرحة العائِدِ بَعْدَ غياب.
- «رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً»: تَعبيرٌ جَميلٌ يصوِّر الخَلِيقَةَ المحمودة بالهدية الثَّمينة يَمْنَحُها اللهُ عز وجل – إلى مَنْ يختارهُ ويَصْطَفيه.
- «والمال ... محصنًا بالعلم»: تصويرٌ جميلٌ يصوِّر فيه الشاعرُ العلمَ بالحِصْنِ المنيعِ الذي يَحمي المالَ.
- «كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ»: تَصويرٌ جميلٌ، يصور العِلْمَ بِلا أَخْلاقٍ تُرشده إلى الخَيْر كأنه مطيَّة تورد صاحِبَها مواردَ الهلاكِ والدَّمارِ.
- «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده»: أسلوبُ نهي، غرضهُ النُّصح والإِرْشاد.
- «يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ»: تصويرٌ جميلٌ يصور الأخلاقَ الكريمةَ بالتَّاج الذي يُزيِّنُ رَأس صاحبه.

٢ اسْأَل وناقش:

أ. اذكر الخِلالَ الكريمةَ التي ذُكِرتْ في النصِّ.

«خليقة»، اسم نكرة يفيد .... أكمل.

ب. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- طَرَبَ الغريب بأَوْبَة وَتَلاقِ
- وتهُزُّني ذِكْرَى المُروءَة والنَّدى
- فَقَد اصْطَفَاكَ مُقسِّمُ الأَرْزَاقِ
- والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحصَّنًا
- والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ
- مَالَمْ يُتوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

جـ. اقرأ الأبيات قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

قرأت لك

«أريد أن أكون زهرة مسحوقة لا قدمًا ساحقة»

جبران خليل جبران

٣ اقرأ الأبيات قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. كيف صوَّرَ الشاعرُ حبَّه للصفاتِ الكريمةِ؟

ب. اذكر بعضَ الخلالِ الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النصُّ.

جـ. ما حظوظُ الناسِ في الحَياةِ، كما فهمت من الأبيات؟

د. كيف صَوَّرَ الشاعرُ العلمَ الذي لم يُحَصَّن بالأخلاق؟

هـ. أكمل مكان النقط «لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ» أسلوب .... يفيد ....

و. المروءة – الشمائل – خليقة» هاتِ معنى الأولى، ومفرد الثانية، وجمع الثالثة، ثم استخدمها في جمل من عندك.

٤ لغويات و تراكيب — اسم الفاعل

اسمُ الفاعلِ من الفعل غير الثلاثيِّ:

هلْ أَنْتَ مُدْرِكٌ فَضْلَ أَبَويْكَ عليك؟ ومُتصَوِّرٌ عَنَاءَ أمِّك، وشَقَاءَ أبيك؟ إذا كنْتَ مُدْرِكًا ذلك، فَعَلَيْكَ أن تكون مُخْلِصًا لهما مُؤَدَّبًا مَعَهُما، مُطيعًا أوامرَهُما، داعيًا الله لهما بالصِّحَةِ والعافيةِ.

أجب:

ما فَضْلُ والِدَيْكَ عليك؟

ما الواجبُ عليك نحوَهُما؟

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

٤ لغويات و تراكيب — تابع اسم الفاعل

أمثلةٌ:

اسم الفاعل	وزنه	فعله	نوعه
مُدْرِك	على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.	أدرك	زائد عن ثلاثة أحرف
مُتصَوِّر		تصوَّر	
مُخْلِص		أَخْلَص	
مُطِيع		أَطَاع	

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: أكْرم – يُكرِم – مُكْرِم.

الإيضاحُ:

بتأمُّل الكلماتِ السابِقةِ في سياقها نجدُ أنَّها:

أمْثِلَةٌ لاسْمِ فاعلٍ؛ لأنَّها تَدُلُّ على مَنْ وقَعَ مِنْهُ فِعْل: الإِدْراك والتصوُّر، والإخلاص، والطَّاعة مع إبْدَالِ حَرْفِ المضارعة ميمًا مضمومة، وكَسْرِ ما قبْل الآخرِ.

لاحظ :

أنَّ اسمَ الفاعلِ في جَمِيعِ أحوالِهِ يُذَكَّرُ ، ويؤنَّثُ – يُفْرَدُ ، وَيُثَنَّى ، وَيُجْمَعُ ، ويعرب حسب موقعه.

٥ التعبير:

تحدث: عن أثر الأخلاق الحميدة في الفرد والمجتمع.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

الوَحْدَةُ الثانية

٢

نحو حياة أفضل

دروس الوحدة

١

رسالة إلى ابني.

٢

وادي الكنانة (نص شعري).

٣

فالق الحبّ والنّوى.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١. يحدد الفِكَرَ الرئيسة فيما يستمع إليه.

٢. يتحدث عن الفِكَرَ العامة لموضوعات الوحدة.

٣. يلقي القصيدة الشعرية إلقاء معبرًا عن المعنى.

٤. يقدر التواصل مع والديه ومن هم أكبر منه عمرًا وخبرة.

٥. يتعلم من دروس الحياة ويستفيد منها.

٦. يقدر أهمية النصح للآخرين ومساعدتهم.

٧. يستنتج الدروس المستفادة من موضوعات الوحدة.

٨. يدرك أهمية الرمز في الفنون الأدبية.

٩. يكتب مستخدمًا اسم الفاعل وصيغ المبالغة.

١٠. يكتب مراعيًا علامات الترقيم.

١١. يلخص ما قرأ من موضوعات شفويًا وتحريريًا.

رسالة إلى ابني

د/ فاخر عاقل *

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح عناوين فرعية لفقرات الدرس.
- يميز العمل النافع من الضار فيما يستمع إليه.
- يتحدث عن آثار العمل بنصائح الوالدين.
- يقرأ بعض فقرات الدرس قراءة جهرية معبرة.
- يشرح معاني بعض الكلمات، وفقًا للسياق.
- يستخلص بعض الدروس المستفادة من الدرس.
- يكتب رسالة وظيفية مستوفية الشروط.
- يكتب بخط الرقعة.
- يصوغ اسم الفاعل وصيغ المبالغة من الثلاثي.
- يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب.

ناقش:

- ماقيمة العقل الإنساني؟
- ما أهمية العلم والثقافة؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- الديمقراطية.
- الوحدة الوطنية، ومحاربة التطرف.

أي بني:

لقد منحك الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاَّحَيْن الماضيين؟! لماذا تُعَطِّل عقلَكَ، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدَف؟

أَفِدْ من عقلِك، في صياغة أهدافِك في الحياة، واحرصْ على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساسٍ من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتَك على حقيقة مُهِمَّةٍ جدًا فيما يخصّ عملك، وهي أن عصرَكَ الذي تعيشُ

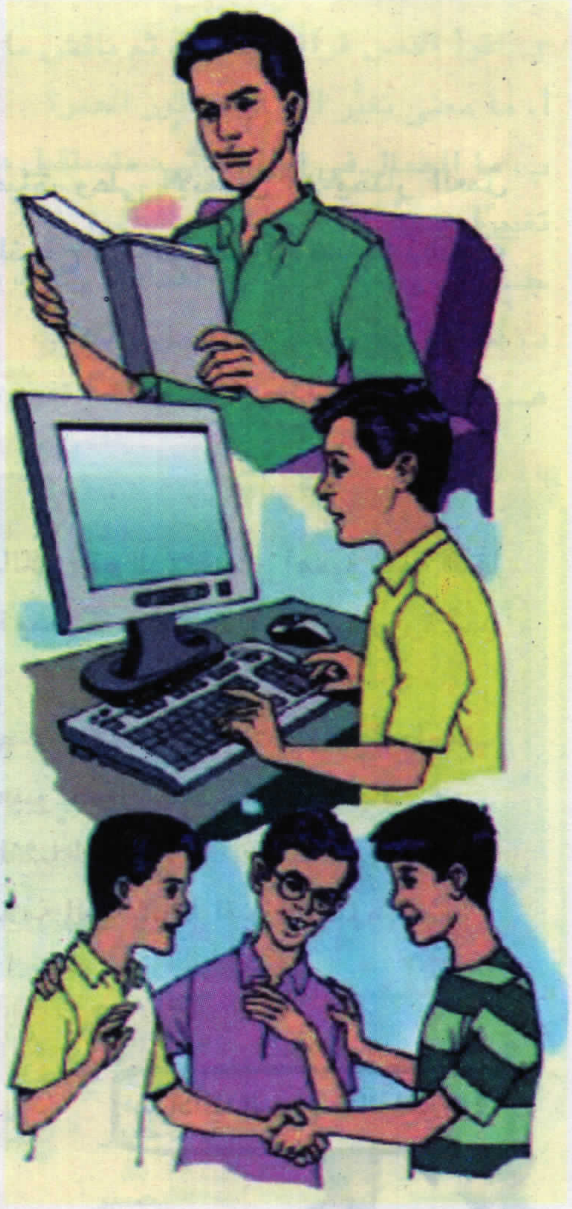
* كاتب ومؤلف سوري معاصر ولد عام ١٩١٨م عين أستاذًا لعلم الاجتماع في الجامعة الأمريكية ببيروت ثم أستاذًا لعلم النفس ومنحته سوريا وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة.

فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيَّاه عن هذا التخصُّصِ الدّقيقِ القائم على أساسٍ واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دَعْنِي أكشفْ لكَ سرًّا خطيرًا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيبُ في القيامِ بالعملِ الذي تحبُّ على الوجه الأكملَ وبالجُهدِ اللّازم.

حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتي عن طريقِ الأعمال السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية، وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكون – مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامي أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكنْ افهم أن الأعمالَ بالنيّات، وأن الخُلُقَ الحسن في سلامةِ النيةِ وحُسْن الطويَّةِ، وطيبِ المعاملة.

حَاسِبْ نفَسك، وانظرْ في أعمالِك وأقوالِك، دَقِقْ في مواقِفِك ودوافعك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لايقبلُ التبرير، ولا يلتزمُ التزمتَ.

إنَّ من صميم الأخلاقِ الفاضلة أن يتطابقَ قولُك وعملُك في حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُك، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا.



أضف إلى قاموسك:

معانى المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
منحك	أعطاك	تطرق	تدق
إتقانك	أداء العمل على الوجه الأكمل	الكسلان	الخمول

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

شرح النص:

يوضح الكاتب:

أن العقل والحرية أساسيان لمواجهة مشكلات الحياة، وعلى الإنسان أن يختار العمل المناسب لقدراته وميوله باعتبار أن ذلك من شروط النجاح في الحياة، وأن ضابط ذلك كله مرجعه إلى الإيمان والإحسان في العمل.

مواطن الجمال في النص:

- لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا: تعبير مؤكد باللام وقد للدلالة على أهمية نعمة العقل.
- خض معركة الحياة: تعبير جميل حيث صور الحياة بمعركة، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد.
- ريشة تتقاذفها عواصف الحياة: تعبير جميل حيث صور النفس ريشة تُطيِّرها العواصف.
- «حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان: تعبير جميل حيث صور السعادة شخصًا يطرق بابًا، وفيه دلالة على أهمية العمل والنشاط.
- الخلق الحسن في سلامة النية: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل.

٢ اسأل وناَقش:

أ. أجب عن السؤالين التاليين:

١. متى يعمل الإنسان بنصائح غيره؟

٢. ما آثار العمل بالنصائح الطيبة في حياتنا؟

ب. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- احرص على حريتك في اختيار طريقك.
- اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك.
- السعادة في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.
- لا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي.

جـ. اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. ما معنى تغيُّر الزمانِ وتطور العمر؟

ب. ما الجمال في قول الكاتب: «تستقبل مع شروق كل شمس تغييرًا جديدًا»؟

جـ. كيف يصوغ الإنسانُ أهدافه؟ وكيف يحققها؟

د. لماذا ترتبط الأخلاقُ بالعمل والعلم؟

هـ. ما معاييرُ النجاح والفشل، كما تفهم من الرسالة؟

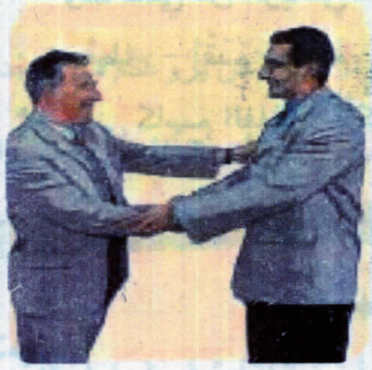
قرأت لك

«إذا افتخر الناس عليك بحسن كلامهم فافتخر أنت عليهم بحسن صمتك»

لقمان الحكيم

٤ لغويات و تراكيب — صيغ المبالغة

صيغ المبالغة:



كانَ يَحْتَلُّ مَنزِلَةً رفيعةً في عملِه، يَتَمَتَّعُ بِحُبِّ العامِلِينَ معه، وَحُقَّ له ذلك؛ فقدْ كانَ خَبِيرًا بِعَمَلِه بَصيرًا به، حَذِرًا، ويُؤَدِّيه على أَكْمَلِ وَجْهٍ بلا خَطَإٍ، كَما كان حمَّادًا رَبَّه في السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ شَكُورًا لِنِعمه وعطاياه، معطاءً الفقراء والمساكين يُواسِي العاملين معه، ويُؤَازِرُهم.

أمثلة من القطعة:

صيغة المبالغة	وزنُها	فعلُه
خبير	فعيل	خبر
بِصير	فِعيل	بصر
حذر	فعل	حذر
حَمَّاد	فعَّال	خمد
شكور	فَعُول	شكر
معْطَاء	مفْعَال	أعطى

لغويات و تراكيب — تابع صيغ المبالغة

الإيضاح:

- بتأمل هذه الأمثلة في سياقها من الفقرة نجدُ أن صيغ المبالغة تدلُّ على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ كاسْمِ الفاعِلِ، لكنها تزيدُ فتدُلُّ:
- على مَنْ فَعَلَ الفِعْلَ بكثرةٍ وبشدة؛ لذلك سُمِّيتْ صيغ المبالغة.
- وبقراءةِ الجدْوَلِ نجدُ أن صيغ المبالغة اشْتُقَّتْ مِن الفِعْلِ الثُّلاثيِّ على الأَوْزانِ التالية: فعَّال – مِفْعَال – فَعُول – فعِيل – فعِل.
- وقد تأتي من الرُّباعي نادرًا، إذا كان الفِعْلُ على وزن: أفْعَل أو فَعَّل مثل: أعْطَى: مِعْطاء – أقْدَمَ: مِقْدام – أنْذَر: نذير – بَشَّر: بَشِير.
- وهي كاسم الفاعل: تُذَكَّرُ وتؤنَّثُ – تُفْرَدُ وتُثَنى وتُجْمَعُ – وتُعْرَبُ حسب موقعها.

٥ **تحدث:**

مع زملائك عن: إتقان العمل وأثره في الإنسان للوصول إلى المكانة العالية وتحقيق الأهداف.

٦ **ما رأيك فيمن:**

أ. يتحدث عن الوطنية والانتماء، ويفشل في دراسته؟

ب. يجتهد في عبادته وطاعته الله، ويهمل في عمله ولا يتقنه؟

جـ. يتخذ طرقًا سيئة؛ ليحقق أهدافًا طيبة؟

د. يدعو إلى شيء لم يفعله، وينهي عن شيء لم يتركه؟

٧– ابحث في مركز مصادر التعلم عن بعض الرسائل، التي تحمل نصائح الآباء، وتخير إحداها، واعرضها على زملائك في إذاعة المدرسة.

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

١-رسالة إلى ابني

وادي الكنانة

للهراوي ★

ناقش:
- لمصر تاريخٌ عريقٌ ومجدٌ عظيمٌ على مر العصور.
- ماذا تعرف عن الهراوي؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ... وَمِصْرُ لَنَا، فَلاَ نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ... أَمَامَكُمُ الْعُلاَ، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ ... تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الْحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الْمَاضِي، مَجِيدُ ... لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

★★★

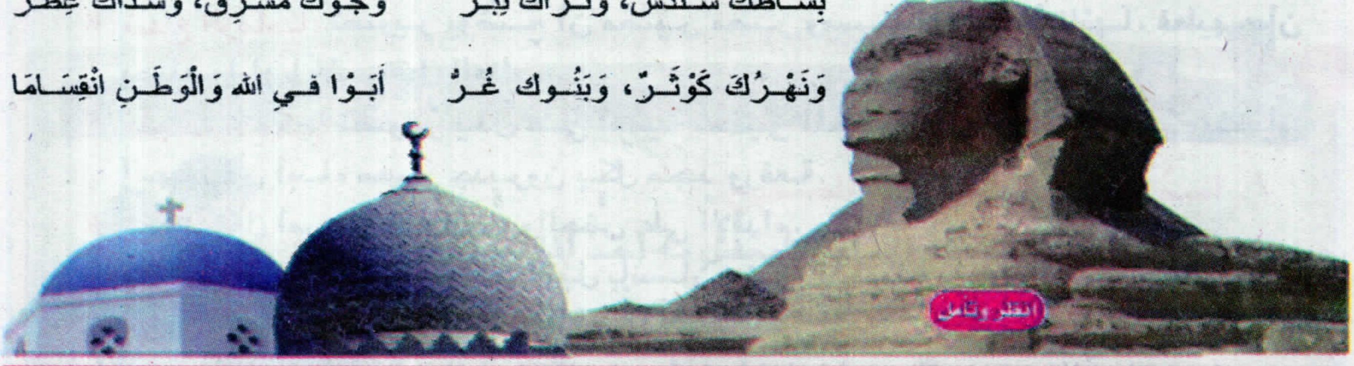
كَذَلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ... وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيَا وَادِي الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولاَ ... وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِي سَلْسَبِيلاَ
يَطُوفُ بِمَائِهِ عَرْضًا وطُولاَ ... وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ ... وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ ... أَبَوْا فِي اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يلقي النص إلقاء معبرًا.
- يستخلص الفكرة الرئيسة من النص.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يتحدث موضحًا دور الشباب في نهضة الوطن.
- يشرح معاني المفردات الجديدة.
- يكتب ملخصًا فكر النص.
- يستخرج بعض صور الجمال في النص.
- يصوغ اسم المفعول من الثلاثي معتل العين واللام.
- يكتب مراعيًا مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجًا بخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.
- احترام وجودة الإنتاج.



★ التعريف بالشاعر: الهراوي شاعر مصري معاصر، من رواد أدب الأطفال في مصر، له العديد من الدواوين الشعرية عاصر أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، وعلى الرغم من ضوئهما الساطع، إلا أنهما لم يحجباه عن الأنظار، بل كان في عصره ملء السمع والبصر.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الدرس الثاني

أضف إلى قاموسك:

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الزمام	تملكُّ الأمر والشأن	هام	رأس
هبُّوا	استيقظوا	سندس	الحرير الأخضر
الحِمام	الموت	شذاك	الشذى الرائحة العطرة
سُدنا	أصبحنا سادة العالم		

شرح الأبيات:

يُذَكِّرُ الشاعرُ الشبابَ بأن مصر خيراتها لهم، لهذا يدعو في قصيدته الشبابَ إلى العملِ على تحقيق المجد لمصرَ؛ لأن مصر أهلٌ لكلِ مجدٍ ورفعة، يشهد على ذلك تاريخُها العريق، ولأن مصرَ وطنٌ عظيمٌ، ووطنٌ غنيّ كريمٌ، يشهد على ذلك نيلُه الفياض بالخير على جميع ربوعِ مصر، فينشر في بقاعها الخضرة والخير العميم، الذي يحرسه شباب الوطن الذين يحافظون على أمنه ووحدته.

مواطن الجمال في الأبيات:

- دعت مصر: تصويرٌ يبيِّن أن مصرَ تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل.
- دعت مصر – فلبينا كراما: دعت – فلبينا: الفاء تدل على سرعة استجابة الشباب لنداء أمنا العزيزة مصر.
- ندع الزماما: تصوير يوضِّحُ أن مصيَر مصر ومستقبلها بيد أبنائها، فعليهم أن يصنعوا لها المستقبل العظيم.
- المجد يدعوكم: تصويرٌ يدلّ على أهميةِ تحقيق المجدِ، وكأنَّ المجد يناديهم ويشتاق إليهم، لأن أبناء مصرَ جديرون بكلِ مجدٍ ورفعة.
- فهبُّوا: فعل أمر، غرضه الحثّ والحضّ على الإقدام.
- ياوادي الكنانة: يصور وادي النيل بإنسان عزيز، فيطمئنه بأنه خالد وباقٍ على مدى الزمن.
- النيل يجري سلسبيلا: وصف النيل بأن ماءه عذب صافٍ ينشر الحياة في ربوع الوادي.

٢ اسأل وناقش:

أ. أجب عن السؤالين التاليين:

١. ما الفِكَر الجزئيةُ في النصِّ؟

٢. ما الذي يدعو إليه النص؟

ب. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- وَمِصْرُ لَنَا، فَلاَ نَدَعُ الزِّمَامَا
- أَمَامكُمُ الْعُلاَ، فَامْضُوا أَمَامَا
- لَعَمْرُ الْمَجدِ ما في الْمَجْدِ صَعْبُ
- كَذلك مثْلما سُدْنَا نَسُودُ
- أَبَوْا في الله وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا
- وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ

جـ. اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

قرأت لك

«ليست الأهداف ضرورية لتحفزنا فحسب، بل هي أساسية فعلًا لبقائنا على قيد الحياة»

روبرت شولر

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. مِصرُ وطننا، خيراته ملكٌ لنا؛ لذا يجب أن ندافعَ عن مصر، ونعمل على نهضتها ومجدها. اشرح العبارة.

ب. للمجد ثمنٌ غالٍ يجبُ أن يجودَ به أبناءُ مصر. وضِّح ذلك.

جـ. لمصر تاريخ مجيد، ولها مستقبلٌ عظيم. ما البيتُ الذي يدل على هذا المعنى؟

د. الشاعرُ شديدُ الإعجاب بوادي النيل، فكيف عبر عن ذلك؟ وما رأيك؟

هـ. ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنِّي بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقِّق لمصر مجدًا عظيمًا في الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبينًا رأيك في كيفية تحقيق هذا.

و. ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل؟

٤ لغويات و تراكيب — اسم المفعول

١. اسمُ المفعول من الثلاثيِّ الصحيح:

«هـو شـابٌ مَغْمُور طحنَتْهُ الأيام، لا يحْفِلُ به أحدٌ إذا أقْبَل، أو أدبـرَ، وإذا رَغِبَ فـي شَـيْءٍ فرغْبَتُـهُ مَرْفوضَـة، ثـم دارت الأيـام، فـإذا بِـه محـلُّ التقديـر والاحتـرام، إذا حضـر حفْـلًا أقبلُـوا إليـه

يُحَيُّونَـهُ، وإذا انصرف تبعوه يُوَدِّعُونَـه. ولـمْ يكـن السَّـبَبُ مجهـولًا، أو غير معروفٍ؛ فقـد أَقْبَلَ علـى الدِّرَاسَـةِ بِرَغْبَـةٍ صادقَـةٍ، ونَفْسٍ طموحـةٍ، حتـى حصـلَ علـى أعْلَـى الشـهاداتِ، وتَبَـوَّأَ أعلـى المناصـبِ؛ وهـذا فَضْـلُ العِلْـمِ والتعليـم».

أمثلة:

اسم المفعول	وزنه	فعله	نوعه
مغمور	مفعول	غُمِر	ثلاثي صحيح
مرفوضة	مفعولة	رُفِض	ثلاثي صحيح
مجهول	مفعول	جُهِل	ثلاثي صحيح
معروف	مفعول	عُرِف	ثلاثي صحيح

الإيضاح:

- تأمَّل هذه الكلماتِ في سياقها من الفقرة، تجدُ أنَّها تدُلُّ على ذاتٍ وقعَ عليها الفِعْلُ:
- وهذا يعني أنها اسمُ مَفْعُولٍ، وهو اسمُ مُشْتَقٌّ من الفعلِ المْبني للمجْهول.
- يُشْتَقُّ اسم المفعول من الفِعْلِ الثلاثي على وزن مَفْعُول (انظر الجدول).

لاحظ أن:

- اسم المفعولِ يُذَكَّرُ، ويؤنَّثُ - ويُفْرَدُ وَيُثَنَّى وَيُجْمَعُ، ويُعْرَبُ حَسبَ موقعه في الجملة.

٢. اسمُ المفعول من الفعل الثلاثيِّ معتل العين واللام:

«التَّكافُلُ الاجتماعـي يحقّـقُ للفقيـرِ حيـاة طيبـةً، يجـدُ فيهـا كلَّ رغائِبِـه؛ فيحْيَـا مَصُونَـةً كرامتُـه، مَقْضِيَّـةً حاجتُـهُ، لِـذَا فـكلُّ غَنِـيٍّ مدعـوٌّ أنْ يمـدَّ يدَ المسـاعدَةِ إلـى الفقيـر، قبـل أن يَحْمَرَّ وَجْهُـهُ مِـنْ ذُلِّ السـؤالِ».

أمثلة:

فيحيا مَصُونة كْرامتُه – مقضية حاجته – كل غني مدعوّ أن يمدَّ يد المساعدة.

الإيضاح:

بتأمُّل هذه الكلمات (مصونة – مَقْضيَّةً – مَدْعُوّ) في سياقِها نجدُ أنَّها:

- تدلُّ على مَنْ وقَعَ عليه الفِعْلُ؛ فهي إذن اسمُ مَفْعول.
- وأنها مشتقَّةٌ من فعلٍ ثُلاثي، معتلِّ العَيْن، أو معتَلِّ اللامِ.
- ويكونُ اسمُ المفعولِ في هذه الحالةِ على مثال:

١. «مَقول» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ العَيْنِ بالواو. (قال – يقول).

٢. «مَبيع» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ العَيْنِ بالياء. (باع – يبيع).

٣. «مدعوّ» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ اللام بالواو. (دعا – يدعو).

٤. «مقضيّ» إذا كان الفِعْلُ معتلَّ اللام بالياء. (قضى – يقضي).

٣. اسمُ المفعول من الفعل غير الثلاثيِّ:

«هو شابٌّ مثقف مهذَّبٌ، يُؤْمِن بأثَرِ الشبابِ في المجْتَمَع؛ لِذَا فقد اخْتلَطَ بأهلِ الحيِّ يناقِشُهم في المشكلاتِ العامَّةِ، مثل مُشْكلةِ انْتِشَار القُمامَةِ حَوْلَ المدارسِ، ودورِ العبادة، ومُفْتَرَق الطرقِ، أو مُشْكِلة دخان المصانع، أوْ بعض الورَش التي يَصْدُرُ عنها ضَوْضَاءُ تُزْعِجُ النَّاسَ، وبَعْدَ أنْ ينتهيَ النِّقَاشُ يعكفُ على دِراسةِ هذه المُشْكِلاتِ، ثم يقدِّمُ لهم حلولًا علميةً مُبْتَكَرة، وخطواتٍ محكمةً مُتْقَنةً يَقضِي عليه؛ فأَحَبَّه الناسُ، وأصبح موضع التقدير والاحترام».

أمثلة:

- هو شاب مثقف مهذَّب.

٤ لغويات و تراكيب — تابع اسم المفعول

- يقدم لهم حلولًا علمية مبتكرة.
- وخطوات محكمة متقنة.

الإيضاح:

- من الفعل: هُذِّبَ – ثُقِفَ – ابْتُكِرَ – أُحْكِمَ – أُتْقِن.
- وأن اسمَ المفعولِ من الفِعْلِ غير الثلاثي يصاغُ على وَزْنِ مضارعِه المبني للمجهول مع إبدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومةً، وفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ.
- اسمُ المفعولِ في جميعِ أحوالِه: يَذكَّرُ ويؤنَّثُ – يفردُ ويثنى ويُجمع – يعرب حسب موقعه في الجملة.

٥) تحدث:

أ. عن أثر نهر النيل في الحفاظ على الهوية المصرية.

ب. في مناظرة دار الحوار حول أيهما أهم: البترول أم الماء. صف أهم حجج كل رأي مبينًا رأيك.

اقرأ واستمتع

كلمات للوطن:

مثلما كنت ستبقى يا وطن/ حاضرًا في عطر الياسمين/ حاضرًا في التين، والزيتون/ في طور سنين/ حاضرًا في البرق/ والرعد/ وأقواس قزح/ في ارتعاشاتِ الفرح/ في ضوء القمر/ وفي النسمة/ في عصف الرّياح/ في الندى والساقية/ والجبال الشُّمّ/ في صحوة فجر/ في لغاتِ النَّاسِ والطيرِ/ وفي كلِ كتابٍ.

للشاعر الفلسطيني كمال ناصر (بتصرف)

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول
على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢-وادي
الكنانة

فالق الحب والنوى

زكي نجيب محمود ✱

ناقش:

- تدلنا كثير من الآيات على قدرَة الخالق. ما هي؟
- ما الواجبُ على الإنسان تجاه نعم المبدع العظيم جلَّ في علاه؟

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح عنوانًا جديدًا لما يستمع إليه.
- يصنف محتوى ما يستمع إليه.
- يتحدث عن أهمية التفكر والتأمل في ملكوت الله.
- يقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة.

يضع فكر فرعية للموضوع.

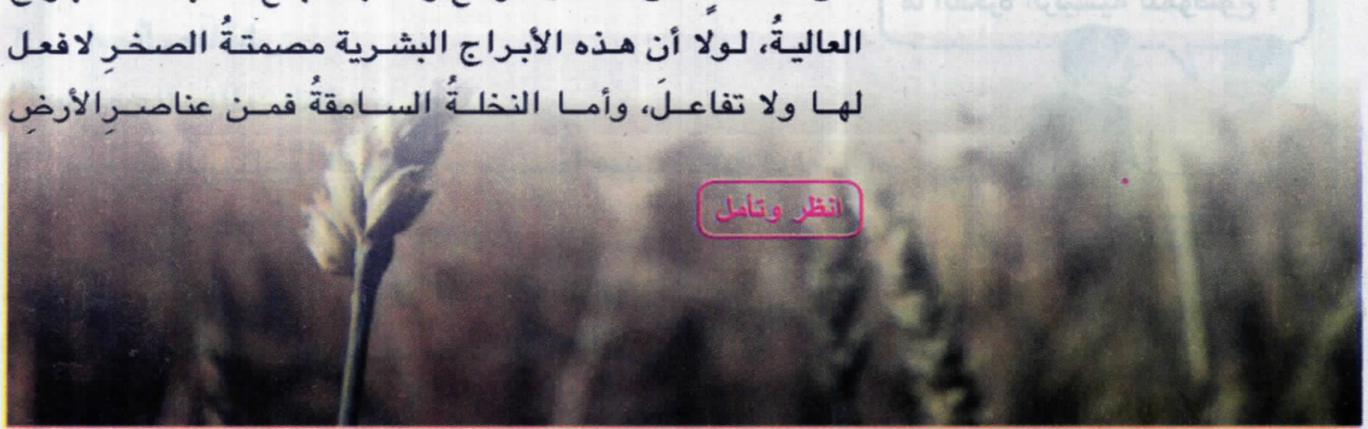
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يصوغ اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف.
- يكتب تقريرًا عن كتاب قرأه.
- يكتب نموذجًا بخطي الرقعة والنسخ.

القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التَّمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يباب. وقلما يطوفُ بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئةُ الخالق، جلَّت قدرتُه وتدبيره وحكمته، إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍّ، يتغذَّى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطرِ شرابًا، ويستمدُّ من الهواءِ ومن الضياء فاعليةً ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابلَ، تحمل كلَّ سنبلة منها حباتٍ من القمح تعدُّ بالعشرات، وكذلك تتفجَّرُ نواة التمر عن عملاقةٍ من النخل، ترفعُ رأسها لتبلغَ ما بلغتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتةُ الصخرِ لا فعل لها ولا تفاعلَ، وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ



✱ زكي نجيب محمود: فيلسوف وأديب مصري معاصر، تخرج في كلية الآداب، جامعة القاهرة، له العديد من المؤلفات الفلسفية التي تربط الإيمان بالتفكير في الوجود وقدرة الخالق توفى عن عمر يقارب الثمانين عامًا.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ في جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عام عراجينَ مثقلةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً في ضوءِ الشمس. اللهمَّ سبحانك أمن التراب ألوانٌ بهية وطعوم فيها حلاوة؟!

فانظر يا أخي إلى الفارقِ البعيد، بين ما رَأَتْهُ العينُ حبَّةً ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لايُحِسُّ ولايعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالقُ الكون أن تواتيهما عواملُ الغذاءِ والماءِ والهواء والضياءِ - تُبْدِيَانِ العجب، وتُخْرِجَان العُجابَ.

أضف إلى قاموسك:

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يباب	خراب	السامقة	المرتفعة
المواتية	الميسرة	مصمتة	صلبة جامدة
فاعلية ونماء	نمو وارتفاع	عراجين	المفرد: عرجون وهو الغصن الذي يحمل ثمار النخل

٢ اسأل وناقش:

أ. أجب عن السؤالين التاليين:

١. ضع عنوانًا مناسبًا للموضوع، موضحًا سبب اختيارك له.

٢. حدِّد الفِكر الرئيسة في الدرس.

ب. ناقش زملاءك ومعلمك حول العبارات التالية:

- قلَّما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية.
- تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل.
- تحمل في جوفها سر الحياة.

- كأنَّها عناقيد الياقوت
- اللهم سبحانك أَمِنَ التراب ألوان بهية

جـ. اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. ما مظاهر القدرة الإلهية في الدرس؟

ب. ما المطلوب منَّا عند مشاهدة مظاهر القدرة؟

جـ. كيف تتجلَّى قدرة الله في نواة التمر؟

د. كيف تحمل نواة التمر في جوفها سر الحياة؟

هـ. ما المقصود بقول الكاتب: «لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لافعل لها ولا تفاعل»؟

قرأت لك

«العقل هو النسيج الموجود وجوهر التاريخ ومضمون الواقع»

آرنست هيجل

٤ **لغويات و تراكيب** — **اسما الزمان والمكان**

اسما الزمان والمكان من الثلاثي وصوغهما:

١. على وزن مَفْعِل:

(كانتْ مصرُ على موْعِدٍ مَعَ العِزَّةِ والكرامةِ، مع حربِ أكتوبر عام ١٩٧٣م، تلك الحربُ التي أصبَحَ تخطيطُها مَرْجعًا لقادةِ الجيوش، في جميعِ أنحاءِ العالمِ، فما من موقعٍ للدراسةِ العسكرية إلا ودرسَها، واستفاد منها، وما مِنْ مَجْلِسٍ للقادةِ إلا ودارَ الحديثُ حولَها)

أمثلة:

اسمُ الزمانِ أو المكان	فعْلُه	وزن اسم الزمان والمكان	سبب هذا الوزن
مصر على موعد مع	وعد	مفعِل بكسر العين	فعله معتل الأول صحيح الآخر
ما من موقع للدراسة	وقع		
أصبح تخطيطها مرجعًا	رجع يرجع		فعله مكسور العين في المضارع
وما من مجلس إلا ودار الحديث	جلس يجلس		

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

لغويات و تراكيب — تابع اسما الزمان والمكان

الإيضاح:

بتأمُّل الكلماتِ السابِقةِ في سياقها نجدُ أنَّها:

- إمَّا اسمُ زمانٍ مُشْتَقٌ للدلالَةِ على زمنِ وقوعِ الفعل.
- وإمَّا اسمُ مكانٍ مُشْتَقٌ للدلالَةِ على مكانٍ وقوعِ الفعلِ.
- ويفرق بين اسمي الزمان والمكان بسياق الكلام.
- جاءت على وزن مَفعل بكسر العين وهى تأتى على هذا الوزن إذا كان الفعل الثلاثى معتل الأول صحيح الآخر أو مكسور العين فى المضارع

٢.من الثلاثي على وزن (مَفْعَل):

(وكان مبدأُ حربِ أكتوبر في الساعة الثانية وخمْسِ دقائقَ، حين خرجَتْ الطائراتُ من المأوَى السرِّيِّ لها تدكُّ حصونَ العدوِّ، حتى قضَتْ عليها، ولم يَعُدْ لجنودِ العدوِّ مَهْرَبٌ أو ملجأٌ، فوقعوا بين قتيلٍ وأسِيرٍ)

أجب:

أ. لماذا كان بَدْءُ الحربِ في الثانيةِ وخمسِ دقائقَ؟

ب. ما دَوْرُ الطائراتِ في هذه الحرب؟

أمثلة:

اسمُ الزمان أو المكان	وزنه	سبب هذا الوزن	ماضيه	مضارعه
مَبْدَأ	مَفْعَل	مفتوح العين في المضارع	بدأ	يبدأ
مَهْرَب	مفعَل	مضموم العين في المضارع	هرب	يهرب
مَأْوَى	مَفْعَل	معتل الآخر	أوى	يأوى

أمثلة آخرى: مَلْجَأ - مدخَل - مَسْمَى.

الإيضاح:

بتأمُّلِ الأمثلة السابقةِ في سياقها نجدُ أنَّها:

- اسم زمان: مبدأ.
- أو مكان: مأوى - مهرب - ملجأ.
- لأنها تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل.
- وأنها على وَزْنِ مَفْعَل بفتحِ العينِ. وهي تأتي على هذا الوزن إذا كان الفعل الثلاثي: مفتوحَ العَيْنِ في المضارعِ، أو مضْمُومها أو مُعْتَلَّ الآخِرِ.

اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي:

(وكانَ مُنْتَهي حَرْبِ أكتوبر تأكد قادَتُنا أنَّها قدْ حَقَّقتْ أهدافَها، وعندئذٍ رجعَ بعضُ الجنودِ إلي ذويهِم لِقَضاءِ إجازَةٍ سعيدةٍ بينهم، بينما كانت الأماكنُ السياحيةُ مُلْتقى البعضِ الآخرِ، يُرفِّهون فيها عن أَنْفُسِهِم)

أجب:

وضح أهمِّيَّةَ الإجازةِ للإنسانِ.

أمثلة:

اسمُ الزمان أو المكان	وزنُه	سببُ هذا الوزْنِ	فِعْلُه
مُنْتَهى	على وزن مضارعه المبني المجهول مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر	لأنَّ فِعْلَه زائدٌ عنْ ثلاثةِ أحرف	انتهى
مُلْتَقى			التقى

كلمات أخرى: مُنْصَرَف – مُسْتَقَر – مُسْتَخْرَج.

الإيضاح:

بتأمُّل الأمثلة السابقةِ في سياقها نجدُ أنَّها:

- اسمُ زمانٍ أو مكانٍ؛ لأنها تدلُّ على زمانٍ وقوعِ الفعل، أو مكانِه.
- وأنها مشتقَّةٌ من الفعلِ الزائدِ عنْ ثلاثةِ أحرفٍ، على وزنِ مضارعه المبنيِّ للمجهولِ، مع إبْدالِ حَرْفِ المضارعَةِ ميمًا مضمومةً، وفتحُ ما قبل آخرِه.
- يأتي اسمُ الزمانِ، واسمُ المكانِ، واسمُ المفعولِ من الفعلِ الزائدِ على ثلاثةِ أحرفٍ على صورةٍ واحدةٍ، ويفرق بينهما بسياقِ الكلام فكلمة «مستخرج» تكون اسمَ زمانٍ، أو مكانٍ، أو اسمَ مفعول:
- «البترول مستخرج» اسمُ مفعولٍ؛ لأنها تدلُّ على مَنْ وقع عليه الفعلُ وهو البترول.
- «الصيفُ مستخرج البترول» اسم زمان؛ فهو يدل على زمن وقوع الفعل لوجود كلمة تدل على الزمان «الصيف».
- «الصحراء مستخرجُ البترولِ» الصحراءُ تدلُّ على مكانٍ إذًا «مستخرج» اسم مكان.
- لاحظْ: اسمُ الزمانِ والمكانِ يذكرُ ويُؤَنَّثُ – يُفْرَدُ ويثنَّى ويُجْمَعُ – يُعْرَبُ حسب موقعِه في الجمل.
- قد يأتي اسم المكان على وزن «مَفْعل» مقترنًا بالتاءِ المربوطة مثل: مزْرعة – مكْتَبة – مدْرسة.

٥) التعبير:

تحدث:

١. مبينًا أن الكلمة الطيبة صدقة، يباركها الله لأثرها في تقوية العلاقات الإنسانية.

٢. ماذا تقول لمن:

أ. يهمل التأملَ والتفكرَ في قدرة الله؟

ب. يؤذي الحيواناتِ الأليفةَ ويعذبها؟

جـ. يهتمُّ بزرع الأشجار في مدرسته؟

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة:

(أيها المبصرون أنفسهم ..... إن هذا الإنسان في كيانه عالم كبير، وفي شخصه وجود حافل، تلتقي فيه الأضداد من القوى، وتتلاقى المتخالفات من الغرائز، يدفع بعضها بعضًا، ويكبح بعضها بعضًا، وهو منته من هذا التدافع إلى توازن، كلما ظفر منه بنصيب وافر، ونال منه حظًا عظيمًا، اتسعت معيشته، واطمأنت حياته، وكلما نقص ماله من هذا التوازن اضطرب أمره، وتزعزع كيانه، وإلى هذا التوازن يسعى المروضون لهذا الحيوان الناطق والمربون له، من دعاة الإصلاح بالدين، وغيره من الوسائل المختلفة والمحاولات العديدة، على مرِّ الدهور، وختلاف العصور، «وفي الأرض آيات للموقنين، وفي أنفسكم أفلا تبصرون»).

أمين الخولي (من هدى القرآن)

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٣-فالق الحب والنوى

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الوَحْدَةُ الثالثة

٣

كن جميلًا

دروس الوحدة

١

استعن بالله (حديث شريف).

٢

الحمامة المطوقة

٣

المشروعات الصغيرة.

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١. يقترح نهاية مناسبة لقصة استمع إليها.

٢. يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.

٣. يستنتج معنى الكلمات الجديدة من خلال السياق.

٤. يلقي الشعر إلقاء معبرًا دون تكلف.

٥. يقرأ قراءة صامتة مستوعبة.

٦. يستنتج الفكر: الرئيسة والفرعية فيما يقرأ.

٧. يحدد مواطن الجمال فيما يقرأ، شعرًا ونثرًا.

٨. يتعاون مع الأصدقاء.

٩. يبين قيمة التفاؤل والإقبال على الحياة..

١٠. يبن أهمية العلم وقيمة العلماء.

١١. يوضح أهمية المشروعات الصغيرة في مواجهة البطالة.

١٢. يتعرف اشتقاق أسماء الآلة، واسم التفضيل.

١٣. يكتب مراعيًا حسن الخط، وعلامات الترقيم، والتنسيق الكتابي.

١٤. يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

استعن بالله

ناقش:
- ما الواجِبُ عَلى العَبدِ تِجاه رَبِّه؟
- إلى من تلجأ عِنْدَما تقعُ في أزْمَةٍ؟

أهداف الدرس:
في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يلقي النص إلقاء معبرًا.
- يستخلص الفكرة االرئيسة من النص.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يتحدث موضحًا دور الشباب في نهضة الوطن.
- يشرح معاني المفردات الجديدة.
- يكتب ملخصًا فكر النص.
- يستخرج بعض صور الجمال في النص.
- يصوغ اسم المفعول من الثلاثي معتل العين واللام.
- يكتب مراعيًا مواضع الهمزة المتوسطة.
- يكتب نموذجًا بخطي الرقعة والنسخ.
- يصوغ اسمي الزمان والمكان من الفعل المعتل والصحيح.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

يَحْفَظُ الإسْلامُ لِلإنسانِ كَرامتَهُ الإنسانيَّةَ، ويصونُ عِزَّته ورفعَتَه، فَيُحبُّ للمؤمنِ ألا يقفَ ضَعيفًا ذَليلًا لِجِهةٍ ما كائِنةً ما كانَتْ إلا للَّهِ عَزَّ وجَلّ.

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ: «يا غُلامُ إنّي أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللَّهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فاسْتَعِنْ باللَّه، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفعوكَ بِشَيءٍ لَمْ يَنْفَعوك إلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرّوكَ بِشَيءٍ، لَمْ يَضُرّوكَ إلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

رواه الترمذيُّ

القضايا المتضمنة
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- المهارات الحياتية.

انظر وتأمل

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

أضف إلى قاموسك:

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجاهك	معك	رفعت الأقلام	توقفت عن الكتابة
سألت	طلبت المعونة والعطاء	جفت الصحف	انتهى أمر التسجيل فيها

شرح الحديث الشريف:

يوضِّح الحَديثُ الشَّريفُ مَوْقفًا تَرْبويًا عَمَليًا جَرَى بَيْنَ الرَّسولِ مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم، وبين عَبْدِ اللَّه بْنِ عَبّاسٍ، وكانَ غُلامًا، فأحَبَّ أَنْ يُعَلِّمَه أَدَبَ التَّوكُّل عَلَى اللَّه، ويُبْعِدَه عَنْ ذُلِّ السُّؤالِ والمَسْألَة؛ فَأَمَره بِأَنْ يَحْفَظَ اللَّه فَلا يَعْصيه حَتَّى يَحْفَظَهُ اللَّهُ، وأَنْ يَسْأَلَ اللَّهَ في كُلِّ كَبيرةٍ وصَغيرةٍ، وأَنْ يكونَ اعتمادُه في كُلِّ أمرِه عَلَى اللَّهِ.

مواطن الجمال في الحديث الشريف:

» يا غلامُ: تُفيدُ حِرْصَ النَّبيِّ - ﷺ - عَلى النَّاشِئةِ، وتَعْليمِهِمْ ما يَنْفَعُهُمْ مِنْ أُمورٍ في سِنٍّ مبكرة، والنِّداءُ للتَّنبيه.

» إنِّي أُعلِّمُك كلِمات: أُسلوبُ تَوْكيد يَسْتَرعي انْتباهَ المُتلَقِّي؛ لِيَكونَ تَرْكِيزُهُ أشدَّ، واستيعابُه أَكْثَرَ، وَهَذا مِنَ البَلاغَةِ النَّبويَّة.

» احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ: أسلوبُ أمر لِلحِّض عَلى التزام الأَمْرِ والنُّصْح.

» رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ: أسلوبٌ بَلاغِيٌّ، الغرضُ مِنْهُ التَّأكيدُ عَلى أنَّ الضُّرَّ والنَّفْعَ بيد اللَّهِ.

٢ فكر وناقش:

- ما معنى احفظ اللهَ؟
- مِنَ الأُمورِ الطَّيِّبة ألا يراك اللهُ على مَعْصِية. علِّل.
- إذا سَأَلت فاسأل اللَّه.

٣ اسأل وناقش:

» ما الَّذي تَفْعَلُهُ عِنْدَما يَحْدُثُ لَكَ مكروهٌ؟

» ما معنى «اسْتَعِن باللَّهِ»؟

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- إنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ.
- رُفِعَتِ الأقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ.
- كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ.

ب. ألق النص إلقاءً جهريًا معبرًا.

٣) اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. ما الَّذي يأمرنا به الحديثُ الشريفُ؟

ب. ما معنى قَوْله صلى الله عليه وسلم: (احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ)؟

جـ. ما المستفادُ مِنْ قولِهِ – صلى اللهُ عليه وسلم –: «يا غلامُ»؟

د. لماذا جاءَتْ لفظة (كلمات) نكرة في الحديث؟ وما المقصودُ بها؟

٤ الكتابة:

- الإملاء:

من علامات الترقيم: (––)، (القوسان الهلاليَّان):

(––) توضع بينهما الجمل الاعتراضية وتستخدمان في وسط الكلام، قال الإمام علي – كرم الله وجهه –: حافظوا على نصرة دينكم.

(( )) القوسان يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الألفاظ، التي ليست من أركان الكلام الأساسية: القناعة (حفظك الله) كنز لايفنى.

اعملوا جاهدين؛ لتحققوا آمال أمتكم التي كرمها الله (تعالى).

٥- استعن بمكتبة المدرسة، واقرأ بعض القصص التي جاءت على ألسنة الحيوانات والحكمة منها.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

تذكر أن:

- اسم الزمانِ اسمُ مُشْتَقّ للدِّلالَةِ على زَمَانٍ وقوعِ الفِعْل.
- اسم المكان اسمُ مُشْتَقّ للدِّلالَةِ على مكانٍ وقوعِ الفِعْل.
- يُصَاغُ كلٌّ منهما مِن الفِعْلِ الثلاثي على وَزْنَين هما:

الأول: مَفْعِل بكَسْرِ العَيْن، وذلك إذا كان الفِعْلُ:

مُعتل الأولِ، صحيح الآخر (أي مثال) مثل: وعد، وضع: موعدِ موضع أو صحيح الأولِ، والأخر مكسورَ العينِ في المضارعِ مثل: نزل ينزِل: مَنْزِل، رجع ، يرجع: مَرْجِع.

الثاني: مَفْعَل بفَتْحِ العَيْن، إذا كان الفِعْلُ:

١. معتلَّ الآخِرِ مثل: سعى، مسْعَى.
٢. صحيح الأول والآخر وله حالتان.
٣. مفتوحَ العينِ في المضارعِ مثل: بدأ، يبْدَأ مَبْدَأ.
٤. مضمومَ العينِ في المضارعِ مثل: دخل يدخُل مَدْخَل.

- وقد تأتي صيغةُ مَفْعَل مُقْتَرِنَةً بالتاء المربوطةِ مثل: مدْرسة. مكتبة.
- ويُصاغ من غير الثلاثي على وَزْنِ مُضَارِعِهِ المبْنيِّ للمجهولِ، مع إبْدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومةً، وفَتْح ما قَبْل الآخِرِ. ويتفقُ في هذه الصيغةِ معَ اسمِ المفعولِ، ويُفَرِّقُ بينَ الثلاثةِ بسياق الكلام.

لاحِظْ:

اسما الزمان والمكان: يُعْرَبُ كلٌّ منهما حسْبَ موقعِه في الجملة.

تحدث:

يهتم الحديثُ الشريفُ بتعزيز جانب سلوكيٍّ. تحدث في ذلك محددًا جانبًا سلوكيًا واحدًا ورد في الحديث.

اقرأ واستمتع

السمك الطيار:

هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَك يَقْذفُ نَفْسَه في الماءِ بِحَرَكَةٍ مِنْ ذَيْلِه القَويّ، ويَنزَلِقُ في الهواءِ بِمَدِّ زَعانفه الكَبيرَة الَّتي تَعْمَلُ كَجُناحَيْنِ. ولِكي يَطيرَ؛ يَهُزُّ السَّمَكُ الطيَّارُ ذَنَبُه في الماءِ بسُرْعَة؛ مما يُساعده علي الارتفاعِ في الهَواءِ، هُناكَ حَوالى خَمسين نَوْعًا مِنَ السَّمَك الطيار، وهو يَعيشُ قُرْبَ سَطْحِ البَحْرِ، ويَنْتَشِرُ في مُحيطاتِ العَالَم المَكشوفَة، وللسَّمَك الطيَّارُ جِسمٌ يصلُ طُولُهُ إلى خَمْسَةٍ وعِشرين سنتيمترًا.

الموسوعة العلمية

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

١-استعن بالله

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الحمامة المطوقة

(بتصرف) عبد الله بن المقفع

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يقترح نهاية مناسبة للقصة التي استمع إليه.
- يعبر عن فكره بوضوح.
- يقرأ الدرس قراءة صامتة مستوعبة.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يحدد شخصيات القصة.
- يستنتج مغزى القصة.
- يتعرف معاني الكلمات الجديدة.
- يتعاون مع الأصدقاء.
- يتذوق مواطن الجمال في القصة.
- يتعرف كتابة القصة القصيرة.
- يكتب نهاية لقصة.
- يراجع قواعد اسمي الزمان والمكان.
- يكتب نموذجًا بخطي النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.

ناقش:

- ما واجب الحاكم تجاه شعبه؟
- للصداقة حقوق وواجبات.. وضحها.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكانٌ كثير الصيد، يتردد عليه الصيادون، وكان في ذلك المكان شجرةٌ كثيرةُ الأغصان فيها عش غُراب فبينما كان الغراب في عشه إذ بصر بصياد قبيح المنظر، على كتفه شبكة وفي يده عصا مقبلًا نحو الشَّجرة، فخاف الغراب وقال: لقد جاء هذا الرجل إلى هذا المكان إما لقتلي وإما لقتل غيري فَعَلَيَّ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.

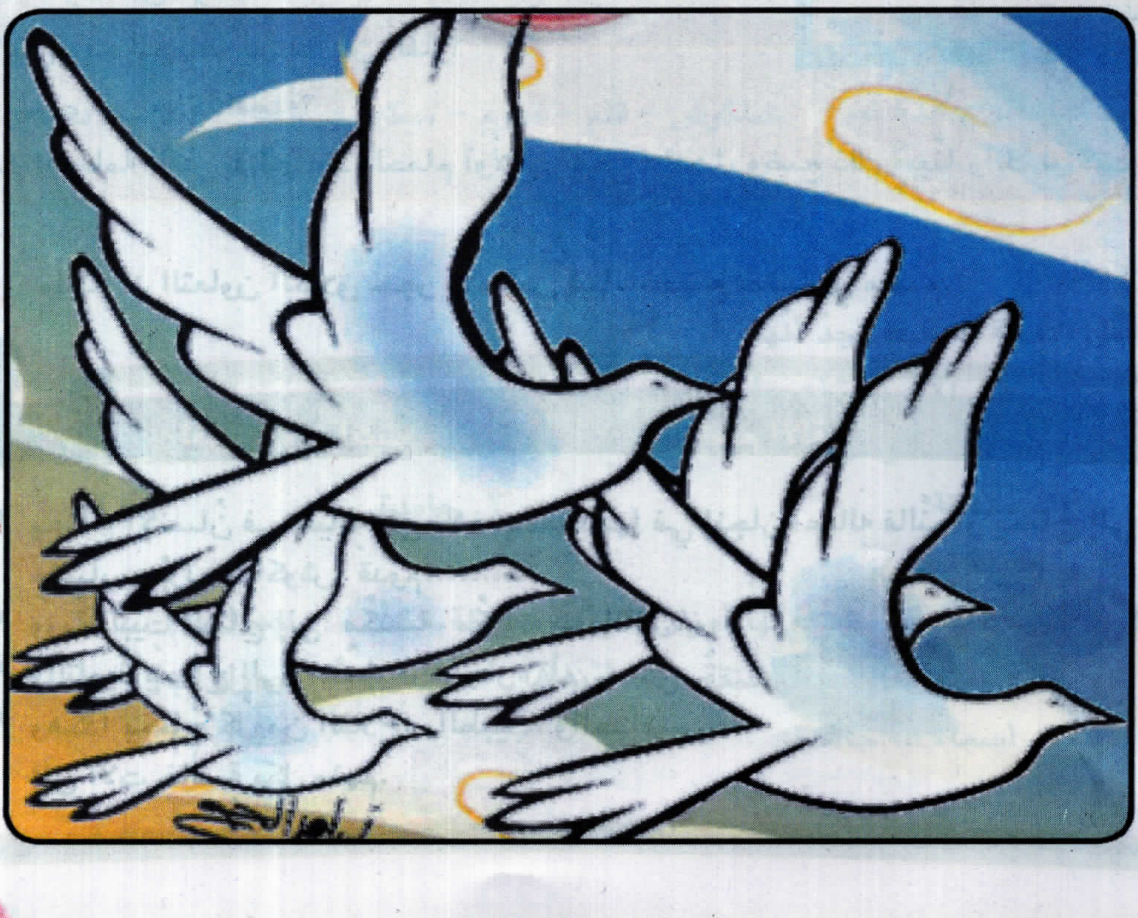
نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبًا منها، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها: المطوقة، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير، فعميت هي وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحَبِّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة، وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا، فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها، ولكن نتعاون جميعًا، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة، وعلون بها في الجو.

فقال الغراب لأتبعهن وأنظر ما يكون منهن، قالت الحمامة المطوقة: في المدينة فأر صديق لي فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئًا فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها: من أنت؟ قالت: أنا خليلتُكَ المطوقة، فأقبل إليها يسعى فقال: ما أوقعكن في هذه الورطة؟ فقالت له: أسرعنا إلى الحب ولم نر الشبكة وهذا الذي أوقعنا في هذه الورطة، وهذا قدرنا، فأخذ الفأر يقرض العُقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عُقَد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي وأعادت عليه ذلك مرارًا، وهو لا يلتفت إليها، فلما أكثرت عليه القول قال لها: لقد كررت القول علي كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها

شفقة ولا ترعين لها حقا، قالت: إني أخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي، وعرفت أنك إن بدأت بهن قبلي وكنت أنا الأخيرة لم تَرْضَ - وإن أدركك الفتور - أن أبقى حبيسة في الشبكة، قال الفأر: هذا ممايزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفأر في قرض الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت المطوقة وحمامها معها.

أضف إلي قاموسك :

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نثر عليها الحب	رمى به متفرقًا	وثبن	قفزن
كمن	اختفى	خليلتك	صاحبتك
تتلجلج	ترتبك في حبال الشبكة والمراد تتحرك	الورطة	الهلكة وكل أمر يصعب النجاة منه
لا تخاذلن	لا تتركن التعاون.	الفتور	التقصير في العمل.



٢ اسأ ل ونَاقش:

أ. أجب عن الأسئلة التالية:

١. ما العنوان الأفضل لهذا النص؟

٢. ما القصة التي تفضلينها؟ ولماذا؟

ب. ناقش زملاءك ومعلمك في العبارات الآتية:

- عَلَيَّ أن أراقبه حتى أنظر ماذا يصنع.
- فوقعن على الحب
- نطير كطائر واحد
- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. أين حدثت هذه القصة؟

ب. مَنْ أشخاص هذه القصة؟ ومُن الذي أعجبك منهم؟

جـ. ماذا تعرف عن مؤلف هذه القصة؟

د. ما الذي دفع الحمامة للبحث عن الفأر؟

هـ. ما المغزى من هذه القصة؟

و. أمرت الحمامة الفأر بقطع عقد الحمام أولًا ثم يقطع عقدها، وضح ذلك مبينًا رأيك لو كنت مكانها.

قرأت لك

«إن الشق وسط حبة القمح يرمز إلى أن النصف لك، والنصف الآخر لأخيك»

الإمام الشافعي

تحدث: مبينًا أن التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضاري متقدم.

٤

لغويات و تراكيب — اسم الآلة

- يحتاجُ الإنسانُ في حياته إلى آلاتٍ يستخدمُها في إنجاز أعمالهِ فالنَّجّارُ يحتاجُ إلى: مِنْشار، مِبْرَد، شاكوش، قدوم.........
- وَربةُ البيتِ تحتاجُ إلى: مِكْنَسَة، مِكْواة، غَسَّالة.......
- والتلميذُ يحتاجُ إلى: مِسْطرة، فِرْجار، قلم..........
- وهكذا يحتاجُ كل من الفلاحِ، والطبيبِ، والحدادِ...... إلى آلاتٍ خاصةٍ بكل منهم.

لغويات و تراكيب — تابع اسم الآلة

أمثلة :

	اسمُ الآلة	وزنُهُ	فعلُه
- أ - أسماءُ آلة مُشْتَقَّةُ لها أوزانٌ قديمة ومعروفة	مِنْشار	مِفعال	نشر
	مِبْرد	مِفْعَل	بَرد
	مِكْنسة	مِفعلة	كنس
	اسمُ الآلة	وزنُهُ	فعلُه
- ب - أسماء آلة مشتقة لها أوزان حديثة	غسّالة	فعَّالة	غسل
	حاسوب	فاعول	حسب
	ساقية	فاعلة	سقى
- جـ - أسماء آلة جامدة غير مشتقة من فِعْل	اسم الآلة: شاكوش - قلم - قدوم - سكين - فأس - سيف - رمح		

الإيضاح :

تأمَّل الأمثلة السابِقةِ نجدُ أنَّها:

» تدلُّ على آلاتٍ نستخدمها لأداءِ عملٍ من الأعمالِ.

» وهذه الآلات نوعان:

١. مشتقة.　　　٢. جامدة.

» والمشتقة نوعان:

١. أسماء آلة مشتقة لها أوزان قديمة ومعروفة.　　جدول (أ)

٢. أسماء آلة حديثةٌ مشتقةٌ، ولها أوْزَانُها.　　جدول (ب)

٣. أسماء آلة جامدة.　　جدول (جـ)

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

٥ الكتابة :

(حوار مع مسئول):

» اخترع الموضوع أولًا، وقم بجمع معلومات عن هذا الموضوع.

» جهز أسئلتك مرتبة ومنطقية ثم قم بالترحيب بالمسئول، والتعريف به.

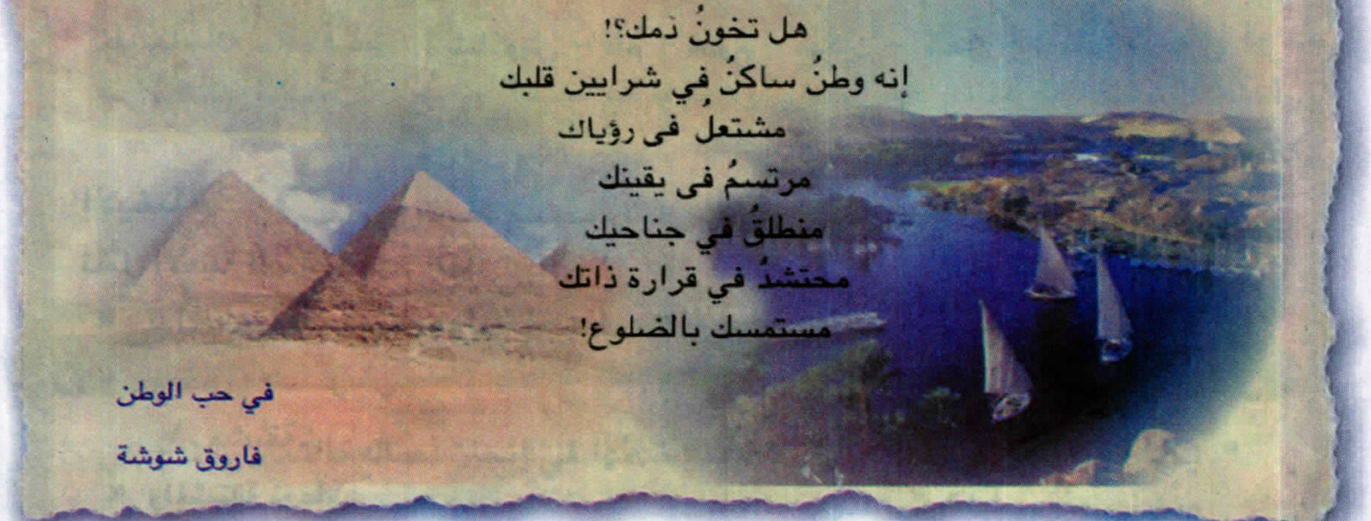
» أعط فكرة عن موضوع الحوار - ثم تتوالى الأسئلة من بداية الموضوع إلى تطوره والحلول المقترحة ثم اختيار الرأي الأفضل.

» وفي النهاية علق على الحوار، وأعط موجزًا لما دار والرأي المرجح مع تقديم الشكر (احرص على أن تسجل الحوار).

تحدث: لكل منا أمل في الحياة. حدثنا عن آمالك مبينًا الوسائل التي أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة:



هل تخونُ دمك؟!
إنه وطنٌ ساكنٌ في شرايين قلبك
مشتعل في رؤياك
مرتسمُ في يقينك
منطلقٌ في جناحيك
محتشدٌ في قرارة ذاتك
مستمسك بالضلوع!

في حب الوطن

فاروق شوشة

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٢-الحمامة المطوقة

حُب الوطن

للشاعر مصطفى صادق الرافعي ★

ناقش:
- هل حب الوطن منحة أم فطرة للإنسان؟
- ما واجبك تجاه وطنك؟

أهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيما استمع إليه.
- يقرأ النص قراءة صامتة مستوعبة.
- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
- يقترح عنوانًا آخر للنص.
- يزداد حبه للوطن وانتماؤه إليه.
- يدلل على أن الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.
- يشرح المفردات الجديدة.
- يتعرف كيفية كتابة القصة.
- يستخدم أسلوب التفضيل في حديثه وكتابته.
- يكتب بخط واضح وجميل.

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

بلادي هَواها في لساني وفي دَمي ... يُمجِّدُهَا قلبي وَيَدْعُو لَها فمي

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحـبّ بـلادَهُ ... وَلا في حَليف الحُبِّ إن لمْ يتيّم

ومَنْ تُؤْوه دارٌ فَيَجْحَد بفَضْلِها ... يَكُـنْ حَيَوانـا فوقَـهُ كل أعْجـمِ

أَلَـمْ تَـرَ أنَ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ... فَـآوَاهُ فـي أكْنافـه يَتَرنَّـم؟

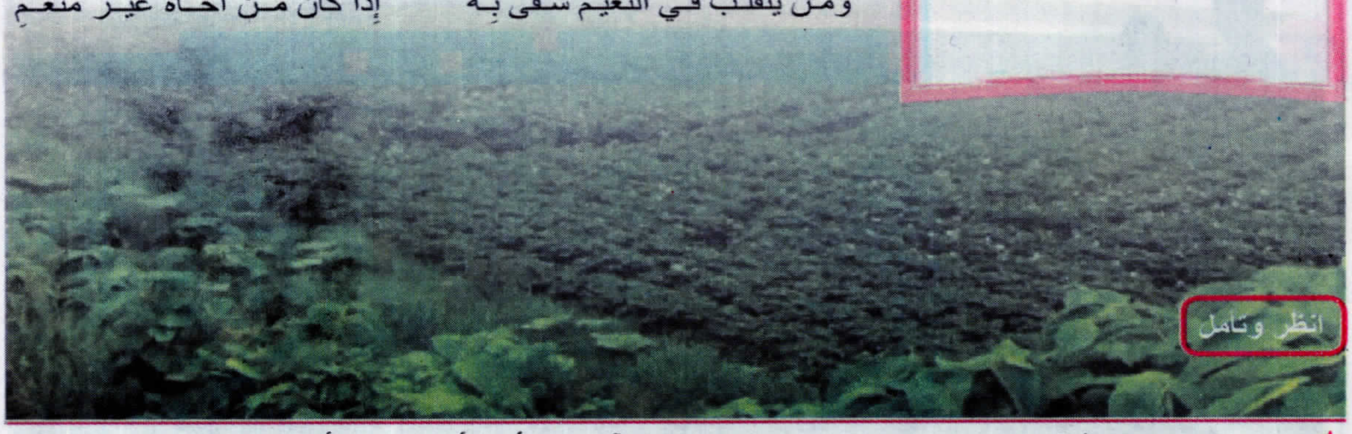
❋ ❋ ❋

وَمَنْ يظلِم الأوطـانَ أوْ ينْسَ حَقَّها ... تَجِئـهُ فنـونُ الحَادثـات بأظلـم

وَمـا يُرفَـعُ الأوطـانَ إلّا رِجالُهـا ... وهَلْ يتَرقَّـى النـاسُ إلا بسُلَّـمِ؟

ومَنْ يَتقلَّبْ في النَّعيم شقى بِـه ... إذَا كانَ مَـنْ آخَـاه غيـرَ منعَّـمِ

القضايا المتضمنة
- الانتماء للوطن.
- العدالة الاجتماعية.



★ الشاعر مصطفى صادق الرافعى، ولد عام ١٨٨٠م وتوفى عام ١٩٣٧م حفظ القرآن على يد أبيه، وأصابه مرض في أذنيه انتهى به إلى الصمم، الذي لم يمنعه من مواصلة القراءة، الكتابة، وله مؤلفات عديدة منها (تاريخ الأداب العربية) و(إعجاز القرآن) و(وحي القلم)

أضف إلى قاموسك:

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يمجدها	يعظمها	تؤوه	تضمه إليها
حليف الحب	الحب الذي لا ينقطع حبه دائمًا	يجحد	ينكر
يتيم	يشغله حبه دائمًا	أعجم	الذي لا يتكلم، والمراد الجماد

شرح الأبيات:

حب الشاعر لبلاده جزء من وجوده، يأخذه الحديث عنها دعاء وتمجيدًا وحبًا. فإنه لا خير في إنسان لا يحب وطنه، ولا معنى للولاء إن تنكر القلب للوطن الذي آواه ومنحه السعادة، ويصف الجاحد بأنه لم يبلغ مرتبة الحيوان ومن تنكر للوطن فقد انفصل عنه، ويتحول لشخص منبوذ تلاحقه الأيام بمصائبها. والخير يرجى ممن أدرك أن رفعة الوطن على رأس ما يسأل عنه، فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها، ولا نعيم لإنسان في بلده،ما لم يكن النعيم سماء تظل الناس جميعًا تحتها.

مواطن الجمال في الأبيات:

هواها في لساني: تعبير عن دوام الحديث عن بلاده، وهو لا يتكلم إلا حُبًا وإعجابًا وولاء.

تجنّهُ فنون الحادثات: تعبيره بكلمة (فنون) بيان لمختلف أنواع الشقاء الذي يتعرض له.

يتقلب في النعيم: استعمل الشاعر كلمة (يتقلب) ليدل على كثرة وجود النعيم.

هل يترقى الناس ....: أسلوب استفهام غرضه النفي.

فكر ونَاقش:

- حب الوطن فطرة في الإنسان.
- لا يجب أن ننكر فضل الوطن.
- الأوطان ترتفع بفضل أبنائها.

٢ اسأل ونَاقش:

» كيف يكون الحب للوطن؟

» اختر عنوانًا آخر للنص.

أ. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- يكن حيوانا فوقه كل أعجم.
- يظلم الأوطان أو ينس حقها.
- ما يرفع الأوطان إلا رجالها.
- من يتقلب في النعيم شقى به.

ب. ألق النص إلقاءً معبرًا.

قرأت لك

«ما قرن شيء إلى أفضل من حلم إلى علمٍ ومن عفوٍ إلى قدرة»

عمر بن عبد العزيز

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش ما يلي:

أ. حب البلاد جزء من الوجود.

ب. من يتنكر لفضل بلاده، فقد انفصل عنه.

جـ. فلا رفعة لبلد إلا بيد أهلها. اشرح العبارة.

د. ما جزاء المسيء إلى الوطن؟

٤ لغويات و تراكيب — أسلوب التفضيل

حريةُ الفكر والإرادة أسمى الحريات، وأهم من حرية الأرض؛ لأن الإنسان إذا تمسك بحرية فكره واستقلال إرادته، استطاع أن يسترد أرضه إذا فقدها. أما إذا فقد حرية فكره وإرادته؛ فقد نفسه وفقد أرضه، ومعركة ١٩٧٣ أصدق شاهد على ذلك؛ فقد استطاع العدو في غفلة من الزمن أن يحتل سيناء حتى شاطئ القناة، ولكننا باستقلال

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

لغويات و تراكيب — تابع أسلوب التفضيل

إرادتنا، وحرية فكرنا استطعنا أن نسترد سيناء، وأن نلقن العدو درسًا قضى على أسطورة ذراعه الطويلة. فحرية الفكر هي العظمى.

أمثلة:

المفضل	اسم التفضيل	المفضل عليه	الفعل
حرية الفكر	أسمى	الحريات	سما
حرية الفكر	أهم	الأرض	همَّ
معركة ٧٣	أصدق	شاهد	صدق
حرية الفكر	العظمى		عظم

الإيضاح:

» في كلِّ مثالٍ مما سبق اثنانِ اشتركا في صِفَةٍ واحدة، وجاءَ بينهما اسمٌ على وزنِ «أفْعَل» دلَّ على أنَّ الأولَ زادَ على الثاني في تلك الصفةِ (انظر الجدول) وهذا الأسلوبُ يُسَمَّى أسلوبَ التفضيلِ.

ويتكوَّنُ أسلوب التفضيل منْ ثلاثةِ أجزاءٍ:

١ - أولًا: المفضَّل
٢ - ثانيًا: اسمُ التفضيلِ
٣ - ثالثًا: المُفَضَّلُ عليه

» وقدْ يتأخرُ المفضَّلُ عن المُفَضل عليه فنقول: (محمد أكرم الرجال) أو (أكرَمُ الرجال محمد).

» اسمُ التفضيلِ اسمٌ مشتقٌ على وَزْنِ أفْعَل.

تحدث: الأسرة الصالحة تعيش في سلام وسعادة وتفاهم.

اقرأ واستمتع

من الطرائف:

«قال أبو الحسن كان واحدٌ يسخر بالناس، ويدعي أنه يرقى من الضرس إذا ضرب على صاحبه. فكان إذا أتاه من يشتكي ضرسه قال له إذا رقاه: إياك أن تذكر إذا أويت إلى فراشك القرد؛ فإنك إن ذكرته بطلت الرقية! فكان – إذا أوى إلى فراشه – أول شيء يخطر على باله ذكر القرد، ويبيت على حاله من ذلك الوجع، فيغدو إلى الذي رقاه فيقول له: كيف كنت البارحة؟ فيقول: بت وجعًا! فيقول: لعلك ذكرت القرد! فيقول نعم! فيقول: من ثم لم تنفع الرقية!»

من كتاب الحيوان للجاحظ

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٣-حب الوطن

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

المشروعات الصغيرة

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يحدد غرض المتحدث فيما استمع إليه.
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- يستنتج الفكر الأساسية والجزئية.
- يقدر أهمية المشروعات الصغيرة.
- يذكر أمثلة للمشروعات الصغيرة.
- يستنتج خصائص المشروع الصغير.
- يصنف المشروعات الصغيرة.
- يكتب حوارًا أجراه مع مسئول.
- يكتب بخط واضح وجميل.

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- الزيادة السكانية والتنمية.

ناقش:
- هل تتمنى أن تكون موظفًا أم صاحب مشروع خاص؟ ولماذا؟
- كيف يمكن التغلب على مشكلة البطالة؟

١ اسْتَمِعْ ثم تَحَدَّثْ:

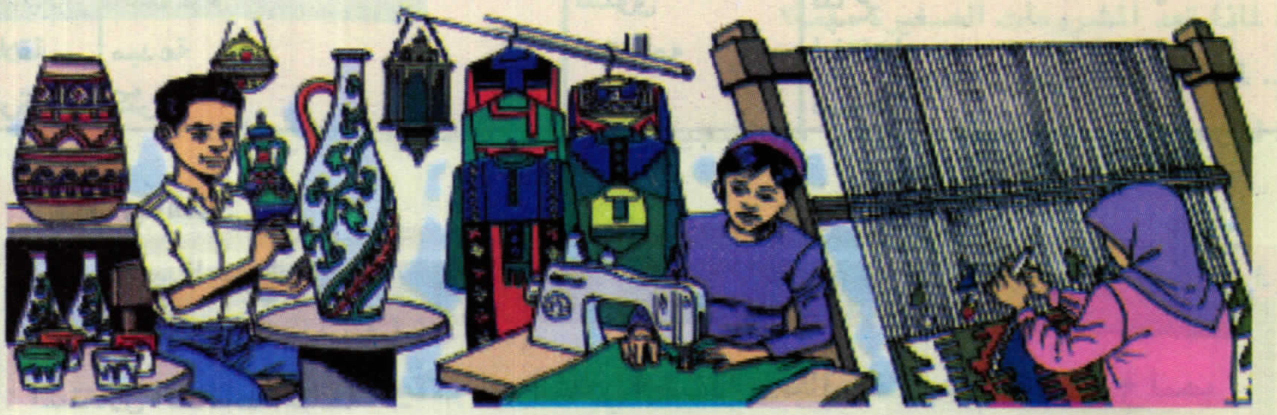
انظر وتأمل

تـؤدِّى المشـروعاتُ الصغيـرةُ دورًا مهمًّـا فـي الاقتصـاد الوطنـيِّ لكثيـر مـن الـدول: المتقدمـة والناميـة، ولقـد حقَّقتْ بعضُ الـدول الآسـيوية إنجـازاتٍ هائلـةً خـلالَ العقـود الأخيـرةِ؛ مِمّـا حوّلهـا مـن قـوى اسـتهلاكيةٍ إلـى قـوة منتجـةٍ خلَّاقـة؛ بفضـل الاهتمـام بالصناعـات الصغيـرة، التـي تسـتغلّ الخامـاتِ المتاحـة، مبتكـرة إسـاليبَ تكنولوجيـة جديـدة، تتـلاءمُ مـع وفـرة الأيـدي العاملـة لإنتـاج سـلعٍ ترتبـط بالحيـاة اليوميـة للمواطنـين، كالصناعـاتِ: الغذائيـة، والنسـيجيةِ، والمعدنيـةِ، والتـي تلبِّـي متطلبـاتِ الأسـواقِ المحليـة والتصديـرِ إلـى الأسـواقِ الخارجيـةِ.

وتُشَـكلُ الصناعـاتُ التقليديـةُ مصـدرًا مهمًّـا للمشـروعاتِ الصغيـرةِ، التـي تهتـمّ بتـراثِ مصـرَ الشـعبيِّ الحـيِّ المتطـوِّرِ، الـذي يتمثـلُ فـي إنتـاجِ العديـد مـن المنتجـاتِ المتميِّـزةِ فـي الزخرفـةِ والنقـشِ والمعـادنِ والفخـارِ والمفروشـاتِ القطنيـةِ والصوفيـةِ، والجلـودِ، والمصنوعـاتِ الخشـبيةِ والصدفيـةِ والرخـام، ومـوادِّ البنـاء، والملابـسِ التقليديـة والصناعـاتِ التطريزيَّـةِ الحريريـة وغيرهـا، كمـا أكَّـدت علـى الـدوامِ وجودهـا ومكانَتهـا خـارجَ البـلادِ مـن خـلالِ منتجاتِهـا التـي كانـتْ ومازالـتْ تُسَـوَّق فـي عـدَّةِ أقطـارٍ

أجنبيةٍ: أوربيةٍ وعربيةٍ.

وهي تمثِّل نشاطًا اجتماعيًا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواء بالنسبةِ للحرفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعها، أو بالنسبةِ لدولة التي حظى لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍ ومُتَميِّزٍ؛ لما يؤديه من وظائفَ: اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجيه بمختلف مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ، وتوفير فرصِ العملِ، ورفعِ مستوى المعيشة، وزيادةَ دخلِ الأفرادِ وتحسينِ المستوى الاقتصاديّ، وكيفيةِ التنميةِ الاجتماعية.



ويتميز المشروعُ الصغيرُ بعدة خصائصَ، تتلخصُ في صغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عدد العاملين في هذه المشروعات قليلٌ، وحجمَ رأسِ مالِ المشروع صغيرُ الحجم نسبيًا، ونشاطُ المشروعِ ونطاقه الجغرافيّ محدودٌ، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعدُ على إيجاد التوازنِ الصناعيِّ بين الحضرِ والريفِ، وتسهمُ المشروعاتُ الصغيرةُ في توفيرِ فرصِ العملِ للشبابِ وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهمُ في حلِّ مشكلة البطالة.

ويمكنُ تصنيفُ المشروعاتِ الصغيرةِ إلى مشروعاتٍ: إنتاجيةٍ، ومشروعاتٍ خدميَّةٍ، ومشروعاتٍ تجاريةٍ.

ومن المهمِّ إعداد وتنمية مهارات رجلِ الأعمالِ الصغيرة، بما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير، بكفاءةٍ وفاعليةٍ في ظلِّ التغيُّرات الاقتصادية العالمية، وإيمانًا بأن هذه المشروعاتِ الصغيرةَ تمثلُ النواةَ الأساسيةَ لتحقيقِ التنميةِ الشاملةِ في مصر.

إن الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خلقِ فرصِ عملٍ للشباب تتطلب ضرورةَ التوسعِ في الصناعات

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

الصغيرةِ لما لها من عائدٍ اقتصاديٍّ مرتفع بالنِّسبة لرأسِ المالِ المُستَثْمَرِ.

أضف إلى قاموسك:

معاني المفردات			
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هائلة	كثيرة	تراث	الميراث الذي يتركه الأقدمون
المتاحة	المتوفرة	تُسَوَّق	تباع
خلاقة	مبدعة	امتزاجه	اختلاطه
وفرة	كثرة	تسهم	تساعد

٢ فكر ونَاقش:

- خلق فرص العمل للشباب.
- النواة الأساسية للتنمية الشاملة.
- استغلال الطاقات المتاحة.
- إيجاد التوازنِ الصناعيِّ بينَ الحضرِ والريفِ.
- منافع المشروعات الصغيرة.
- الصناعات التقليدية من المشروعات الصغيرة.

٣ اسأل ونَاقش:

أ. اجب عما يلي:

١. اختر عنوانًا آخر للموضوع.

٢. قارن بين العمل في الوظيفة الحكومية والعمل في المشروعات الصغيرة.

ب. ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات التالية:

- الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة.
- ترتبط المشروعات الصغيرة بالحياة اليومية للمواطنين.
- المشروعات الصغيرة تحول الناس من قوة استهلاكية

إلى قوة منتجة.

- المشروعات الصغيرة توفر فرص العمل للشباب.

قرأت لك

«من لم يجلس في الصغر حيث يكره، لم يجلس في الكبر حيث يحب»

عبد الله بن مسعود

جـ. اقرأ الموضوع قراءة جهرية معبرة ثم أجب عمَّا يلي:

أ. ما المقصود بالمشروع الصغير؟

ب. ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة؟

جـ. ما خصائص المشروع الصغير؟

د. لماذا تعدّ المشروعات الصغيرة مهمة؟

هـ. لماذا يجب تشجيع المشروعات الصغيرة؟

و. لكل من المدرسة والمجتمع دورهما في تشجيع المشروعات الصغيرة. اشرح ذلك.

٤ لغويات و تراكيب — صوغ أسلوب التفضيل

يصاغ اسم التفضيل من الفعل المستوفي للشروط الآتية:

- أن يكون ثلاثيًا، تامًا (غير ناقص)، متصرفًا (غير جامد) قابلًا للتفاوت، مُثْبتًا (غير منفي)، مبْنيًا للمعلوم، ليس الوصفُ منه على وزن (أَفْعل)، الذي مؤنثهُ (فَعْلاءُ)، مثل قوله تعالى:
  - «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا، وأَعَزُّ نَفَرًا».
  - «ومَنْ أَحْسنُ قَوْلًا ممن دَعَا إِلَى اللهِ وَعَمِلَ صَالِحًا، وقَالَ إِنَّنِي مِنَ المُسْلمينَ».
- وإذا كان الفعل غير مُستوف لهذه الشروطِ لايُصاغُ منه اسمُ التفضيل مباشرةً، وإنما يتوصَّلُ إلى التفضيل منه بذِكْر مصْدره الصَّريح مع اسم تفضيلٍ مناسب كأَشَد، أو أَكْبر، أو أَعْظَم، أو نحوها، ويعرب المصدرُ تمييزًا، مثل:
  - بُرْجُ القاهرةِ أَكثر ارتفاعًا من كلٍّ أَبْنِيتِها.
  - هذه الزهورُ أَشدُّ حُمْرةً من غيرها.

مطابع الأهرام التجارية - قليوب

٥ التعبير:

تحدث:

أ. عن صديق متفوق في دراسته يحب النظافة والجمال استغل إجازته الصيفية في أعمال جليلة (اذكر قصته).

ب. ألقيت كلمة في طابور الصباح حول أهمية المشروعات الصغيرة. ماذا أنت قائل؟

جـ. عن أهم أمثلة المشروعات الصغيرة، تحدثت إلى زملاء فصلك، فماذا تقول؟

اقرأ واستمتع

لغتنا الجميلة:

١. يجب علينا أن نحترم الوطن وأن نكون جنودًا للمستقبل.
٢. للطفل الحق في الحماية من أشكال العمل التي تلحق به الضرر والاستغلال.
٣. للطفل الحق في مزاولة شعائره الدينية والثقافية.
٤. للطفل الحق في التعبير عن آرائه وعلينا احترام هذا الحق.

وثيقة حقوق الطفل العالمية

لمزيد من التدريبات يرجى الدخول على الموقع الإلكترونى للوزارة

٤- المشروعات الصغيرة

رقم الايداع : ١٠٨٩٨ / ٢٠٢٥م

المواصفات الفنية

كتاب اللغة العربية الصف الثالث الاعدادى - الفصل الدراسى الأول ، والثاني			
عدد الصفحات بالغلاف	١٢٤ صفحة	ألوان الطبع للمتن	٤ لون
مقاس الكتاب	١٩ ×٢٧ سم	ألوان الطبع الغلاف	٤ لون
وزن الغلاف	١٨٠ جم كوشيه	وزن المتن	٧٠ جم أبيض
رقم الكتاب	١٠/٣/٣٣/٢/٤١/٢٣٧		
الكمية المسنده	٤٥٠,٠٠٠		

http://elearning.moe.gov.eg

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
داخل جمهورية مصر العربية

مطابع الأهرام التجارية ACP

- الحياة الناجحة مبنية على أداء الواجبات وليس أخذ الحقوق.
- أتقن عملك تحقق أملك.
- عندما يكون الوطن في خطر فكل أبنائه جنود.
- الحياة بلا عمل عبء لا يحتمل.
- نبذ العنف والتطرف خير دليل على حبك لوطنك.

مركز التطوير التكنولوجي

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

Central Administration Of Curriculum Development CACD

ACP مطابع الأهرام التجارية
e-mail: acp@ahram.org.eg

3

2025
2026

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الإعداد والمراجعة:

أ/ طارق السيد الدسوقي — د/ علي علي العفيفي

أ/ محمد الحسانين عبدالسلام — أ/ محمد عبدالحي الأشقر

أ/ مصطفى محمد جمعة

رئيس قسم اللغة العربية — مستشار اللغة العربية

د/ إسماعيل عبدالعاطي — أ/ سلوى عبدالله

إشراف عام:

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

المقدمة

إيمانًا من وزارة التربية والتعليم بأهمية تمكين المعلم من أدوات فعّالة ترتقي بمستوى الأداء داخل الصف، وتعزز من جودة التعليم وتحسين مخرجاته ، واستجابة حقيقية لصوت المعلمين وتفاعلاً مع ما رُصد عبر قنوات التغذية الراجعة من الميدان التربوي وتلبية لاحتياجات معلمينا لأدوات تعليمية مرنة وشاملة تعينهم على أداء رسالتهم التربوية والتعليمية السامية ، جاء هذا الكتاب ليكون دعامة تربوية متكاملة تدعم المعلم في تخطيط وتنفيذ مهامه التدريسية بكفاءة كما تيسر له عملية التقويم بشكل مستمر ، وقد تم تصميم محتواه ليقدم نماذج متنوعة من الأداءات الصفية الفاعلة، والأنشطة التعليمية المصممة وفق منهجية تفاعلية تُعلي من شأن التعلم النشط، وتُسهم في إحداث نقلة نوعية في الممارسات التدريسية وتركز بشكل واضح على أن الطالب محور العملية التعليمية.

ويحتوي الكتاب على أسئلة بنائية وتشخيصية ، ومهام تعلم هادفة ينجزها الطالب كواجب منزلي، تُعزز التكامل بين التعلم داخل الصف وخارجه، وتُسهم في بناء التعلم لدى الطالب بشكل مستدام. كما تساعد هذه الأدوات على تنمية التفكير الناقد والإبداعي، وتعميق الفهم، ودعم وتعزيز دافعية الطلاب ومنحهم شعورًا بالإنجاز والتميّز.

كما يتضمن الكتاب اختبارات أسبوعية قصيرة وتقييمات مرحلية تتيح للمعلم قياس مدى تحقق نواتج التعلم أولاً بأول، بما يضمن معالجة الفجوات التعليمية مبكرًا، ويوفّر تغذية راجعة فورية تسهم في تحسين أداء الطلاب. وقد اختتمت أداءات كل شهر بمجموعة من التدريبات المتدرجة ، التي تُراعي الفروق الفردية وتستهدف المستويات المعرفية المختلفة، في إطار من التنوع والعمق والتكامل تؤهل الطالب لأداء الاختبارات الشهرية بكفاءة.

إن هذا الكتاب يُعد ترجمة حقيقية لتوجهات الوزارة نحو تخفيف الأعباء المادية والمعنوية عن أولياء الأمور، وتوفير محتوى تعليمي مساند يثري البيئة الصفية، ويتيح للمعلم وقتًا أكبر للابتكار التربوي والتفاعل المثمر مع طلابه. كما أنه يشكل أداة فاعلة في دعم توجهات الوزارة نحو تحقيق نواتج التعلّم، وإحداث تحول حقيقي في بيئة التعلم من التلقين إلى الفهم، ومن الحفظ إلى التطبيق، ومن التلقي إلى المشاركة.

وإننا إذ نضع هذا العمل بين أيدي المعلمين والطلاب، فإننا نطمح إلى أن يكون مساهمة قيمة في تحسين الأداء الأكاديمي وتعزيز جودة التعليم وأن يصبح لبنة إضافية في بناء جيل واعٍ ومتعلم، مزود بالمهارات والكفايات التي تؤهله للنجاح في عالم يتطلب الإبداع والابتكار، وأن يُحدث أثرًا ملموسًا في تحقيق رؤية تربوية طموح لمستقبل التعليم في وطننا العزيز.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل..

الوحدة الأولى: هيا نتواصل

الفترة الأولى — نصوص: عباد الرحمن — الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (عباد الرحمن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
﴿ هَوْنًا ﴾		
﴿ ٱصْرِفْ ﴾		
﴿ غَرَامًا ﴾		
﴿ مُقَامًا ﴾		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص عباد الرحمن:

اذكر بعض الصفات التي يتحلى بها عباد الرحمن.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول:

أثر التمسك بالصفات التي يتحلى بها عباد الرحمن.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن صفات أخرى لعباد الرحمن غير الواردة في النص.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في قوله -تعالى-:

- ﴿ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا ﴾: ....
- ﴿ قَالُواْ سَلَٰمًا ﴾: تعبير يدل على ....، وعلاقته بما قبله ....

الفترة الثانية | نصوص: تابع عباد الرحمن | الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (عباد الرحمن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
﴿يَقْتُرُوا﴾		
﴿قَوَامًا﴾		
﴿أَثَامًا﴾		
﴿مُهَانًا﴾		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص عباد الرحمن:

اذكر بعض الصفات التي يتخلى عنها عباد الرحمن.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول:

شروط التوبة ونتائجها.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن الكبائر التي نهى الإسلام عن الوقوع فيها.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في فيما يلي:

- ﴿يَمْشُونَ - يَبِيتُونَ - يَقُولُونَ﴾ : ....
- ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ : ....
- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ : أسلوب ....، يفيد ....
- "سيئات - حسنات": ....

الفترة الثالثة — نحو: المنادى المعرب — الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	علامة إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد			
يا حارسًا للمصنع، كن يقظًا			
يا رجلاً، كن متفائلاً			
يا معلمات الفصل، اجتهدن			
يا طلابي، احرصوا على طلب العلم			

نشاط ٢ "يا طالب العلم، اجتهد في دروسك".

خاطب بالعبارة السابقة المثنى، والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم.

....

....

نشاط ٣ "يا معلم الفصل، استخدم وسائل التعلم المختلفة".

اجعل المنادى في الجملة السابقة شبيهًا بالمضاف مرة، ونكرة غير مقصودة مرة أخرى، وغير ما يلزم.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وجه مجموعة من النصائح لزملائك:

مستخدمًا أنواع المنادى المعرب الثلاثة.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه:

- "يا طالبًا للعلم، خذ ما ينفعك". ....
- "يا مصريين، حافظوا على وطنكم". ....
- "يا طالبات العلم، تحلين بالعفاف". ....

الفترة الرابعة
التقييم الأسبوعي
الأسبوع الأول

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴿٦٣﴾ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا ﴿٦٤﴾ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "هَوْنًا": (سكينة ووقار – ذلة وضعف – استعلاء وتكبر – سرعة وطيش)

٢- مضاد كلمة "غَرَامًا": (متعلقًا – كرهًا – مفارقًا – مختلفًا)

٣- "سُجَّدًا – قِيَٰمًا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "رَبَّنَا" (أمر للدعاء – نداء للتعظيم – نهي للدعاء – أمر للحث)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "يا شباب مصر، حافظوا على وطنكم". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٢- "يا راغبًا في نهضة بلدك، أعانك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٦٦﴾ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴿٦٧﴾ ﴾

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "قَوَامًا": (قائمًا – مستقيمًا – اعتدالاً – أساسًا)

٢- مضاد كلمة "ٱصْرِفْ": (ابخل – أبعد – قرّب – حدد)

٣- "يُسْرِفُوا۟ – يَقْتُرُوا۟" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "ٱصْرِفْ" (أمر للدعاء – نداء للتعظيم – نهي للدعاء – أمر للحث)

(ب) اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- "يا أبناء الوطن، وطنكم أمانة". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٢- "يا قائلاً للحق، لا تخش إلا الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

قال -تعالى-: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا
يَزْنُونَ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَن
تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ۗ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا (٧٠) ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "أثامًا": (صعوبة - كرهًا - عقابًا - متعة دائمًا).

٢- مضاد كلمة "مُهانًا": (بخيلاً - ذميمًا - معززًا - غنيًّا).

٣- "سَيِّئَاتِهِمْ - حَسَنَاتٍ" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في قوله -تعالى-: "وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا"

(نفي للتوكيد - شرط للتحذير - نهي للحث - نداء للتنبيه)

(ب) اذكر الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن، وجزاء مرتكبها.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "يا طلاب العلم، العلم سبيل النعيم". (عين المنادى في الجملة السابقة، واذكر نوعه).

٢- "يا متقنًا للعمل، وفقك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | إملاء وتعبير ، قصة الفصل الأول | الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
نجم الدين	أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر
شجر الدر	كان أميرًا على الثغور في الشام
سوداء بنت الفقيه	أصبحت جارية بعد أن دمر التتار قومها

نشاط ٣ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على طلب العلم.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهم أسباب النجاح.

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر أهم العقبات التي تمنع وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

....

(ب) علل: طمع الفرنج في أرض العرب. ....

الفترة الثانية — نصوص: كن جميلًا — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (كن جميلاً) الأبيات (١ – ٣) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
الشاكي		
داء		
عليلاً		
تتوقى		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص كن جميلاً أجب: من الذي يخاطبه الشاعر؟ وما الذي يستنكره عليه؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول الفرق بين التفاؤل والتشاؤم وأثر كلٍّ منهما على الإنسان واكتب ما توصلت إليه :

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن صفات المتفائلين.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في قول الشاعر:

- "أيهذا الشاكي": ....
- "كيف تغدو إذا غدوت عليلاً": ....
- "تتوقى قبل الرحيل الرحيلا": ....
- "تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً": ....

الفترة الثالثة — **نصوص: كن جميلًا** — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (كن جميلاً) الأبيات (٤ – ٦) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
عبء		
ثقيل		
تمتع		
يزول		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (كن جميلًا):

أجب: بِمَ وصف الشاعر الإنسان المتشائم؟ وبم نصحه؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية التفاؤل في إنجاز الأعمال.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث عن صفات المتشائمين؛ لتجنب الاتصاف بها واكتب ملخصًا لها.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في قول الشاعر:

- "هو عبء على الحياة ثقيل": ....
- "والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئًا جميلاً": ....
- "تمتع بالصبح – كن جميلاً": ....
- "لا تخف أن يزولا": ....

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أيُّهـذا الشـاكـي وَمـا بِـكَ داءٌ ... كَـيـفَ تَـغـدو إِذا غَـدَوتَ عَـلـيـلا
إِنَّ شـرَّ الـجُـنـاةِ فـي الأَرضِ نَـفسٌ ... تَـتَـوَقّـى قَـبـلَ الـرَّحـيـلِ الـرَّحـيـلا
وَتَـرى الـشَّـوكَ فـي الـوُرودِ وَتَعمى ... أن تَـرى فَـوقَـهـا الـنَّـدى إِكـلـيـلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١– مرادف كلمة "تتوقى": (تأمن – تترقب – تخشى – تتوقف).

٢– جمع كلمة "داء": (أدوية – أودية – أدواء – أداءات).

٣– "ما بك داء – عليلاً" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤– نوع الأسلوب وغرضه في "أيهذا الشاكي"

(أمر للنصح – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

(ب) ما الصفات التي يستنكرها الشاعر على الإنسان المتشائم كما فهمت من الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين :

١– علل: تمنت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر.

٢– "يا حارسَ المصنعِ، كن يقظًا. (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وَتَرى الشَوكَ في الوُرودِ وَتَعمى ... أَن تَرى فَوقَها النَدى إِكليلا
هُوَ عِبءٌ عَلى الحَياةِ ثَقيلٌ ... مَن يَظُنُّ الحَياةَ عِبئاً ثَقيلا
وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الوُجودِ شَيئاً جَميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "يظن": (يعتقد - يتيقن - يجرب - يتحدى)

٢- جمع كلمة "عبئًا": (أعباء - عبوات - عباءات - معبئات)

٣- "ترى - تعمى" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

٤- "لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا". علاقتها بما قبلها: (تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال)

(ب) بِمَ وصف الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين :

١- علل: أصبحت شجر الدر جارية تباع وتشترى.

٢- "يا طالبَ العلمِ النافع، وفقك الله". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وَالَّذي نَفسُهُ بِغَيرِ جَمالٍ ... لا يَرى في الوُجودِ شَيئاً جَميلا
فَتَمَتَّع بِالصُبحِ ما دُمتَ فيهِ ... لا تَخَف أَن يَزولَ حَتّى يَزولا
أَيُّهَذا الشاكي وَما بِكَ داءٌ ... كُن جَميلاً تَرَ الوُجودَ جَميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "داء": (دواء - مرض - مال - فقر)

٢- مضاد كلمة "تمتع": (استمتع - استخرج - ازهد - احزن)

٣- "بغير جمال - جميلا" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "تمتع بالصبح":

(أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد)

(ب) بِمَ نصح الشاعر المتشائم في الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- علل: سوداء بنت الفقيه أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين لحكم مصر.

٢- "يا معلمَ الفصل، كن قدوة لطلابك". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — نحو: المنادى المبني — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
يا طالب، اجتهد.			
يا حارسان، كونا يقظين.			
يا محمد، كن متفائلاً.			
يا زيدان، اطلبا العلم النافع			

نشاط ② "يا طالب، اجتهد في دروسك". خاطب بالعبارة السابقة المثنى، والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم.

نشاط ③ "يا معلم، استخدم وسائل التعلم المختلفة". اجعل المنادى في الجملة السابقة معربًا، وغير ما يلزم.

الأداءات المنزلية

نشاط ① وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا أنواع المنادى المعرب والمبني.

نشاط ② ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه:

- "يا طالب، خذ ما ينفعك". ....
- "يا مصريون، حافظوا على وطنكم". ....
- "يا فاطمة، تحلي بالعفاف". ....

الفترة الثانية — إملاء وتعبير — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① بين سبب كتابة الهمزة فيما يلي :

(بدأت – يتأثرون – امتلأت – نشأة – تفاؤل – مأرب – هؤلاء)

نشاط ② صوب الخطأ فيما يلي :

– التفاءل صفة عظيمة . – المجتنهد جزاءه النجاح . – الكذب يأذي صاحبه.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بحصوله على المركز الأول في مسابقة الفصل الأسبوعية.

نشاط ٢ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية حب الوطن.

الفترة الثالثة | قصة الفصل الثاني | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط: صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
بدر الدين لؤلؤ	حاصر توران شاه في آمد أعظم مدن ديار بكر
غياث الدين الرومي	نائب سيف الدين في دمشق
الجواد مظفر الدين	حاصر نجم الدين في سنجار

الأداءات المنزلية

نشاط ١ علامَ اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟ وما أثر ذلك على نجم الدين؟

....

نشاط ٢ علل: انقلاب الخوارزمية على نجم الدين. ....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : تخير الصواب مما يلي:

أ) اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل على تولية:

(نجم الدين – توران شاه – سيف الدين – الجواد مظفر الدين)

ب) حاصر "بدر الدين لؤلؤ" نجم الدين في ....

(كيفا – سنجار – آمد – دمشق)

ج) أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها بهدف ....

(التهديد – التحذير – الاستمالة – التنكيل)

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

أ) علل: اختارت "شجر الدر" "بدر الدين الزرزاري" ليكون رسولاً للخوارزمية.

ب) "يا حارس، كن يقظًا. (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- تولى سيف الدين حكم مصر بعد.

(تنازل نجم الدين – وفاة أبيه – إجراء انتخابات – وفاة نجم الدين)

٢- حاصر "غياث الدين الرومي" توران شاه في ...... (كيفا – سنجار – آمد – دمشق)

٣- موقف نجم الدين من تولي سيف الدين حكم مصر هو...(الاعتزاز – الفرح – الامتعاض – البكاء)

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

١- علل: انقلاب الخوارزمية على نجم الدين. ....

٢- "يا طالب، وفقك الله. (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها مع:

(نجم الدين – سيف الدين – بدر الدين الزرزاري – توران شاه).

٢- حاصر "بدر الدين لؤلؤ" نجم الدين في .... (كيفا – سنجار – آمد – دمشق).

٣- أرسلت شجر الدر رسالة إلى قومها بهدف ....

(التهديد – التحذير – الاستمالة – التنكيل).

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

١- علل: اتفاق الأمراء على تولية سيف الدين. ....

٢- "يا معلم، كن قدوة في أفعالك". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم). ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — قراءة: قصة أثر — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (قصة أثر) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
مقربة		
أنقاض		
إطلاق		
حصن		

نشاط ٢ من خلال درس (قصة أثر)، اذكر موقع الكنيسة المعلقة، ومن جددها.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أنواع السياحة في مصر.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن معالم دينية (إسلامية - مسيحية) أخرى في مصر واكتب ملخصًا لما توصلت إليه.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وعلامَ يدل موقعها؟ ....

....

٢- إلامَ تذهب بعض الروايات حول مكان بناء الكنيسة المعلقة؟ وعلامَ يدل ذلك؟

....

الفترة الثانية — قراءة: تابع قصة أثر — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (قصة أثر) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
منار		
طوائف		
العتاد		
يرتادها		

نشاط ٢ من خلال درس (قصة أثر)، اذكر مكان بناء القلعة، ومن بناها.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية السياحة لمصر.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن معالم أثرية مصرية غير ما ورد في الدرس.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- دلل على اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباى على مر العصور التاريخية. ....

....

٢- صف قلعة قايتباي. ....

....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	إعرابه
يا أيها الطالب، اجتهد			
يا شباب الوطن، كونوا متفائلين			
يا أيتها الفتيات، اتقين الله			
يا راغبين في النهضة، انهضوا لرسالتكم			
يا أيها المصريون، احرصوا على طلب العلم			

نشاط ٢ نادِ (المعلمين – المؤمنين) في جملتين من تعبيرك.

....

....

نشاط ٣ "يا أيها الفلاحون، كونوا لوطنكم مخلصين". اجعل المنادى في الجملة السابقة معربًا، وغير ما يلزم.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا نداء ما فيه (أل).

....

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت المنادى في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "يا أيها الطلاب، خذوا ما ينفعكم". ....
- "يا مصريون، حافظوا على وطنكم". ....
- "يا معلمات الفصل، كنَّ قدوة". ....

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتذهب بعض الروايات إلى أنَّ الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تقع": (تسقط – تميل – توجد – تتحد).

٢- مفرد كلمة "الروايات": (الراوي – الراوية – الرواية – الراية).

(ب) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وفي عهد من جددت؟

(ج) علامَ يدل احتماء العائلة المقدسة بمصر؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- نادِ كلمة (المصريين) في جملة من تعبيرك، وأعربها.

٢- "يا أيها المجتهد، أعانك اللّه". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

بُنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي، وهي عبارة عن بناء مستطيل طوله ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تمَّ الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأنَّ القلعة تُعدُّ من أهمّ القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتمَّ بها سلاطين وحكام مصر ....

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "منار" هو المكان الذي تهتدي به (الطائرات – الغواصات – السفن – السيارات).

٢- جمع كلمة "عهد": (عهاد – معاهدات – تعهدات – معهودات).

(ب) ما اسم القلعة التي تتحدث عنها الفقرة؟ وأين بنيت؟ ومن بناها؟

(ج) علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بالقلعة.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- نادِ كلمة (الفلاحين) في جملة من تعبيرك، وأعربها.

٢- "يا أيها الطالب، طلب العلم فريضة". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وتُعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر، والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "أيقونات": (تماثيل – صور رمزية – غرف خاصة – مؤلفات).

٢- مضاد كلمة "باقية": (دائمة – متعددة – فانية – جديدة).

(ب) دلل من خلال الفقرة على مكانة الكنيسة المعلقة.

(ج) ما الدور الذي قامت به لجنة حفظ الآثار العربية في قلعة قايتباي؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ناد كلمة (المتحدين) في جملة من تعبيرك، وأعربها.

٢- "يا أيها المصري، وطنك أمانة". (ثن العبارة السابقة، وغير ما يلزم).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مراجعة عامة على الوحدة الأولى

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"وتذهب بعض الروايات إلى أنَ الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

– مضاد (هروبًا): .... (مقايضة – مساومة – مواجهة – معارضة).

(ب) ١– علامَ يدل تجاور الكنيسة المعلقة وجامع عمرو بن العاص؟

٢– اكتسبت قلعة قايتباي شهرة عالمية. استدل على ذلك.

(ج) كيف نجا (نجم الدين) من حصاره في سنجار؟

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب:

إنَّ شَرَّ الجُناةِ في الأَرضِ نَفسٌ ... تَتَوَقّى قَبلَ الرَحيلِ الرَحيلا
وَتَرى الشَوكَ في الوُرودِ وَتَعمى ... أَن تَرى فَوقَها النَدى إِكليلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١– مرادف (تتوقى): .... (تختار – تستعد – تخشى – ترحل)

٢– جمع (الندى): .... (النوادى – الأنداء – النداوي – النداي)

(ب) بمَ وصف الشاعر شرَّ الجناة؟

(ج) وضِّح الجمال في قول الشاعر: (وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا).

(د) ماذا يحدث لو اختفى اليأس والإحباط من حياتنا؟

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"يا طلاب العلم في ربوع وطننا مصر، اجتهدوا في تحصيل العلم، وثابروا؛ فنعم عملاً تحصيل العلم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: – منادى، واضبطه بالشكل.

(ج) ١– (يا زائر الأهرامات، افخر بأجدادك). اجعل المنادى مثنًى، وغير ما يلزم.

٢– (الطالبات – اللّه). اجعل كلَّ اسمٍ مما سبق منادى في جملة من عندك.

الوحدة الثانية: رحمة ومحبة

الفترة الأولى — إملاء وتعبير، قصة الفصل الثالث — الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
أبو بكر القماش	اعتقل في قلعة الجبل؛ لاتهامه بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر.
الأمير داود	أحد تجار القاهرة، جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر
فخر الدين بن شيخ الشيوخ	تقرب من العادل، وأصبح الآمر الناهي في قصره، وأقصى عنه الناصحين.

نشاط ٣ اكتب رسالة لصديق لك تدعوه إلى زيارة مصر.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية التعاون.

....

....

....

نشاط ٢ (أ) ماذا أعطى أبو بكر القماش لنجم الدين عندما زاره في كيفا؟ وما أثر ذلك على نجم الدين؟

....

(ب) علل: ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل. ....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (رحمة ومحبة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
منافرة		
الاستبداد		
ينال		
معادية		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (رحمة ومحبة) أجب: ما طبيعة العصر الذي نعيش فيه؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول دور المرأة في نهضة المجتمع.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن أحاديث شريفة تحث على إعطاء المرأة حقها.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في:

- "طبيعة العصر ... منافرة للاستبداد": ....
- "سوق القوى الإنسانية في طريق واحد": ....
- "تمد إليهن يد المساعدة": ....
- "اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم": ....

الفترة الثالثة | نصوص: تابع رحمة ومحبة | الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (رحمة ومحبة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
التقوى		
تهذيب		
النافع		
مدافعة		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (رحمة ومحبة) أجب: حدد وسائل الوصول إلى التقوى كما فهمت من النص.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول حسن معاملة المرأة واجب ديني وقومي.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن نساء قدمن خدمات جليلة للوطن.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في:

- "لا شيء أدخل في باب التقوى": ....
- "مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات": ....
- "صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة": ....
- "تفرضه علينا الإنسانية": ....

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"إن طبيعةَ العصرِ الَّذي نحن فيه مُنافِرةٌ للاستبداد، مُعاديةٌ للاستعباد، مَيّالةٌ إلى سَوْق القُوى الإنسانية فِي طريقٍ واحدٍ، وإلى غايةٍ واحدةٍ، فهذا الطَّائفُ الرَّحمانيُّ الذي طاف على نفوسِ البشرِ، فنبَّه منها ما كان غافلًا، لابُدَّ أنْ ينالَ منه النساءُ نصيبهُن.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "منافرة": (ميالة – كارهة – متأخرة – محبة).

٢- مضاد كلمة "الاستبداد": (الاتحاد – الانفراد – الشورى – الاختلاف) .

٣- "منافرة – ميَّالة" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "منافرة للاستبداد – معادية للاستعباد" بينهما: (تضاد – إيقاع موسيقي – تشابه – اتفاق).

(ب) بِمَ وصف الكاتب العصر الذي نعيش فيه؟ وإلامَ دعا؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- إلى أين انتقل نجم الدين بعد انتصاره على بدر الدين لؤلؤ وإنقاذ ابنه؟ ولماذا؟

٢- "يا فاعل الخير، لك الجنة". (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف في جملته).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

فمِنَ الواجبِ علينا أن نَمُدّ إليهن يَدَ المُساعدةِ، ونعملَ معهن بقوله ﷺ : "اتَّقُوا اللّه فى الضَّعيفين: المرأةِ واليتيم"، ولا شيءَ أدخلُ فى بابِ التقوى من تهذيبِ العقلِ، وتكميلِ النفسِ ، وإعدادها بالتعليم والتربيةِ إلى معرفةِ النافعِ، ومدافعةِ الرذائلِ ، ومقاومةِ الشهواتِ ، ولا من حسنِ المعاملةِ واللُّطفِ فى المعاشرةِ.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "أدخل": (أقرب – أشد تأثيرًا – أسوأ – أبعد).

٢- مضاد كلمة "التقوى": (الخوف – القلق – الفجور – الحذر).

٣- "المرأة واليتيم". علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – إجمال – تفصيل).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "اتقوا اللّه":
(أمر للوجوب – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

(ب) ما وسائل الوصول إلى التقوى كما بينها الكاتب؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- من أين جاء أبو بكر ؟ وكيف استقبله نجم الدين ؟ ولماذا ؟

٢- (ذو العلم) اجعلها في أسلوب نداء، وغير ما يلزم.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج)

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

فعلينا أن نجعلَ الصِّلةَ بيننا وبينهن صلةَ محبةٍ ورحمةٍ، لا صلةَ كُرْهٍ وقسوة، هذا ما تَفْرضهُ علينا الإنسانيةُ، وتُطالبُنا به الشَّريعةُ، وهوَ مع ذلكَ فَريضةٌ وطَنيةٌ، يجِبُ علينا أداؤها؛ حتى تكونَ جميعُ أعضاءِ المجتمعِ عندنا حَيَّةً عاملةً قائمةً بوظائِفِها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "الصلة": (العلاقة - المودة - الوحدة - القطيعة).

٢- مضاد كلمة "قسوة": (غلظة - رحمة - مساواة - شدة).

٣- "صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - مقابلة).

٤- "حتى تكون جميع أعضاء ..." علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال).

(ب) بِمَ نصحنا الكاتب في الفقرة السابقة؟ ولماذا؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- من الذي أصبح الآمر الناهي في قصر العادل؟ وماذا كان يفعل؟

٢- "يا اللهم، اغفر لنا". (صوّب الخطأ)

السؤال الثالث : اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — **نحو: البدل وأنواعه** — الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
الوطن مصر مهد الحضارات.			
إنَّ الأديب نجيب محفوظ متميزٌ.			
فهمت هذا الدرس الرائع.			
أعجبني تعاون هؤلاء الطلاب.			
هذا الدرس جميل.			

نشاط ٢ "قابلت الرجل هذا - أخذت العلم من محمد الأستاذ". اجعل المنعوت بدلًا، وأعربه.

....

....

نشاط ٣ تولى الفاروق عمر الخلافة بعد أبي بكر الصديق. عين البدل في العبارة السابقة، وأعربه.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا البدل المطابق.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "النبي محمد صلى الله عليه وسلم أرسى مبادئ الحق". ....
- "هذا الطالب مجتهد في دراسته". ....
- "العالم أحمد زويل عالم متميز". ....

الفترة الثانية | إملاء وتعبير، قصة الفصل الرابع | الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
الصالح إسماعيل	عملتا على بث الفرقة بين جنود نجم الدين خاصة الأيوبيين.
ورد المنى ونور الصباح	أمرا أتباعهما بالعودة إلى دمشق بعد حصارها.
مجير الدين وتقي الدين	هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها وحاصر قلعتها.

نشاط ٣ اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن فضل الوالدين.

....

....

نشاط ٢ (أ) ما موقف نجم الدين مما سمع من عميه؟

....

(ب) علل: إرسال ورد المنى ونور الصباح كتابًا إلى إسماعيل. ....

الفترة الثالثة — قراءة: سميرة موسى — الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (سميرة موسى) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
نبوغها		
أولى		
أصرّت		
غادرت		

نشاط ٢ من خلال درس (سميرة موسى)، ماذا تعرف عن نشأة سميرة موسى وتعليمها؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك عن أسباب النبوغ والتفوق في الدراسة.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن علماء مصريين غير سميرة موسى.

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ماذا أدركت سميرة موسى في صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته؟ ....

....

٢- دلل على نبوغ سميرة موسى العلمي في المراحل المختلفة .

....

(الفترة الرابعة :اختبار شهرى)

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (سميرة موسى) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
أذهلت		
تُسخّر		
عقد اجتماع		
شتّى		

نشاط ٢ من خلال درس (سميرة موسى)، بم أذهلت سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟ ولماذا؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (العلم سلاح ذو حدين).

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن استخدامات علم الذرة في العصر الحديث واكتب فقرة عما توصلت إليه.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- من أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه؟ ولماذا ذهبت إلى أمريكا؟ ....

....

٢- وضّح مظاهر تكريم مصر لابنتها سميرة موسى.

....

الفترة الثانية | نحو: تابع البدل وأنواعه | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
قرأت الكتاب ثلثه.			
أعجبتني الحديقة أزهارها.			
فهمت الدرس معظمه.			
أعجبني الكتاب فكره.			
أعجبت بالطالب ذكائه.			

نشاط ٢ "أكلت نصف الرغيف - فهمت معلومات الدرس". اجعل التركيب الإضافي بدلاً، واذكر نوعه.

....

....

نشاط ٣ " أعجبتني الإسكندرية هواؤها". عين البدل في العبارة السابقة، وأعربه.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن أهمية القراءة مستخدمًا بدل البعض من كل وبدل الاشتمال.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "أعجبتني الوردة رائحتها". ....
- "هذا الطالب مجتهد في دراسته". ....
- "العالم أحمد زويل عالم متميز". ....
- أقدر الشباب جهده. ....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
ورد المنى	أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما.
الأمير داود	أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسر، ورجته أن يبلغه إياه.
عماد الدين وسنقر الحلبي	ترك مصر وعاد إلى قلعته بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.

نشاط ٣ اكتب لافتة إرشادية توضع على باب مكتبة المدرسة.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية الرياضة.

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) بين مصير نجم الدين وشجر الدر من خلال دراستك للفصل.

....

(ب) علل: فرح العادل لما حدث لأخيه نجم الدين.

....

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع السابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

ولِدَتْ سَميرة مُوسى عام ١٩١٧م بقرية "سنبو" التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية، وَتَلَقَّتْ تَعليمَها الأَوَّلى بكُتّاب القَرْيَة حيث أتمت حفظ القرآنَ الكريمَ. وَظَهَر نُبوغُها في المَدرَسة الأوليَّة بالقرية، وبدا حُبّها الشَّديدُ لِلعلمِ والمعْرِفَة، وَرَغْبَتُها فى الكَشْفِ عَنِ الغَوامِض.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "نبوغها": (بلوغها – تفوقها – إصرارها – رغبتها).

٢- مفرد كلمة "الغوامض": (الغامض – الغميض – الغموض – الغمضة).

(ب) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضِّح ذلك.

(ج) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟ وما القرار الذي اتخذته؟

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

١- لماذا ترك داود مصر وعاد إلى قلعة الكرك؟

٢- يا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء شخصية المواطن. (عين البدل، واذكر نوعه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

التحقت سميرة موسى بكلِّيَّة العُلومِ جامعة القاهرة، فَكَانَتِ الأُولى فى جَميعِ سَنَواتِ الدِّراسة ثم حَصَلَت على دَرَجَةِ المَاجستير. وَبعْدَها غادَرت سميرة موسى مِصْرَ إلى إنْجلترا فى بَعْثَةٍ عِلْميَّة لِلحُصولِ عَلى دَرَجَةِ الدكتوراه ثم حَصَلَت عَلَيْها فى مُدَّةٍ..... وتَابَعَت دِراسَتَها مِنْ أجلِ الاستِخدامِ السِّلميّ لِلذَّرةِ فى مُكافَحَةِ مَرَضِ السَّرطانِ، خَاصَّةً بَعْدَ أنْ دَخَلَتْ أُمُّها فى صِراعٍ طَويلٍ مَعَ هَذا المَرَض.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "مكافحة": (مناصرة – مقاومة – ملازمة – مكافأة).

٢- مضاد (تابعت): (راقبت – واصلت – تعبت – انقطعت).

(ب) ما هدف سميرة موسى من دراستها في إنجلترا؟ ولِمَ تابعت دراستها؟

(ج) علل: ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ما مضمون الرسالة التي أرسلها داود إلى نجم الدين؟

٢- "أبناء النيل، إن هذا الوطن في حاجة إليكم، فأنتم عُدة الوطن ومستقبله" (عين البدل، واذكر نوعه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أذهَلَت العالَمَ كُلَّه بنَتائج أبحاثها فى مَجَالِ الذَّرة، وبخاصَّة فى الأوساطِ العلميَّة فى أمريكا وأوربا، وكَانتْ تأملُ أن تُسخِّرَ عُلومَها فى الذَّرة لِخَيْرِ البَشَريَّة، ولَيسَ لِهَدمِها، فدَعَت إلى عَقْدِ مُؤتمرٍ دَوْلىّ بكُلِّيةِ العُلوم تَحْتَ شِعار الذَّرة مِنْ أجْلِ السَّلام؛ حيث شَارك فيه كبارُ العُلماءِ مِنْ شَتَّى بِقاعِ الأرْضِ.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١– مرادف كلمة "تُسَخِّر": (تذل – تستهزئ – تذلل – تعرقل).

٢– مضاد كلمة "تأمل": (ترجو – تتأمل – تيئس – تتراجع).

(ب) بم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟ وماذا كانت تأمل؟

(ج) لم تنسَ مصر ابنتها "سميرة موسى". دلل على ذلك.

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

١– ما شعور الملك العادل عندما علم بخبر أسر نجم الدين وشجر الدر؟

٢– "شبابنا، إن بلدكم الحبيب مصر يفتح مجالات الحياة كلها أمامكم".
(عين البدل في العبارة واذكر نوعه)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — **نصوص: آيات العلم** — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (آيات العلم) الأبيات (١ – ٥) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
قوام		
المعدمين		
حطام		
مقام		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (آيات العلم) أجب: من الذين يخاطبهم الشاعر؟ وماذا طلب منهم؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول دور العلم في بناء نهضة الأمم ورقيها.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن تقدير العلماء في البلاد المختلفة.

....

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "بنيكم – فتياتكم": ....
- "أخو الجهالة كأنه ساعٍ إلى حرب": ....
- "يخفض – يرفع": ....
- "انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم": ....

الفترة الثانية — نصوص: آيات العلم — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (آيات العلم) الأبيات (٦ – ٩) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
متن		
زمام		
صم الجماد		
زمرًا		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص آيات العلم أجب: اذكر بعض المنجزات العلمية كما فهمت من النص.

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أسباب تقدم الدول العظمى.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن بعض الاختراعات العلمية في العصر الحديث.

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "راكب متن الرياح": ....
- " منطق – صم ": ....
- "هذا هو العلم الحديث فأقبلوا": ....
- "يا بني الأهرام": ....

الفترة الثالثة — نحو: تابع البدل وأنواعه — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	البدل	نوعه	إعرابه
أطربني المغني صوته.			
أعجبني المشروع فكرته.			
أكلت التفاحة نصفها.			
أدهشتني الفتاة تفوقها.			
نظرت إلى السفينة شراعها.			

نشاط ٢ "توحدت الأمة كلمةً – طوَّرت الحكومة البلاد اقتصادًا". اجعل التمييز بدلًا، واذكر نوعه.

....

نشاط ٣ مصر من أعظم البلاد حضارة، فقد تفوقت على الحضارات تاريخها. عين البدل في العبارة، وأعربه.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن قيمة الوقت مستخدمًا البدل بأنواعه المختلفة.

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت البدل في الجمل التالية، واذكر نوعه، وإعرابه:

- "اخضرَّت الأشجار أوراقها". ....
- "هذا الكتاب مفيد للطالب". ....
- "اللاعب محمد صلاح أثَّر في كثير من الشباب". ....

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

رَبُّوا بَنيكُم ، عَلِّمـوهم هَذِّبوا ... فَتياتِكُمْ ، فالعِلْمُ خَيْر قِوَامِ
والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إذا هُمُ ... خَرَجوا إلى الدُّنيا بغيرِ حُطامِ
وأخـو الجَهالةِ في الحَياةِ كأنَّهُ ... سَاعٍ الى حَرْبٍ بغَيْرِ حُسامِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- مرادف كلمة "قوام": (وسط – قائم – أساس – متماسك).

٢- مفرد كلمة "المعدمين": (العادم – العديم – المعدم – العدم).

٣- "بنيكم – فتياتكم" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "ربوا": (أمر للنصح – نداء للتنبيه – نهي للتحذير – نفي للتوكيد).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

السؤال الثاني : أجب بالمطلوب:

١- يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب. (عين البدل، واذكر نوعه).

٢- هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح. (أعرب كلمة «هدف» في الجملتين).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

والجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّها ... والعِلمُ يَرفعُـها أجَلَّ مَقامِ
انظر إلى الأقْوامِ كَيْفَ سَمَت بِهِم ... تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السّامي
مِنْ راكبٍ متن الرِّياح كأنَّهُ ... مَلِكٌ يُصَرِّفُ أمْرَها بزمامِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "سمت": (ارتقت – اتفقت – انحدرت – انتفعت)

٢- جمع كلمة "متن": (أمتان – متين – متون – أمتنة)

٣- "يذلها - يرفعها" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "انظر": (أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد)

(ب) وضِّح أثر العلم والجهل على الأمم.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "أعجبني العلماء دورهم في خدمة الوطن" (عين البدل، واذكر نوعه).

٢- أعجبني المعلم شرحه - أعجبني في المعلم شرحه. (أعرب كلمة "شرحه" في الجملتين).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أَو مُحَدِثٍ بِالكَهْـــرَباءِ عَجَائِبًا ... أَوَ غـائِـصٍ بـالفُــلْكِ أَوْ عَــوّام

أَوْ مُرْسِلٍ وَحيَ الهَــواءِ ومُنْطِقٍ ... صُمَّ الجَمادِ بِأَحْــــرُفٍ وكَلامِ

هَـذا هُوَ العِلْمُ الحَـــديثُ فَأقْبِلوا ... زُمَرًا عَلَيْهِ يَا بَني الأهْـــرامِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "زمرًا": (فرادى - محبين - أفواجًا - متفقين).

٢- جمع كلمة "وحي": (وُحِي - أوحية - حيَّات - تحايا).

٣- "غائص - عوَّام" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "أقبلوا": (أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد).

(ب) اذكر بعض صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

- تعمل الدولة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر". (عين البدل في الجملة، واذكر نوعه).
- المصرية أخلاقها عظيمة - أحترم المصرية أخلاقها. (أعرب كلمة "أخلاقها" في الجملتين).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — إملاء وتعبير، قصة الفصل السادس — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب).

(أ)	(ب)
سوداء بنت الفقيه	أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه.
الصالح إسماعيل	فزعت وثارت وعنَّفت قوادها عندما علمت باتفاق نجم الدين مع داود.
عماد الدين بن موسك	بعثت إليه سوداء لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

نشاط ٢ اكتب برقية لصديق لك علمت أنه مريض.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن دور الشباب في بناء الوطن.

....

....

نشاط ٢ (أ) ما الثمن الذي اشترطه داود ليطلق سراح نجم الدين؟

....

(ب) علل: إطالة داود حبس نجم الدين. ....

الفترة الثانية — قراءة: طريق النور — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (طريق النور) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
السروج		
يلهو		
زلت قدمه		
جزعت		

نشاط ٢ من خلال درس (طريق النور)، كيف فقد برايل بصره؟ وكيف تعلم القراءة والكتابة؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الصفات التي تساعد على تخطي الصعاب).

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن طريقة برايل وكيفية استخدامها.

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما موقف برايل من طريقة القراءة والكتابة التقليدية للمكفوفين؟..............................

....

٢- إلامَ توصل برايل؟ وبمَ استعان ليتوصل إلى طريقته؟..............................

....

الفترة الثالثة — قراءة: تابع طريق النور — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (طريق النور) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
تكلل		
فرط		
أفنى		
هرول		

نشاط ٢ من خلال درس (طريق النور)، ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل؟ وبم وصف؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الإصرار وعدم اليأس).

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن علماء أو أدباء مكفوفين أثَّروا في البشرية.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما موقف الأكاديمية من طريقة برايل؟ وما موقفه من قرار الأكاديمية؟ ....

....

٢- كيف عرف العالم طريقة برايل؟ وكيف كرمته فرنسا؟

....

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

بَـدَأَ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابـةَ عَـنْ طريـق الحُـروف البَـارِزَةِ الَّتـي كانَـتْ مَعْروفَـةً حِيـنَ ذاك، وكان ارْتِفاعُ كُلٍّ مِنها عَـن سَـطْحِ الـوَرَقِ ثلاث بوصـاتٍ، وعَرْضُـها لا يَقِـلُّ عـن بوصتَيـنِ، علَـى أنَّ هـذه الطَّريقَـةَ لَـمْ تُشْـبِعْ رَغْبَـةَ الغُـلامِ الطَّمـوح، إذ إن ضَخامَـةَ الحـروفِ المسْـتعمَلة فيْهـا كَانَـت تحـول دونَ الانْتِفـاعِ بِهـا، وكَانـت كِتابـة قِصَّـةٍ صَغيـرةٍ بواسِـطَتِها تسْـتغْرقُ عِـدة مُجلـداتٍ.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تحول": (تغير – تحدد – تعوق – تسمح).

٢- مضاد كلمة "البارزة": (المرتفعة – الباهتة – الخفية – الصغيرة).

(ب) ما موقف برايل من طريقة الحروف البارزة؟ ولماذا؟

(ج) ما الصفات التي ساعدت برايل على تخطي محنته؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- أين سجن نجم الدين؟ وكم شهرًا استمر سجنه؟

٢- أسعدني آراء المثقفين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه، وأعربه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وقد ظَلَّ برايل خَمْسَ سنواتٍ يَدْرسُ ويَبْحَثُ ويُجَرِّبُ ، وكَانَت مُحَاولاتهُ تُكَلل بالنَّجاح تَارَةً وتواجَه بالفَشَلِ تارةً أُخْرَى، لَكِنهُ لَمْ يتراجَعْ بَلْ واصَلَ حتَّى توصَّل إلى وَضعِ رُموزٍ سَهلةٍ للحُروفِ الأبْجديَّةِ والعَلاماتِ الموسيقيَّة والأعْدادِ الحِسابية.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "تكلل": (تحاط – تتعب – تواجه – تتحدى).

٢- مضاد كلمة "يتراجع": (يتحدى – يصبر – يتوقف – يحدد).

(ب) إلامَ توصل برايل؟ وما أثر ما توصَّل إليه على المكفوفين؟

(ج) ما الفكرة التي استعان بها برايل في طريقته؟ وفيم كانت تستخدم؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود على نجم الدين مقابل إطلاق سراحه؟

٢- أعجبني ذكاء المتفوقين. (اجعل المضاف بدلاً، واذكر نوعه، وأعربه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وبعْد أن هُدِيَ برايل إلى هذِه الطَّريقَة أرسلها إلى الأكاديمية في باريس، فأعرضوا عنها. فعلَّمها لتلاميذه الَّذين مارسوا العملَ بها في أوْقاتِ فراغهم لكنَّ برايل من فرط ما بَذَله من جُهدٍ ، مَرِضَ مَرضاً شَديداً، تَزامن مع إقامةِ حَفْلٍ كَبيرٍ ضَمَّ جُمهورًا غَفيرًا مِنْ عليةِ القَومِ في باريس ، وعَزَفَتْ عَلَى البيانو فِي هذا الحَفْلِ إِحْدى الفَتَياتِ من تلميذات برايل.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "فرط": (شدة وكثرة – استمرار ودوام – تسرع وتعجل – تنبه وإدراك).

٢- مضاد كلمة "أعرضوا": (اعترضوها – رفضوها – قبلوها – ناقشوها).

(ب) ما موقف الأكاديمية في باريس من طريقة برايل؟ وما أثر ذلك عليه؟

(ج) متى أحسَّ برايل بالاطمئنان؟ وبمَ لقب؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ماذا فعلت سوداء بعدما علمت باتفاق نجم الدين وداود ؟

٢- أعجبني انتماء المصريين لوطنهم. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه، وأعربه).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مراجعة عامة على الوحدة الثانية

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: من موضوع (سميرة موسى)

"وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سميرة موسى أنَّ العلم هو الهدف والرسالة والحياة".

(أ) هات ما يلي: ١- المراد بكلمة (نبوغها): .... ٢- مفرد كلمة (الغوامض): ....

(ب) ١- كيف كرمت مصر ابنتها سميرة موسى؟

٢- كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية؟

(ج) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص (رحمة ومحبة)

"اتقوا اللّه في الضعيفين: المرأة واليتيم". ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة، واللُّطف في المعاشرة".

(أ) هات: ١- مضاد (الرذائل): .... ٢- مفرد (الشهوات): ....

(ب) كيف تكون تقوى اللّه في المرأة كما فهمت من الفِقرة؟

(ج) وضِّح الجمال في: (الضعيفين: المرأة واليتيم).

(د) ماذا يحدث لو أُهملت المرأة، وتركت بدون تعليم؟

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"المصريون أنفسهم أصحاب حضارة عظمى، نشرت العلم في دول العالم أكثرها، فيا محبًا لوطنك، دافع عنه، وحارب الفساد آثاره، فنعم ما تقوم به الدفاع عنه، فاللهم احفظ وطننا مصر".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، واضبطه بالشكل. ٢- بدلاً، واذكر نوعه.

(ج) تخير الصواب:

١- "يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم". علامة نصب المنادى في الجملة: (الياء - الفتحة - الكسرة).

٢- "المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق". ما تحته خط: (بدل مطابق - بدل اشتمال - مبتدأ ثانٍ).

(د) صوِّب الخطأ مع بيان السبب: (يا محمدًا ، أطع والديك).

الوحدة الثالثة: طريق العلم

الفترة الأولى — نحو: أسلوبا المدح والذم — الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	نوع الأسلوب	الفعل	الفاعل	المخصوص
نعم الخلق الأمانة.				
بئس الرجل الكاذب.				
نعم صفة المرء الصدق.				
بئس خلق الرجل الخيانة.				
نعم الرجل محمد.				

نشاط ٢ امدح "الاجتهاد" وذم "الكسل" في جملتين من تعبيرك.

....

....

نشاط ٣ نعم الفتاة العفيفة. اذكر نوع الأسلوب، وحدد أجزاءه.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن الأخلاق الحميدة مستخدمًا أسلوبي المدح والذم.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر فاعله والمخصوص:

- بئس خلق المرء النفاق. ....
- نعم الطبيب الرحيم. ....
- بئست الصفة عقوق الوالدين. ....

الفترة الثانية | إملاء وتعبير ، قصة الفصل السابع | الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب)

(أ)	(ب)
أبو بكر القماش	سار مع نجم الدين إلى مصر أملًا في قبض الثمن على مساعدته له.
الأمير داود	اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه.
الملك العادل سيف الدين	ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.

نشاط ٣ اكتب دعوة لحضور حفل مدرسي.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن إيجابيات وسلبيات الإنترنت.

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) علامَ اتفقت سوداء مع الصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين بصحبة داود؟

....

(ب) علل: تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل.

....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (فضل العلم) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
سلك		
يبتغي		
تضع		
رضاءً		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (فضل العلم) أجب: إلامَ يدعونا الحديث الشريف؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول الحرص على تعلم الناشئة وتربيتهم.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن بعض الأحاديث التي تحث على طلب العلم.

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا": ....
- " إنَّ الملائكة لتضع أجنحتها ": ....
- "إنَّ العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض": ....
- "السموات – الأرض": ....

(الفترة الرابعة :اختبار شهرى)

الفترة الأولى — نصوص: تابع فضل العلم — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (فضل العلم) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
متن		
زمام		
صم الجماد		
زمرًا		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (فضل العلم) أجب: ما مكانة العلماء كما فهمت من الحديث؟ ولماذا؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول فضل العلماء.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن الفرق بين العابد والعالم.

....

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب": ....
- " إنَّ العلماء ورثة الأنبياء": ....
- "إنَّ الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا": ....
- "إنما ورثوا العلم": ....

الفترة الثانية — نحو: فاعل نعم وبئس — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص
نعم خلقًا التعاون.				
بئس ما يفعله المرء الكذب.				
نعم الصفة الإخاء.				
بئس خلق الرجل الكذب.				
نعم من تصاحبه الصادق.				

نشاط ٢ «بئس السلوك الغدر – نعم الرجل الأمين» اجعل الفاعل في الجملتين السابقتين ضميرًا مستترًا ..

....

....

نشاط ٣ نعم ما تقول الصدق . اذكر نوع الأسلوب، وحدد أجزاءه.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن دور المرأة مستخدمًا أسلوبي المدح والذم.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر نوع فاعله والمخصوص:

- نعم الحب حب الوطن. ....
- بئس ما يتصف به المرء النفاق. ....
- نعم خلقًا الحياء. ....

الفترة الثالثة — إملاء وتعبير، قصة الفصل الثامن — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ صل من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

(أ)	(ب)
شجر الدر	لم يرع حق الله والوطن، وأفسد في البلاد، وأوردها موارد الهلاك.
الأمير فخر الدين	أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصر، وبقرب تحقيق الآمال.
الملك العادل سيف الدين	بمجرد تولي نجم الدين مقاليد الحكم في مصر أمر بإطلاق سراحه.

نشاط ٣ اكتب تقريرا عن زيارة معرض الكتاب.

....

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية الوقت.

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) كيف تصرف نجم الدين مع العادل وحاشيته؟

....

(ب) علل: رغبة شجر الدر في إنشاء قلعة أخرى غير قلعة الجبل.

....

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "سلك": (صار – سار – أراد – بدأ).

٢- جمع كلمة "سائر": (سوائر – سائرون – أسئار – سرائر).

٣- "السموات – الأرض" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "سلك الله به طريقًا إلى الجنة" علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) إلامَ يرشدنا الحديث الشريف؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: ـ صف حال مصر في عهد العادل مع بيان السبب.

- **نعم صفة الاجتهاد في العمل؛ لأن تلك الصفة تحقق الهدف المنشود.**

(عين المخصوص بالمدح، واذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "يبتغي": (يطلب – يعترض – يجد – يواجه).

٢- مضاد كلمة "رضاءً": (حبًّا – قبولاً – سخطًا – استخفافًا).

٣- "السموات – الأرض" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "رضاءً لطالب العلم" علاقتها بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) كيف رغَّب الحديث الشريف في طلب العلم؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب: ـ علل: المصلحون لا يركنون إلى الراحة.

- **نعم رجالاً المخلصون – وبئس الأبناء المتواكلون.**

(عين المخصوص بالذم، واذكر الصورة التي جاء عليها فاعل المدح).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر".

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "وافر": (متناسق – كثير – متوفر – نادر).

٢- جمع كلمة "درهم": (دراهم – دراهيم – درهمات – دراهيمات).

٣- "السموات – الأرض" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤- "أخذ بحظ وافر" علاقتها بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

(ب) ما المكانة التي حددها الرسول - صلى الله عليه وسلم - للعلماء؟ ولماذا؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

- **علل:** إنشاء قلعة أخرى غير قلعة الجبل.
- **نعم مواطنًا المحافظ على بيئته لتظهر في أروع صورة وأفضل منظر.**

(عين المخصوص بالمدح، واذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — **قراءة: زراعة الفضاء** — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (زراعة الفضاء) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
مُنصبًّا		
كشفت		
حدا		
استنبات		

نشاط ٢ من خلال درس (زراعة الفضاء)، كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن الآن؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الحاجة أم الاختراع).

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مركز جونسون والأبحاث التي يقدمها في مجال الفضاء.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ ....

....

٢- صف الغرفة المغلقة التي اُستخدمت في تجربة علماء مركز جونسون.

....

الفترة الثانية — قراءة: تابع زراعة الفضاء — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (زراعة الفضاء) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
يستقلها		
تكمن		
فاعل		
عواقب		

نشاط ٢ من خلال درس (زراعة الفضاء)، ما المشكلات التي واجهت علماء الفضاء؟ وكيف تم حلها؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (الفرق بين الاكتشاف والاختراع).

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن استخدامات تقنيات الهندسة الوراثية.

....

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات؟

....

٢- كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

....

الفترة الثالثة — نحو: حبَّذا / لا حبَّذا — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الفعل	الفاعل	المخصوص	حكم المخصوص
حبَّذا الأمين.				
لا حبَّذا الكذب.				
نعم الصفة العدل.				
بئس الرجل الخائن.				
حبَّذا الصدق صدق الأفعال.				

نشاط ٢ امدح "النشاط" وذم "الخمول" بطريقتين مختلفتين، وغير ما يلزم.

....

....

نشاط ٣ نعم الفتاة العفيفة. اجعل المخصوص في الجملة واجب التأخير، وغير ما يلزم.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا أسلوبي المدح والذم بـ (حبَّذا / لا حبَّذا).

....

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت فعل المدح أو الذم، واذكر المخصوص، وحكمه:

- المنافق بئس الرجل. ....
- حبَّذا المعلم الصالح. ....
- لا حبَّذا عصيان الوالدين. ....

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

منذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي ...

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "منصبًا": (مسكوبًا – منصرفًا – مُتَّجهًا – مُتَّحدًا).

٢- مضاد كلمة "الهائلة": (النادرة – الفاخرة – الهادرة – الضخمة).

(ب) إلامَ تعدى تفكير العلماء الآن؟

(ج) لِمَ يجب مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "حبذا العمل من أجل نهضة الوطن". حدد أركان أسلوب المدح.

٢- ذم (المتكاسلين) بطريقتين مختلفتين.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة، مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ....

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "وخيمة": (جديدة – حسنة – سيئة – صالحة)

٢- مفرد كلمة "عواقب": (عقاب – معاقبة – عاقبة – عقبة)

(ب) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء؟

(ج) ما النبات الذي وقع عليه اختيار العلماء؟ ولماذا؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- "حبذا رسالة العلم التي تمحي ظلمات الجهل". حدد أركان أسلوب المدح.

٢- امدح (المتفائلين) بطريقتين مختلفتين.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية؛ مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "حدا": (أجبر – دفع – حيَّر – وحَّد).

٢- مفرد كلمة "الثروات": (الثروة – الثورة – الثراء – الثرى).

(ب) عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا في الفضاء؟

(ج) ماذا فعل العلماء بدلاً من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- " لا حبذا من يهمل واجبه ". حدد أركان أسلوب الذم.

٢- امدح (المتحدين) بطريقتين مختلفتين.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- لم يكن التتار والفرنج خطرًا على الأمة. ( )

٢- لم تنجح الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك حصار سنجار. ( )

٣- لم يختلف الخوارزمية مع نجم الدين في شيء، ولم يتخلوا عنه. ( )

٤- اختارت شجر الدر "بدر الدين لؤلؤ" لتبعثه إلى قومها الخوارزمية. ( )

نشاط ٣ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الماء.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهمية القراءة.

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر بعض الصفات التي تتميز بها شجر الدر من خلال دراستك للقصة.

....

(ب) علل: سوداء بنت الفقيه أكبر العقبات في طريق وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

....

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (الكتاب) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
بدَّل		
أخلقته		
جددني		
حلى		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (الكتاب) أجب: ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتاب؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية القراءة.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن الفرق بين الكتب الورقية والكتب الإلكترونية.

....

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الشاعر:

- "لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا": ....
- " صاحب إن عبته أو لم تعب": ....
- "ليس بالواجد للصاحب عابا": ....
- "كلما أخلقته جدَّدني": ....

الفترة الثالثة | نصوص: تابع الكتاب | الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (الكتاب) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها
ملاً		
اقتضابا		
اللباب		
يبغيك		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (الكتاب) أجب: بِمَ نصحنا الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية الصديق الصالح.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن دور المعلم في تنمية مهارات التلميذ.

....

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في قول الشاعر:

- "إن يجدني يتحدث": ....
- "أو يجد ملاً يطوي الأحاديث اقتضابا": ....
- "صدقًا – كذابا": ....

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أنا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتْبِ الصِّحابَا ... لَمْ أَجِدْ لي وافِيًا إلا الكِتابا
صاحِبٌ – إن عِبْتَهُ أَوْ لَمْ تَعِبْ- ... لَيْسَ بِالواجِدِ لِلصّاحِبِ عابا
كُلَّما أَخْلَقْتُهُ جَدَّدَني ... وكَساني مِنْ حِلَى الفَضْلِ ثِيابا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١– المراد من كلمة "أخلقته": (فهمته – اخترته – مزقته – أكثرت قراءته).

٢– جمع كلمة "عابا": (معايب – عبوات – عيوب – عابات).

٣– "عبته – لم تعب" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤– علاقة (جددني) بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) عمَّ يتحدث الشاعر في الأبيات؟ وبم دلل على ذلك؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١– كيف أصبحت شجر الدر جارية؟ وكيف تحررت؟

٢– نعم الحب حب الوطن – حبَّذا الحب حب الوطن. (أعرب كلمة (الحب) في العبارتين)

السؤال الثالث: اكتب مما بين القوسين لما يلى :

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

صُحْبَةٌ لَمْ أَشْكُ مِنْها رِيبَةً ... و ودادٌ لَمْ يُكَلِّفْني عِتابا
إن يَجِدْني يَتَحَدَّثْ، أَوْ يَجِدْ ... مَلَلًا يَطْوِ الأَحاديثَ اقْتِضابا
تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما ... تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكَذِبا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١– مرادف كلمة "يكلفني": (يحمّلني – يساعدني – يعوقني – ينساني).

٢– جمع كلمة "ريبة": (أرباب – ربائب – ريب – ربابات).

٣– "صدقًا – كذابًا" بينهما: (ترادف – تجانس – توافق – تضاد).

٤– علاقة (يتحدث) بما قبلها: (نتيجة – تعليل – تفصيل – إجمال).

(ب) لماذا استبدل الشاعر الكتاب بالأصحاب كما فهمت من الأبيات؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- بِمَ لقب "سيف الدين" بعد توليه ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

٢- نعم خلق المرء الصدق - حبَّذا خلق الصدق. (أعرب كلمة (خلق) في العبارتين)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

تَجِدُ الكُتْبَ عَلى النَّقْدِ، كَما تَجِدُ الإخْوانَ، صِدْقًا وكِذابا
فَتَخَيَّرْها كَما تَخْتارُهُ وَادّخِرْ في الصَّحْبِ والكُتْبِ اللُّبابا
صالِحُ الإِخْوانِ يَبْغيكَ التُّقى ورَشيدُ الكُتْبِ يَبْغيكَ الصَّوابا

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "يبغيك": (يريدك - يعينك - يأخذك - يكلفك).

٢- مضاد كلمة "ادخر": (وفّر - فرّط - أحسن - اعدل).

٣- "صدقًا - كذابا" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد).

٤- نوع الأسلوب وغرضه في "فتخيرها"

(أمر للنصح - نداء للتنبيه - نهي للتحذير - نفي للتوكيد).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر في النص؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- استطاعت شجر الدر أن تخلص زوجها من حصار سنجار بحيلة، وضّحها.

٢- بئس السلوك الخيانة - لا حبَّذا سلوك الخيانة. (أعرب كلمة (سلوك) في العبارتين)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — نحو: الممنوع من الصرف — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب المنع
مصر كبرى الدول.		
نتمسك بالمبادئ القويمة.		
تعمل الدولة على تعمير الصحراء.		
العلماء هم مصابيح الهداية.		
الحدائق الخضراء تريح النفس.		

نشاط ٢ (مدارس - أقلام - كتائب - فلاسفة - تلاميذ) ميز الكلمات الممنوعة من الصرف والكلمات المصروفة، وبين السبب.

....

....

نشاط ٣ (منازل - كبرى - هيفاء) لماذا منعت هذه الكلمات من الصرف؟

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن حب الوطن مستخدمًا كلمات ممنوعة من الصرف.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت الكلمة الممنوعة من الصرف، وبين سبب المنع:

- تحرص الدولة على تطبيق وسائل التقدم. ....
- الأرض الخضراء تنمي الثروة. ....
- تعمل مصر على تحقيق نهضة عظمى. ....

الفترة الثانية | إملاء وتعبير، مراجعة قصة | الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.

....

....

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١– كانت شجر الدر تسعى للانتقام لنفسها من التتار والفرنج. ( )

٢– لم ينجح العادل وداود في خداع الجواد. ( )

٣– استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالاً فاترًا. ( )

٤– لم يتمكن أحد من الأمراء من بسط نفوذه داخل قصر العادل. ( )

نشاط ٣ اكتب برقية تهنئة بالنجاح.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن فضل الوالدين.

....

....

....

....

نشاط ٢ (أ) اذكر بعض الصفات التي يتميز بها نجم الدين وتجعله يتخطى الصعاب.

....

(ب) علل: اتفاق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه.

....

الفترة الثالثة — نحو: تابع الممنوع من الصرف — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	الاسم الممنوع من الصرف	سبب المنع
مصر تحرص على التقدم في الميادين المختلفة		
أحمد زويل من العلماء البارزين.		
يعتبر صيام شهر رمضان جائزة كبرى.		
الخليفة عمر بن الخطاب من أعظم الخلفاء.		
الحدائق الخضراء تريح نفس الحيران.		

نشاط ٢ (فضائل) ضع الكلمة السابقة في جملتين من تعبيرك، بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

....

....

نشاط ٣ "أعطاني أبي نصائحًا كثيرة عن فضائلٍ محمودةٍ". صوِّب الخطأ في العبارة السابقة.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تحدث عن فضل العلم مستخدمًا كلمات ممنوعة من الصرف.

....

....

نشاط ٢ ضع خطًّا تحت الكلمة الممنوعة من الصرف، وبين سبب المنع:

تحرص فاطمة على تنظيف الملابس. ....

أكرم أخي أكرم طلاب مصر. ....

مصر من أكثر الدول حرصًا على تطبيق قوانين السلامة. ....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنَّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ونعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، وبين نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (حدائق) في جملتين بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف؟

٢- وازن بين موقف العادل وموقف أبي بكر القماش من القبض على نجم الدين.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنَّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ونعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (مدارس) في جملتين بحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- **علل:** أراد نجم الدين الاطمئنان على مال الدولة.

٢- ما أهم خصائص الشعب المصري؟

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

أبنائي الأعزاء، اعلموا أنَّ أهم نقطة يرتكز عليها النجاح الإرادة، ونعم الإرادة الإرادة القوية التي يصحبها التنفيذ السريع، واستغلال الفرص، وكم من منازل للنجاح سعى إليها الإنسان ولم يوفق فيها أغلبها أو أقلها إذ تفقد الإرادة قوتها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة: ١- بدلاً، واذكر نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(ج) ضع كلمة (ميادين) في جملتين وبحيث تكون مجرورة وعلامة جرها الفتحة مرة، ومجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة أخرى.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- ماذا ترتب على فساد العادل وحاشيته؟

٢- ماذا قرر المجتمعون في دار القماش بعد علمهم باتفاق العادل والصالح إسماعيل؟

مراجعة عامة على الوحدة الثالثة

التاريخ: / /

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: من موضوع (زراعة الفضاء):

"اللَّافت للنظر حقًّا أنَّ معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها مجرد خيال عابر، ثمَّ ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًّا وملموسًا في حياة البشر".

(أ) هات ما يلي: ١- مضاد كلمة (أبدعها): .... ٢- مفرد كلمة (العلماء): ....

(ب) ١- ما الشيء اللافت للنظر في الاكتشافات والاختراعات الحديثة؟

٢- ماذا يحدث إذا لم نعطِ الخيال حقه من الاهتمام؟

(ج) علل: تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص (فضل العلم):

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "وإنَّ العالمَ ليستغفرُ له من في السماواتِ ومن في الأرضِ حتَّى الحيتانُ في الماءِ، وفضلُ العالِم على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكواكبِ".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- المقصود بكلمة (يستغفر): .... (يتقي الله - يطلب المغفرة - ينكر المغفرة - يستبعد المغفرة).

٢- راوي الحديث هو: (أبو سعيد الخدري - أبو ذر الغِفاري - أبو الدرداء - أبو هريرة).

(ب) علل: العالم أفضل عند الله من العابد.

(ج) وضّح الجمال في: (وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب).

(د) كيف رغّب الحديث الشريف في طلب العلم؟

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:

"إنَّ الرياضة أصبحت رسولَ سلام بين الشعوب، فقد وحّدت الهدف، وهذّبت الخلق، وجعلت التنافس شريفًا، والرياضي الحق أخلاقه حسنة، فيا شباب مصر، احرصوا على ممارسة الرياضة وانشروها بين الناس صغيرهم وكبيرهم تنعموا بها".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- منادى، واذكر نوعه. ٢- بدلاً، وحدد المبدل منه.

٣- اسمًا ممنوعًا من الصرف.

(ج) تخير الصواب:

١- "يا خالد، أقم الصلاة". المنادى هنا: (مبني على الضم - مبني على الفتح - منصوب - مرفوع).

٢- "يعجبني المخلصون أولهم". ما تحته خط:

(بدل مطابق - بدل اشتمال - نعت - مبتدأ ثانٍ)

(د) ١- استخدم كلًّا من (حبّذا - بئس) في جملة تامة من إنشائك.

٢- حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية: (متفوقة - مكة - أكثر - عظيم).

المقاس	عدد الصفحات بالغلاف	ورق المتن	ورق الغلاف	طباعة المتن	طباعة الغلاف	التجليد	رقم الكتاب
$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢)	٦٨	٧٠ جرامًا	١٨٠ جرامًا	١ لون	٤ لون	دبوس	٢٦٧/ ٤١/ ٢/ ١١/ ٣/ ٣٠

http://elearning.moe.gov.eg

مطابع الأهرام التجارية ACP

2030
EGYPT VISION

الإدارة المركزية لتطوير المناهج
CACD
Central Administration Of Curriculum Development

3

2025
2026

اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

الأداءات والتقييمات

الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦م

الإعداد والمراجعة

د/ على ربيع | د/ سماح عبد الفتاح

أ/ منى حافظ | أ/ مصطفى محمد

رئيس قسم اللغة العربية | مستشار اللغة العربية

د/ إسماعيل عبدالعاطي | أ/ سلوى عبدالله

تحرير فني

أ/ السعيد السيد حامد

إشراف عام

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

المقدمة

إيمانًا من وزارة التربية والتعليم بأهمية تمكين المعلم من أدوات فعّالة ترتقي بمستوى الأداء داخل الصف، وتعزز من جودة التعليم وتحسين مخرجاته ، واستجابة حقيقية لصوت المعلمين وتفاعلاً مع ما رُصد عبر قنوات التغذية الراجعة من الميدان التربوي وتلبية لاحتياجات معلمينا لأدوات تعليمية مرنة وشاملة تعينهم على أداء رسالتهم التربوية والتعليمية السامية ، جاء هذا الكتاب ليكون دعامة تربوية متكاملة تدعم المعلم في تخطيط وتنفيذ مهامه التدريسية بكفاءة كما تيسر له عملية التقويم بشكل مستمر ، وقد تم تصميم محتواه ليقدم نماذج متنوعة من الأداءات الصفية الفاعلة، والأنشطة التعليمية المصممة وفق منهجية تفاعلية تُعلي من شأن التعلم النشط، وتُسهم في إحداث نقلة نوعية في الممارسات التدريسية وتركز بشكل واضح على أن الطالب محور العملية التعليمية.

ويحتوي الكتاب على أسئلة بنائية وتشخيصية ، ومهام تعلم هادفة ينجزها الطالب كواجب منزلي، تُعزز التكامل بين التعلم داخل الصف وخارجه، وتُسهم في بناء التعلم لدى الطالب بشكل مستدام. كما تساعد هذه الأدوات على تنمية التفكير الناقد والإبداعي، وتعميق الفهم، ودعم وتعزيز دافعية الطلاب ومنحهم شعورًا بالإنجاز والتميّز.

كما يتضمن الكتاب اختبارات أسبوعية قصيرة وتقويمات مرحلية تتيح للمعلم قياس مدى تحقق نواتج التعلم أولاً بأول، بما يضمن معالجة الفجوات التعليمية مبكرًا، ويوفّر تغذية راجعة فورية تسهم في تحسين أداء الطلاب. وقد اختتمت أداءات كل شهر بمجموعة من التدريبات المتدرجة ، التي تُراعي الفروق الفردية وتستهدف المستويات المعرفية المختلفة، في إطار من التنوع والعمق والتكامل تؤهل الطالب لأداء الاختبارات الشهرية بكفاءة.

إن هذا الكتاب يُعد ترجمة حقيقية لتوجهات الوزارة نحو تخفيف الأعباء المادية والمعنوية عن أولياء الأمور، وتوفير محتوى تعليمي مساند يثري البيئة الصفية، ويتيح للمعلم وقتًا أكبر للابتكار التربوي والتفاعل المثمر مع طلابه. كما أنه يشكل أداة فاعلة في دعم توجهات الوزارة نحو تحقيق نواتج التعلّم، وإحداث تحول حقيقي في بيئة التعلم من التلقين إلى الفهم، ومن الحفظ إلى التطبيق، ومن التلقي إلى المشاركة.

وإننا إذ نضع هذا العمل بين أيدي المعلمين والطلاب، فإننا نطمح إلى أن يكون مساهمة قيمة في تحسين الأداء الأكاديمي وتعزيز جودة التعليم وأن يصبح لبنة إضافية في بناء جيل واعٍ ومتعلم، مزود بالمهارات والكفايات التي تؤهله للنجاح في عالم يتطلب الإبداع والابتكار، وأن يُحدث أثرًا ملموسًا في تحقيق رؤية تربوية طموح لمستقبل التعليم في وطننا العزيز.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل...

الوحدة الأولى : لحظات غيرت التاريخ

الفترة الأولى (سفينة نوح الآيات من ٣٦-٣٩) الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (سفينة نوح) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
تَبۡتَئِسۡ	....	....		
سَخِرُواْ	....	....		
ٱلۡفُلۡكَ	....			

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص سفينة نوح:

اذكر بعض أسباب هلاك الأمم.

....

نشاط ٣ استخرج من النص نفيًا، وأمرًا، ونهيًا، وخبرا.

النفي: .... الأمر: .... النهي: .... الخبر: ....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

ابحث حول سبب تسمية (نوح) عليه السلام بآدم الثاني.

....

نشاط ٢ وضّح الجمال في قوله -تعالى-:

- ﴿ فَلَا تَبۡتَئِسۡ ﴾: ....
- ﴿ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا ﴾: تعبير يوحي بـ.........، ﴿ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴾، علاقتها بما قبلها: ....
- ﴿ وَكُلَّمَا مَرَّ ﴾: توحي بـ: .... ﴿ فَإِنَّا نَسۡخَرُ ﴾ أسلوب مؤكد بـ: ....
- ﴿ يُخۡزِيهِ ﴾ استخدام الفعل المضارع يفيد: ....

الفترة الثانية — نصوص: تابع نص سفينة نوح الأيتين (٤٠-٤٢) — الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (عباد الرحمن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
مُرْسَاها	....	....		
سَبَقَ	....	....		
مَعْـزِلٍ	....	....		....
ارْكَب		....		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص سفينة نوح:

بين واجب الأبناء تجاه نصائح آبائهم ومعلميهم.

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول:

الطريقة المُثلى لمقاومة السخرية والتنمر، وكيفية تجاوز آثارهما السلبية.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت:

اكتب بعض الحِرَف التي عمل بها بعض الأنبياء.

....

نشاط ٢ استدل من خلال دراستك نص سفينة نوح على أن :

الأخذ بالأسباب سُنّة كونية :

....

نشاط ٣ املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة :

﴿ ارْكَبُوا فِيهَا ﴾ أسلوب: ....غرضه:..................

﴿مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ تصوير يوحي بـ..................

﴿يَا بُنَيَّ ﴾: أسلوب: .... يوحي بـ ....

﴿ وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾ أسلوب: ....غرضه:..................

الفترة الثالثة | نحو: مراجعة | الأسبوع الأول

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ① املأ الجدول التالي:

الجملة	المنادى	نوعه	علامة إعرابه
يا طالب العلم، اجتهد			
الجملة	**الممنوع من الصرف**	**سبب المنع**	**علامة إعرابه**
لا تُصغِ إلى أباطيل ستمحوها أنوار الحقائق			
الجملة	**حالة فاعل المدح**	**المخصوص**	**علامة إعرابه**
نِعم عملا إماطةُ الأذى عن الطريق			

نشاط ② اجعل كلمة (حدائق)

مجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة، وعلامة جرها الفتحة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ① اكتب ثلاثة إرشادات لتشجيع زملائك :

على استثمار الوقت ووظف فيها: (بدلا - منادى - ممنوعا من الصرف).

....

نشاط ② ضع خطًا تحت الاسم الممنوع من الصرف، في الجمل التالية، واذكر سبب منعه، وعلامة إعرابه:

- (تطلعت إلى أمل أرْحب). ....
- (أعجبت بعدل الخليفة عمر بن الخطاب). ....

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الأول

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال -تعالى-:

﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا
وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ
إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "تبتئس": (تيأس – تحزن – تتراجع – تضعف)

٢- مضاد كلمة "سخروا": (تواضعوا – سعدوا – أهملوا – أشادوا)

٣- "يأتيه" – "يحل عليه" بينهما: (ترادف – تجانس – تقارب – تضاد)

(ب) حدد من الآيات صفات العصاة الخارجين على الحق، وبين عاقبتهم كما ورد في النص القرآني.

السؤال الثانى: أجب حسب المطلوب:

١- قال شوقي: " دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوان".

عين الممنوع من الصرف الوارد في البيت السابق، وبين علة المنع.

٢- (أعجبتني مصر سماؤها)- أعرب كلمة سماء في الجملة السابقة.

السؤال الثالث: صمم لافتة تدعو فيها إلى الإصغاء لنُصح الكبار .

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال –تعالى–:

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ
ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ (٤٠) ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ (٤١) ﴾

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- المقصود بـ "فار التنّور": (غلى ماؤه – بلغ أقصاه – اشتدت سرعته – نضج طعامه)

٢- جمع كلمة "قليل": (قلائل – قِلال – قليلات – مقلّون)

(ب) بم أمر اللّه تعالى نوحا عليه السلام؟

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- " بئس عملا السخرية من خلق اللّه". (بين نوع الأسلوب، وحدّد أركانه).

٢- اجعل كلمة "منازل" مجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة، وعلامة جرها الفتحة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

السؤال الثالث:

حدد ثلاث فوائد أفدتها من دراستك نص سفينة نوح عليه السلام.

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال -تعالى-:

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ
نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- كلمة "موج" نكرة تفيد: (التهويل – التقليل – التنبيه – التعجب)

٢- نوع الأسلوب وغرضه في: "اركب معنا"

(نداء للتنبيه – أمر للحث – نهي للنصح – أمر للتهديد)

السؤال الثاني: دلل من خلال الآيتين على رحمة الوالدين بالأبناء، وبين عاقبة من يعق والديه.

السؤال الثالث: اجعل كلمة "مساجد" مجرورة وعلامة جرها الكسرة مرة، وعلامة جرها الفتحة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | قراءة: (الحياة دقائق وثوان) | الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تُنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مضاد كلمة "يفيد": (يضر – يعرقل – يعوق– يتعب)

٢- جمع كلمة "عصر": (عصائر – معاصر – عواصر – عصور)

(ب) حدد من خلال الفقرة الخطأ الذي يقع فيه بعض الناس، ووجه لهم نُصحًا ينفعهم.

(ج) استخرج من الفقرة:

١- ممنوعا من الصرف وأعربه. ٢- بدلا وبين نوعه وإعرابه.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروعَ الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ؛ حيث التفكّر والتأمّل والمراجعة والمحاسبة، وقد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة)، والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

(أ) حدّد من خلال الفقرة ثلاثة أسباب تساعد الإنسان على أن يصير عالما.

....

(ب) استخرج من الفقرة ممنوعا من الصرف وأعربه .

....

نشاط ٢ اكتب فقرة في حدود خمسين كلمة عن أهم أسباب النجاح.

....

الفترة الثانية — قراءة: تابع : (الحياة دقائق وثوان) — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالًا، وكان في وقت فراغه، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟

- املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
عمودي	....	....		
تنحرف	....	....		
النظام				....
الشمال		....		....

نشاط ٢ يُقال: " إنّ السؤال نصف العلم". دلل على صدق هذه المقولة من خلال الفقرة السابقة.

....

نشاط ٣ بين الطريقة المُثلى للإفادة من وقت الفراغ.

....

نشاط ٤ استخرج من الفقرة :

١- تضادا وبين قيمته. .... ٢- علما ممنوعا من الصرف. ....

٣- صفة ممنوعة من الصرف. .... ٤- بدلا وبين نوعه وإعرابه. ....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بعد قراءة درس الحياة دقائق وثوان أجب عما يأتي :

(أ) بين من خلال الفقرة السابقة كيف أفادت البشرية من اكتشاف الجاذبية الأرضية.

(ب) بين من خلال الدرس كيف يحقق الإنسان لنفسه الخلود وحسن السيرة.

(ج) املأ الفراغ في الجمل التالية :

١- " لكنه عميق " علاقتها بما قبلها:........ ٢- "فأفاد البشرية " علاقتها بما قبلها: ....

(هـ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع

....

٢- بدلا وبين نوعه وإعرابه.

....

الفترة الثالثة — **نحو: (اسم الفاعل من الفعل الثلاثي)** — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية: (قال – رمى – آب – مدّ):

....

نشاط ٢ املأ الجدول التالي:

الفعل	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
فهم	....	....
....	راض	....
باع	....	....

نشاط ٣ (الدّال على الخير كفاعله). استخرج من العبارة السابقة اسم فاعل، وبين فعله ووزنه.

....

نشاط ٤ الساعي على الأرملة والمسكين كالصائم النهار القائم الليل". ضع خطّا تحت كل اسم فاعل ورد في العبارة.

الأداءات المنزلية

نشاط ● اقرأ الفقرة التالية ثم أجب.

بني اعلم أنَّ كل فرد في المجتمع له دور فاعل؛ فهو آخذ ومعطٍ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش وحيدا مهما كان قويا أو غنيا؛ فلكل إنسان دوره في تلكم الحياة؛ هذا مُعلم مُربّ، وذلك قاضٍ، وهاك ضابط ذائد عن حِمَى الأوطان.

أ- أعرب الكلمات التي فوق الخط:

....

ب- استخرج من الفقرة:

(اسم فاعل فعله أجوف، وهات فعله – اسم فاعل فعله ناقص وزنه – اسم فاعل فعله صحيح مهموز).

....

الفترة الرابعة — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع الثاني

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة، فأفاد البشرية، وخلّد ذكره في سجل العلماء. إننا بعد هذا يَجمُل بنا أن نسأل أنفسنا دومًا، كيف نستغل الوقت فيما ينفع، إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها: (إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يُغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف كلمة "يجمل": (يتزين – يحسُن – يُلخص – يقرب)

٢- مضاد كلمة "نظن": (نحسب – ندرك – نتنبّه – نتيقن)

(ب) ما الذي اكتشفه (نيوتن) ؟ وكيف اكتشفه؟

(ج) استخرج من الفقرة: (اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله، وزنه).

السؤال الثاني: (مصر تقهر أعداءها). صغ اسم فاعل من الفعل الوارد في العبارة السابقة.

....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء، مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة ، فأفاد البشرية.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد كلمة "تسبح": (تتوقف – تختفى – تغرق – تطفو)

٢- جمع كلمة (حاجز): (أحجاز – حجاز – حواجز – محاجز)

٣- (تأمل – تفكّر) بينهما: (تضاد – ترادف – تجانس – تقارب)

(ب) حدد من خلال الفقرة الفائدة التي قدمها (نيوتن) للبشرية.

(ج) استخرج من الفقرة: (اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله، وزنه).

السؤال الثاني: صغ من الفعل (كتب) اسم فاعل، وبين طريقة صوغه.

....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دوما، كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد، إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها:(إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد كلمة "نسأل": (نعطي – نجيب – ننسى – نجهل)

٢- جمع كلمة "أفضل": (أفاضل – فضول – فضائل – فواضل)

٣- (ينفع – يفيد) بينهما: (تضاد – ترادف – تجانس – تقارب)

(ب) في الفقرة مقدمة (سبب) ونتيجة. وضح ذلك.

(ج) استخرج من الفقرة: (فعلًا ثلاثيًا، وصُغ اسم الفاعل منه، وزنه).

السؤال الثاني: (الحر كاسب قوته من عمل يده).

عين اسم الفاعل الوارد في العبارة، وزنه، وبين فعله.

....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى | نص شعري: (خلال كريمة - الأبيات من ١ - ٣) | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ● اقرأ الأبيات (١ – ٣) من نص "خلال كريمة" ثم أجب:

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١– مرادف كلمة "أوبة": (لقاء – قُرب – فرحة – عودة)

٢– مضاد كلمة "الغريب": (المقيم – القريب – المألوف – الصديق)

٣– مفرد كلمة "الخلال": (خلّة – خليلة – خالة – خَلل)

(ب) بم صور الشاعر فرحه وارتياحه بكرم الأخلاق؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) هات من النص ما يدل على فوز صاحب الأخلاق الكريمة في الدارين.

(د) استخرج من الأبيات (١ – ٣):

١– أسلوبا مؤكّدا بوسيلتين. ٢– تصويرا من البيت الأول، وبين دلالته.

الأداءات المنزلية

نشاط ● اقرأ الأبيات (١ – ٣) من نص "خلال كريمة" ثم أجب:

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١– مرادف كلمة "أوبة": (فرحة – عودة – فرحة – نُقلة)

٢– مضاد كلمة "تلاقي": (غيظ – بُغض – فراق – خصام)

(ب) كيف صور الشاعر فرحه وارتياحه بكرم الأخلاق؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) استخرج من البيت الثاني تصويرا ، وبين دلالته.

(د) أكمل: (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق) علاقتها بما قبلها ....

الفترة الثانية | نص شعري: (خلال كريمة) الأبيات من ٤-٧ | الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الأبيات (٤ – ٧) من نص "خلال كريمة" ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
تدخره	....	....		
الشمائل	....		....	
مطية	....			....
الإملاق	....	....		

نشاط ٢ يُقال: " العلم أفضل من المال؛ العلم يحرسك وأنت تحرس المال ".

حدد البيت الذي يتوافق مع مضمون المقولة السابقة:

....

نشاط ٣ : اشرح من خلال الأبيات (٤ - ٧) المفهوم الخطأ عن العلم والمال، والمفهوم الصواب.

....

نشاط ٤ : استخرج من الأبيات ما يلي :

أ- تصويرا جميلا من البيت الثالث. ب- أسلوب نهي، وبين غرضه.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ● اقرأ الأبيات (٤ - ٧)من نص "خلال كريمة" ثم أجب:

(أ) ما أصناف الناس التي ذكرها الشاعر؟ وأيهما تفضل؟ ولماذا؟

....

(ب) بين أضرار الحرص على جمع المال وإهمال طلب العلم.

....

(ج) متى يكون العالم عاملًا بعلمه؟

....

(د) استخرج من الأبيات (٤ - ٧) ما يلي :

- تصويرا جميلا من البيت الثاني. - أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

- حرفا يفيد الشك. - أسلوب نفي.

الفترة الثالثة — **نحو: (اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي)** — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية: (استمع - أعطى - أشاد - اختار - اشتدّ)

....

نشاط ٢ املأ الجدول التالي:

الفعل	اسم الفاعل	وزن اسم الفاعل
استقبل	....	....
....	مرتقٍ	....
انحاز	....	....
....	آمن	....
أعدّ	....	....

نشاط ٣ (المحتل يُهدر كرامة الشعوب). استخرج من العبارة السابقة اسم فاعل، .... وزنه، وبين فعله. ....

نشاط ٤ (إياك ومصاحبة المنافق؛ فهو آكل مع الذئب وباكٍ مع الراعي). ضع خطا تحت كل اسم فاعل في العبارة.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ صغ اسم الفاعل من الأفعال التالية وضعه في جملة من إنشائك:

(اعترف: .... – وفّى: .... – انهار: .... – اصطبر: .... – صالح: ....).

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب.

> **تحتفي الشعوب المتحضرة بالمتعلمين من بنيها؛ لأنهم القائمون بمهمة تشييد حضارتها، وضمان مجدها، فكن أولا بانيا مستقبلك لتصبح مؤهّلا بقوة لتكون مشاركا في بناء وطنك فتضمن لنفسك الخلود وجميل الأثر وأنت واثق مطمئن.**

(أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط:

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل، وبين فعله.

٢- اسم فاعل من فعل خماسي، وزنه .

٣- اسم فاعل من فعل رباعي، واذكر فعله.

٤- اسم فاعل من فعل سداسي، وزن فعله.

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الثالث

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

إنّي لَتُطرِبُني الخِلالُ كَريمَةً ... طَرَبَ الغَريبِ بِأوبَةٍ وَتلاقي
وَتَهُزُّني ذِكرى المُروءَةِ وَالنَدى ... بَينَ الشَمائِلِ هِزَّةَ المُشتاقِ
فإذا رُزِقتَ خَليقَةً مَحمودَةً ... فَقَدِ اصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأرزاقِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مفرد كلمة "الشمائل": (الشمال – الشامل – الشمل – الشميلة)

٢- مضاد كلمة "أوبة": (رحيل – خصام – ثبات – عبور)

٣- مفرد كلمة "الخلال": (خلّة – خليلة – خالة – خَلل)

(ب) كيف عبر الشاعر عن تقديره لأصحاب الأخلاق الكريمة؟

(ج) هات من النص ما يدل على فوز صاحب الأخلاق الكريمة في الدارين.
(د) أكمل ما يلي:
- فقد اصطفاك مقسم الأرزاق أسلوب مؤكّد بـ.........
- علاقة البيت الثاني بالأول: ....

السؤال الثانى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

حدّد أهدافك التي ترنو إليها، وإذا أراك الله الحق فلا تُدِر له ظهرك، وتُصفق للباطل، بل كن متأنيا محبا للحق شجاعا.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، واذكر فعل كل منهما، وزنه)
(ج) (أراك الله الحق). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل، وزنه.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

فَالنـاسُ هَـذا حَظُّـهُ مـالٌ وَذاكَ عِلـمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ
وَالمـالُ إِن لَـم تَدَّخِـرهُ مُحَصَّنـاً بِالعِلـمِ كـانَ نِهايَـةَ الإِملاقِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:
١- مفرد كلمة "الناس": (الإنس - الآنسة - الإنسان - الأنيس)
٢- مضاد كلمة " تدخره": (تظهره - تهدره - ترفعه - تنشره)
٣- مفرد كلمة "مكارم": (مكرم - كريمة - مكرمة - كرم)

(ب) من أحسن الناس حظًا؟ ولماذا؟
(ج) هات من النص ما يدل على أن العلم يحرس المال ويُنمّيه.
(د) أكمل ما يلي:
- "إن لم تدخره..."استخدام إن أفاد.......
- "كان نهاية الإملاق" علاقتها بما قبلها: ....

السؤال الثانى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

من رزقه الله حسن الخُلق فهو من عباده المقربين، ومن كان أبواه عنه راضيين مكثرين من الدعاء له كان من السعداء في تلك الدار، وفي الدار الآخرة.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، واذكر فعل كل منهما، وزنه)
(ج) (الغني أعطى المحتاج). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل، وزنه.

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

وَالعِلمُ إِن لَم تَكتَنِفهُ شَمائِلٌ ... تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإِخفاقِ
لا تَحسَبَنَّ العِلمَ يَنفَعُ وَحدَهُ ... ما لَم يُتَوَّج رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) هات من النص:- كلمة بمعنى: (تشمله) .... - كلمة مضادها: (يضرّ) ....

(ب) كيف نستطيع تنمية المال واستثماره؟ ومتى يكون العلم مفيدا؟

(ج) أكمل ما يلي:- "لا تحسبن": أسلوب .... - " كان مطية .... " علاقتها بما قبلها: ....

السؤال الثانى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

كن راضيا بما قسمه الله لك تعش مُرتاح البال، ولا تكن مادًّا عينيك إلى ما متّع الله به غيرك من البشر، فكل إنسان مميّز في جانب أكثر من سواه، وكلنا نفيد من تلكم النعم التي امتنّ الله بها علينا، فيُكمّل بعضنا بعضا.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، واذكر فعل كل منهما، وزنه)

....

(ج) صغ من الفعل (امتنّ) الوارد في العبارة السابقة اسم فاعل، وزنه.

....

الفترة الأولى | **مراجعة على الوحدة الأولى** | الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط 1 اقرأ نص (سفينة نوح) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
التنّور	....			....
ظلموا	....	....		
ملأ	....			....
مقيم		....		

نشاط 2 ما الذي أوحاه اللّه إلى نوح؟ وبم أمره؟ ولماذا؟

....

نشاط ٣ ماذا طلب نوح من ابنه؟ ولماذا؟

....

نشاط ٤ استخرج من النص:

أمرا: .... ونهيا: ....

نشاط ٥ صغ اسم فاعل من الفعل:

ترقّى: .... استشار: ....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ ابحث في شبكة الانترنت حول مصير ابن نوح، وبين ما تعلمته من هذا الموقف.

....

نشاط ٢ بعد قراءة نص (سفينة نوح) أجب عن الأسئلة التالية:

- الجمال في قوله تعالى: " لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن": ....
- "يا بني ": أسلوب........................، ويوحي بـ ....
- "اركب معنا": أسلوب: .... يفيد: ....
- من الذي سبق عليه القول من أهل نوح عليه السلام؟ ": ....

نشاط ٣ صغ اسم فاعل من الفعل: (تبتئس):

....

الفترة الثانية — مراجعة على : (الوحدة الأولى) — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

> يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مضاد كلمة " يدرون": (يجهلون – يهملون – يتأخرون – يتردّدون)

٢- جمع كلمة "الحياة": (الأحياء – الحيوان – الحيات – الحيوات)

(ب) ما المسلك الخطأ الذي يقع فيه بعض الناس؟ وبم تنصحهم؟

(ج) ما رأيك في قول الكاتب: "وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية

مدى الحياة" ؟ دلل بمثال.

(د) أجب حسب المطلوب:

- اسم الفاعل من الفعل (تنجز)......... اسم الفاعل من الفعل:(يدرون)........... .

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
يُقاس	....			
علم		....		....
ليلة				....

نشاط ٢ بين من خلال الفقرة قيمة التفكير والتدبّر.

....

نشاط ٣ صغ اسم الفاعل من الفعل (ينفع) .... ومن الفعل: (يُقْدِم)......................

....

الفترة الثالثة — مراجعة على : (الوحدة الأولى) — الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

إِنِّي لَتُطربُنــي الخِــلالُ كَرِيمَةً — طَرَبَ الغَريــبِ بِأَوبَةٍ وَتَلاقي
وَتَهُزُّنِي ذِكـرى المُروءَةِ وَالنَدى — بَينَ الشَــمائِلِ هِزَّةَ المُشــتاقِ
فَإِذا رُزِقتَ خَليقَــةً مَحمودَةً — فَقَدِ اِصطَفاكَ مُقَسِّــمُ الأَرزاقِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مضاد كلمة "تلاقي": (تأخر – فراق – إهمال – انقطاع)

٢- المقصود بكلمة "تهزّني": (تدفعني – تُزلزلني – تُسعدني – تُسقطني)

٣- مرادف كلمة "الندى": (الهدى – التقوى – المطر – الكرم)

(ب) كيف عبر الشاعر عن تقديره لأصحاب الأخلاق الكريمة؟

(ج) أكمل : فقد اصطفاك مقسم الأرزاق أسلوب مؤكّد بـ.........

(د) استخرج من النص السابق ما يلي:

١- حالا، وبين صاحبها. ٢- اسم فاعل وبين فعله.

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

العلم النافع والعمل الصالح قرينان غير منفصلين، فمن تعلم علما لكنه لم ينفع به نفسه أو غيره فهو والجاهل سواء، بل ربما كان للجاهل عذر يعتذر به، أما العالم غير العامل فلا عذر له، ولا مدافع ينصره في مسلكه غير المستنير.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي)

(ج) (لا أحد ينازع مصر في سيادتها). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل، وزنه.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

فَالناسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وَذا ... عِلمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ
وَالمالُ إِن لَم تَدَّخِرهُ مُحَصَّنًا ... بِالعِلمِ كانَ نِهايَةَ الإِملاقِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "حظّه": (مقداره – نصيبه – مكسبه – موهبته)

٢- مفرد كلمة "مكارم": (مكرم – كريمة – مكرمة – كرم)

(ب) من أحسن الناس حظّا؟ ولماذا؟

(ج) هات من النص ما يدل على أن العلم يحرس المال وينميه.

(هـ) ما قيمة استخدام (هذا) مع العلم، و(ذاك) مع مكارم الأخلاق؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

من حسن أخلاق المرء أن يكون تاركا ما لا يعنيه، فيحيا غير مُستقصٍ أخبار الآخرين ولا مُتدخّل في شئونهم التي يودّون كتمانها وسترها عن الآخرين.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي، واذكر فعل كل منهما، وزنه)

(ج) (المرء يود كتمان أسراره). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل، وزنه.

الفترة الرابعة | التقييم الأسبوعي | الأسبوع الرابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال –تعالى–:

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "تبتئس": (تيأس – تحزن – تتراجع – تضعف)

٢- نوع الأسلوب وغرضه في "لا تبتئس"

(نفي للحث – نداء للتعظيم – نهي للنصح – أمر للحث)

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة، قد قيل: (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهيئة والنظام.

(أ) هات ما يلي: مفرد الأمثلة : .... جمع (النظام):...............

(ب) بم يُقاس عمر الإنسان ؟ مثل لما تقول.

السؤال الثالث اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

فَالناسُ هَذا حَظُّهُ مالٌ وَذا ... عِلمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخلاقِ

وَالمالُ إِن لَم تَدَّخِرهُ مُحَصَّنًا ... بِالعِلمِ كانَ نِهايَةَ الإِملاقِ

(أ) ما جمع (علم) ....؟ وما مضاد (الإملاق) ....؟

(ب) أيهما تفضل المال أم العلم والأخلاق؟ ولماذا؟

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

ذو الخلق مكرمٌ زائريه، مرحّبٌ بمن يقصدداره، فأولو الشيم النبيلة لا ينهرون لاجئا، ولا يقهرون سائلا؛ فهم مستقبلون كل الوافدين بحفاوة.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي)

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال –تعالى–:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) ﴾

(أ) املأ الفراغ: :

– (مجراها– مرساها) بينهما: .... – تصوير الموج بالجبال يوحي بـ..........

– "اركب معنا" أسلوب: ....غرضه: ....

ب- من المنادِي؟ ومن المنادى؟ وماذا طلب ممن يناديه؟

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء، مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة ، فأفاد البشرية.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مضاد كلمة "مستكشف": (متوقف – متجاهل – متراجع – متناسٍ)

٢- مفرد كلمة (المجرات): (المجرى – الجارية – المجرّة – الجرّة)

٣- (تأمل – تفكّر) بينهما: (تضاد – ترادف – تجانسْ – تقارب)

(ب) حدد من خلال الفقرة الفائدة التي قدمها نيوتن للبشرية.

السؤال الثالث اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

وَالعِلمُ إِن لَم تَكتَنِفهُ شَمائِلٌ ... تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإِخفاقِ

لا تَحسَبَنَّ العِلمَ يَنفَعُ وَحدَهُ ... ما لَم يُتَوَّج رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) هات: مضاد كلمة: (تُعليه) .... ومضاد كلمة: (الإخفاق) .... ومفرد كلمة: (شمائل).......

(ب) لِمَ لا يكون العلم وحده كافيا؟

(ج) املأ الفراغ: – (لا تحسبن ....): أسلوب .... – (شمائل) جمع يفيد ....

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

أرض فلسطين عربية منذ مبدأ التاريخ، ولا يماري في ذلك إلا كل ظالم مناصر للباطل متغافل عن الحقيقة، وحائد عن الحق المبين.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: (اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي).

(ج) صغ اسم فاعل من الفعل (يماري) الوارد في الفقرة السابقة.

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب: قال –تعالى–:

﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ
كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

(أ) املأ الفراغ: - جمع كلمة (ابن) .... - مضاد كلمة: (معزل): ....

-"لا تكن أسلوب":......... غرضه: .... - (يا بني) أسلوب: .... يوحي بـ.........

(ب) من الآمر؟ ومن المأمورون؟ وبم أمرهم؟ ولماذا؟

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

"إننا بعد هذا يجمل بنا أن نسأل أنفسنا دوما، كيف نستغل الوقت فيما ينفع ويفيد، إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها:(إن قليلا من الزمن يخصص كل يوم لإنجاز شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن".

(أ) تخيرِ الصواب مما يلي:

١- مضاد كلمة "يُغيّر": (يشوّه - يُثبت - يحقّر - يقطع)

٢- جمع كلمة "حقيقة": (حقوق - حقائق - محقّون - أحقاق)

٣- (ينفع - يفيد) بينهما: (تضاد - ترادف - تجانس - تقارب)

(ج) كيف تفيد من مضمون الحكمة الواردة في الفقرة في حياتك العلمية؟

السؤال الثالث اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

وَالعِلمُ إِن لَم تَكتَنِفهُ شَمائِلٌ تُعليهِ كانَ مَطِيَّةَ الإِخفاقِ
لا تَحسَبَنَّ العِلمَ يَنفَعُ وَحدَهُما لَم يُتَوَّج رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) هات: مضاد كلمة: (تحسبن) .... ومضاد كلمة: (العلم) .... ومفرد كلمة: (شمائل).......

(ب) كيف توظّف كلا من المال والعلم والأخلاق في خدمة نفسك ووطنك؟

(ج)املأ الفراغ: - (لا تحسبن ....): أسلوب .... - (يتوج): توحي بـــ ....

- (شمائل) جمع يفيد .... - (كان مطية ....) علاقتها بما قبلها: ....

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

كل إنسان محاسب على عمله قولا أو فعلا فالعاقل من دان نفسه، وعمله لدنياه كأنه خالد أبدا، وعمل لآخرته كأنه مرتحل غدا، والغافل مسترسل في ضلاله لا يستفيق.

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:(اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لفعل غير ثلاثي)

(ج) صغ اسم فاعل من الفعل (دان) الوارد في الفقرة السابقة.

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

الوحدة الثانية: نحو حياة أفضل

الفترة الأولى — (نصوص: رسالة إلى ابني) — الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص "رسالة إلى ابني" من أوله حتى: (.... وبالجهد اللازم). ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
منحك	....	....		
خض	....	....		
بصيرتك	....			....

نشاط ٢ اذكر أسس اختيار العمل كما فهمت من نص. رسالة إلى ابني

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول :

كيفية الإفادة من العقل والحرية في الحياة العملية .

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن صفات الإنسان الناجح في عمله.

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الكاتب:

- "لقد منحك الخالق – عزَّ وجلَّ – عقلًا": ....
- "خض معركة الحياة": – "ريشة تتقاذفها عواصف الحياة":

الفترة الثانية — نصوص: تابع (رسالة إلى ابني) — الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ من خلال قراءتك لنص رسالة إلى ابني، اذكر بعض الوصايا التي أوصى بها الأب ابنه.

....

نشاط ٢ تناقش مع معلمك حول التمسك بالأخلاق الفاضلة، وأثر ذلك على الفرد وعلى المجتمع.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن شروط النجاح في الحياة

....

نشاط ٢ وضِّح الجمال في قول الكاتب:

- "حذارِ أن تظنَّ أنَّ السعادة تطرق باب الكسلان": ....
- "الخلق الحسن في سلامة النية": ....
- "حاسب نفسك، وانظر في أعمالك": أسلوبا .... يفيدان ....
- "أوامر – زواجر" بينهما: ....

الفترة الثالثة | (نحو: صيغ المبالغة) | الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	صيغة المبالغة	وزنها	فعلها
وعاجز الرأي مضياع لفرصته حتَّى إذا فات أمرٌ عاتب القدرا	....	....	....
القناعة كنز لا يفنى، فكن قنوعًا.	....	....	....
حذرٌ أمورًا لا تَضير وآمنٌ ما ليس مُنجيه من الأقدار	....	....	....

نشاط ٢ أكمل الفراغ بصيغة مبالغة مناسبة:

١– نحب الرجل .... ٢– كن .... الفقراء.

نشاط ٣ "المؤمن معين على الخير وشاكر فضل ربه". حول اسم الفاعل الذي فوق الخط إلى صيغة مبالغة:

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا صيغ المبالغة.

....

نشاط ٢ ضع في المكان الخالي صيغة مبالغة مناسبة:

(الإنسان النبيل .... وقت الشدّة.الله .... بعباده.الإنسان ذو البصيرة .... بأعماله).

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الخامس

الفترة الرابعة

الأسبوع الخامس

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة من فقرتين تتحدث فيها عن إتقان العمل.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص "رسالة إلى ابني".

> أي بني، لقد منحك الخالق - عزَّ وجلَّ - عقلا، وأعطاك حريةً ، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تُعَطِّل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشةً تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف؟أفد من عقلك، في صياغة أهدافك في الحياة، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه.

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "منحك": (حرمك - أعانك - أعطاك - خيَّرك)

٢- "تتخلى - تتنازل" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

(ب) ماذا طلب الكاتب من ابنه كما فهمت من الفقرة السابقة؟

السؤال الثالث: أجب بالمطلوب:

١-"الإنسان ذو الأخلاق المهذبة المحب لعمله الصدوق في أقواله يسعد في حياته". (عين في الفقرة صيغة مبالغة، واذكر وزنها). ....

٢-"العفو عند المقدرة من شيم المؤمن، فكن عفوًا". صيغة المبالغة في العبارة السابقة على وزن: (فعل - فعيل - فعول - مفعال) تخير الصواب.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة تتحدث فيها عن أهمية تحديد الأهداف.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص "رسالة إلى ابني".

> واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتك على حقيقة مُهِمَّة جدًا فيما يخص عملك، وهي أن عصرك الذي تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيَّاه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة، وهنا دَعْنِي أكشف لك سرا خطيرا، وأعني به سر السعادة، السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

١- المراد من كلمة "بصيرتك": (بصرك - رؤيتك - عقلك - قلبك)

٢- "دعني - أعني" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

(ب) ما أسس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة؟

السؤال الثالث: أجب بالمطلوب:

١- "الطفولة مبدأ العزة، فكلما حسنت تربية الطفل شبَّ معطاءً للخير".(عين صيغة المبالغة، واذكر وزنها).

٢- "القوة تكمن في ضبط النفس، فكن قويًا". صيغة المبالغة في العبارة السابقة على وزن: ....

مجموعة (ج)

السؤال الأول: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة تتحدث فيها عن الصبر على أداء المهام.

السؤال الثاني: اقرأ ثم أجب: من نص "رسالة إلى ابني".

> **حَذَارِ أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة، أو تنبع من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاق - ولا يمكن أن تكون - مجرد قواعد وأوامر وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدة وإيمان، ونيَّة وموقف. ولا تفهم من كلامي أبدًا أن تستهين بالقواعد والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمال بالنيات، وأن الخُلُقَ الحسن في سلامة النية وحسن الطوِيَّة، وطيب المعاملة.حاسب نفسك، وانظر في أعمالك وأقوالك، دقق في مواقفك ودوافعك، وقف من هذا كله موقفاً موضوعيًا لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت.**

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة "التبرير": (التمرير - الأعذار - الأضرار - الأراء)

٢- "أوامر - زواجر" بينهما: (ترادف - تجانس - توافق - تضاد)

(ب) كيف تكون الأخلاق كما وضحها الموصي في الفقرة السابقة؟

السؤال الثالث: أجب بالمطلوب:

١-"الإنسان ذو الأخلاق المهذبة المحب لعمله الصدوق في أقواله يَسعَد في حياته".
(عين في الفقرة صيغة مبالغة، واذكر وزنها). ....

٢-"الصدوق ذو عزّة ". صيغة المبالغة في العبارة السابقة على وزن:
(فعل - فعيل - فعول - مفعال) تخير الصواب.

الفترة الأولى | **(نصوص: وادي الكنانة)** | الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (وادي الكنانة) الأبيات (١ - ٥) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
الزماما	....			....
هبُّوا	....	....		
الحِماما	....	....		

نشاط ٢ "من خلال قراءتك لنص "وادي الكنانة" وضح ما يدعو إليه الشاعر . ولماذا؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول ما تتميز به مصر من مقومات السيادة.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، اذكر أهم الخطوات التي تؤدي إلى طريق المجد والرفعة.

....

نشاط ٢ وضح الجمال في:

- "دعت مصر .. فلبينا": .... –"ندع الزماما": ....
- "المجد يدعوكم": .... – "فهبُّوا": ....

الفترة الثانية | **(نصوص: تابع نص وادي الكنانة)** | **الأسبوع السادس**

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (وادي الكنانة) الأبيات (١ – ٥) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
سُدنا	....	....		
هام	....		....	
سندس	....			
غرُّ	....	....	....	

نشاط ٢ "من خلال قراءتك لنص "وادي الكنانة" أجب: ما فائدة نهر النيل لمصر كما فهمت من الأبيات؟

....

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أسباب تقدم الدول وسيادة بعضها على بعض.

....

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مظاهر جمال مصر.

....

نشاط ٢ وضح الجمال في قول الشاعر:

- "نرفع فوق هام النجم هاما": ....
- " يا وادي الكنانة": ....
- "النيل يجري سلسبيلا": ....
- " بساطك سُندسٌ": ....

الفترة الثالثة (نحو: اسم المفعول من الثلاثي) الأسبوع السادس

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	اسم المفعول	وزنه	فعله
ما عاش من عاش مذمومًا خصائله ولم يمت من كان بالخير مذكورًا	....	....	....
البضاعة المبيعة لا تُرد ولا تستبدل.	....	....	....
قال تعالى: ﴿قَالُوا يَا صَالِحُ قَدْ كُنتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَٰذَا﴾ هود (٢٦)	....	....	....

نشاط ٢ ضع اسم مفعول من فعل ثلاثي مكان النقط فيما يلي:

١-الكتاب .... ٢- .... يرفع شكواه إلى القاضي.

نشاط ٣ هات لكل فعل مما يلي اسمَ مفعولٍ مناسبًا في جملة مفيدة :

(صام – باع – شكا – قضى).

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ عبر عن حبك لبلدك مصر في سطرين، موظفا في مقالك اسم مفعول من فعل ثلاثي.

....

....

نشاط ٢ ضع في المكان الخالي اسم مفعول مناسبًا من الفعل الثلاثي:

١- المنزل .... في حديقة واسعة. ٢- حاجتك .... بفضل الله.

٣- هذه جوهرة .... بإتقان.

(الفترة الرابعة: اختبار شهري)

الفترة الأولى (قراءة: فالق الحب والنوى) الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (فالق الحب والنوى) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
تحسب	....	....		
يباب	....	....		
المواتية	....	....		
نماء	....	....		

نشاط ٢ ما الفكرة الرئيسة لدرس(فالق الحب والنوى)؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول مظاهر القدرة الإلهية في الدرس.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن كيفية زراعة بعض الحبوب في منزلك.

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- للناس تجاه حبة القمح ونواة التمر نظرتان. وضحهما.

٢- تحتاج حبة القمح ونواة التمر ظروفًا؛ لتُظهرا العجب العجاب. وضح ذلك

الفترة الثانية قراءة: تابع فالق الحَبِّ والنوى الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (فالق الحب والنوى) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
مصمتة	....	....		
السامقة		....		
غيث	....			....
عراجين	....		....	

نشاط ٢ من خلال فهمك درس (فالق الحب والنوى)، اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للدرس.

....

نشاط ٣ تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل".تناقش مع معلمك حول مغزى العبارة التالية وما فيها من جمال:

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مظاهر أخرى تتجلى فيها مظاهر قدرة الله تعالى.

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- صف بأسلوبك التحول الذي يحدث لحبة القمح ونواة التمر عندما تتوفر لهما مشيئة الله ثم الظروف المواتية. ....

٢- ما أثر التأمل في مظاهر قدرة الله تعالى على الفرد والمجتمع؟

....

الفترة الثالثة — (نحو: اسما الزمان والمكان) — الأسبوع السابع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الجدول التالي:

الجملة	اسم الزمان أو المكان	فعله	وزنه	سبب مجيئه على هذا الوزن
المساء مرجع أبي من العمل.				
النادي ملعب الأولاد.				
الصباح مذهب الطلاب إلى مدارسهم				
المطار مهبط الطائرة.				
وقت الغروب معاد الطيور إلى أعشاشها.				

نشاط ٢ صغ من كل فعل مما يأتي اسم مكان في جملة. (وعد - تنزّه).

....

نشاط ٣ صغ من كل فعل مما يأتي اسم زمان في جملة. (وسم - انصرف).

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ عبر عن حبك لوطنك مستخدمًا اسمي الزمان والمكان فيما تكتب.

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت اسم الزمان أو اسم المكان، وزنه، وبين فعله فيما يلي:

- "الجنة موعد المتقين". ....
- "مصر مهبط الأنبياء". ....
- "عام الفيل مولد النبي صلى الله عليه وسلم". ....

الفترة الرابعة | **التقييم الأسبوعي** | الأسبوع السابع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب.وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلت قدرته وتدبيره وحكمته.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "يباب": (واسعة – خراب – كبيرة – خضراء)

٢- مفرد كلمة "الأحداث": (الحديث – الحادث – الحدث – الأحدث)

(ب) ما النظرة السطحية لحبة القمح ونواة التمر؟

(ج) ما أهمية التفكر والتأمل في مخلوقات الله؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١-صغ من الفعل (التقى) اسم زمان واسم مكان في جملتين من إنشائك.

....

٢-"الحديقة مجتمع المتنزهين- المتزهون مجتمع بهم في الحديقة". بين نوع المشتق فيما تحته خط.

السؤال الثالث: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة من فقرتين تتحدث فيها عن أثر الكلمة الطيبة في تقوية العلاقات الإنسانية..

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات، وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد كلمة (مصمتة): (صغيرة - محطمة - جوفاء - قوية)

٢- جمع كلمة (عود): (أعياد - أعاود - أعواد - عوائد)

(ب) ما مظاهر قدرة الله تعالى في نواة التمر؟

(ج) ما واجبنا تجاه مظاهر قدرة الله تعالى؟

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

١- صغ من الفعل (اجتمع) اسم زمان واسم مكان في جملتين من إنشائك.

....

٢- "المكتبة ملتقى المتفوقين - المتفوقون ملتقى بهم في المكتبة". بين نوع المشتق فيما تحته خط.

السؤال الثالث: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة من فقرتين تتحدث فيها عن أثر التعاون في تحقيق الأهداف.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سُقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعةً في ضوء الشمس . اللهم سبحانك أمن التراب ألوان بهية وطعوم فيها حلاوة؟!

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة "السامقة": (المثمرة - الكبيرة - العالية - الشامخة)

٢- مضاد كلمة "جوفها": (أعلاها - أسفلها - جانبها - ظاهرها)

(ب) ما الظروف المواتية للنخلة لتتجلى فيها مظاهر قدرة الله تعالى؟

(ج) إلام يوصلنا التفكر والتأمل في مخلوقات الله تعالى؟

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

١- صغ من الفعل (جمع) اسم زمان واسم مكان في جملتين من إنشائك.

....

٢- "المكتبة مرتاد المتفوقين - المكتبة مرتادة من المتفوقين". بين نوع المشتق فيما تحته خط.

السؤال الثالث: (تعبير). اكتب مقالة قصيرة من فقرتين تتحدث فيها عن أثر التدبّر في حياة الإنسان.

الفترة الأولى — **(مراجعة الوحدة الثانية)** — الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: من نص "رسالة إلى ابني":

"أي بُنَيَّ: لقد مَنَحَكَ الخالق - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاك حُرِيَّةً، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلك، وتتنازل عن حريتك؟".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد «تتخلى» : (تتأكد - تتردد - تتشبث - تتأرجح).

٢- مرادف «الماضيين» : (الغابرين - الحادين - الراحلين - السابقين).

(ب) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية. بين أهمية كل منهما من خلال دراستك للنص.

(ج) وضح الجمال في قول الكاتب: «خض معركة الحياة»..................................

(د) أعرب ما تحته خط.

(هـ) قال تعالى: (وَلا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ). استخرج من الآية الكريمة صيغة مبالغة، وبين وزنها.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ من نص "رسالة إلى ابني"

(أ) هات: مرادف كلمة "تتنازل": .... ، ومضاد "أعطاك": ....

(ب) ما أسس اختيار العمل كما فهمت من نص "رسالة إلى ابني"؟

(ج) أكمل: ١- بين «منحك»، و«أعطاك»: .... ٢-كلمة «عقلا» نكرة تفيد ....

نشاط ٢ نحو:

(أ) (الكريم يعطي الفقراء صدقات).استبدل بالفعل في العبارة السابقة اسم فاعل مرة، وصيغة مبالغة مرة أخرى.

(ب) (يحذر – يُقدِم – يُبشّر).صغ من الأفعال السابقة صيغ مبالغة في جمل من إنشائك:

الفترة الثانية **(تابع مراجعة الوحدة الثانية)** الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: من نص "وادي الكنانة":

دَعَـتْ مِـصْرٍ، فَلَبَّيْنَـا كِرَامًا ... قِيامًـا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَامَا
هُنَاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ... وَمِصْرُ لَنَـا، فَلَا نَـدَعُ الزِّمَامَا
أَمَامَكُمُ الْعُـلَا، فَامْضُوا أَمَامَا ... وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِي الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١– مرادف «يروعكم» : (يخيفكم – يميتكم – يعجبكم – يحرككم).

٢– جمع «الكنانة» : (الكنائن – الكناين – الكناون – الأكنان).

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك. ....

(ج) وضح الجمال في: "هناك المجد يدعوكم". ....

(د) أعرب ما تحته خط:

(هـ) (يستجيب اللّه دعاء المؤمن). صغ من الفعل في العبارة السابقة اسم مفعول

الأداءات المنزلية

نشاط ١ من نص " وادي الكنانة".

(أ) هات: مرادف كلمة "هبُّوا" : .... ، وجمع "خطب" : ....

(ب) وضح مقترحاتك للنهوض بالوطن مصرنا الحبيبة في العصر الحديث.

(ج) أكمل: – «هبُّوا» أسلوب: .... غرضه: .... – «فلبينا كرامًا» علاقتها بما قبلها: ....

نشاط ٢ نحو:

(أ) "اللّه يغفر ذنوب التائبين". استبدل بالفعل في العبارة السابقة اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة، وغير ما يلزم.

....

(ب) صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية، وضعها في جمل من عندك. (صين – بيع – دُعِي).

....

الفترة الثالثة (تابع مراجعة الوحدة الثانية) الأسبوع الثامن

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: من موضوع "فالق الحب والنوى":

إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي ، يتغذى من الأرض طعامًا، ويرتوي من ماء المطر شرابًا، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبلة منها حبات من القمح تعد بالعشرات.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- جمع «عود» : (أعياد – أعواد – عوائد – عادات)

٢- مرادف «فاعلية» : (قدرة وعطاء – تنوع وإبداع – امتداد وشموخ – نمو وارتفاع)

(ب) تتجلى مظاهر قدرة الله تعالى في الفقرة السابقة. وضح ذلك.

(ج) ما أثر التفكر والتأمل في مخلوقات الله؟

(د) أعرب ما تحته خط:

(هـ) صغ من الفعل (جلس)اسم زمان واسم مكان في جملتين من إنشائك.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ من موضوع "فالق الحب والنوى".

(أ) هات: مرادف كلمة "يستمد": .... ، ومضاد "يرتوي": ....

(ب) وضح مظاهر قدرة الله تعالى في نواة التمر.

....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- تنفجر حبة القمح عن عملاقة تطرح كل عام عراجين مثقلة بالثمار. ( )

٢- النخلة تحمل في جوفها سر الحياة، نمت حتَّى بلغت الأبراج العالية. ( )

نشاط ٢ نحو:

(أ) "بني، احرص على مستقبلك – بني، اجعل مستقبلك ضيفك نظيفا".

بين نوع المشتق فيما تحته خط.

....

(ب) "يلعب الأولاد في النادي". صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مكان وغير ما يلزم.

الوحدة الثالثة: كن جميلا

الفترة الأولى — نص (استعن بالله) — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ نص (استعن بالله) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
سألت	....	....		
يحفظك	....	....		
كلمات			....	
غلام	....			....

نشاط ٢ من خلال قراءتك للنص ما المقصود بقوله صلى الله عليه وسلم : " احفظ الله يحفظك ".

....

نشاط ٣ استخرج من النص:

١- أسلوب أمر وبين غرضه.

....

٢- أسلوب توكيد وبين أداته.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ من خلال فهمك النص لخّص النصائح التي نصح بها النبي-صلى الله عليه وسلم-(عبد الله بن عباس).

....

....

نشاط ٢ وضح الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم):

- "يا غلام ": ....
- "يحفظك": ....
- " فاسأل الله ": ....
- " إذا استعنت فاستعن بالله " ....

الفترة الثانية | (نصوص: تابع نص استعن بالله) | الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ : اقرأ نص (استعن بالله) ثم املأ الجدول التالي.

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
استعن	....			
اجتمعت	....	....		
يضروك	....	....		
الأمة	....			....

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص (استعن بالله)، تحدث عن بعض مظاهر حفظ الله لعباده

....

نشاط ٣ في ضوء فهمك للحديث الشريف. كيف يكون الإيمان بالقضاء والقدر؟

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ ما الفرق بين (كتبه الله لك) و(كتبه الله عليك) ؟

....

نشاط ٢ وضح الجمال في قوله (صلى الله عليه وسلم) :

- " أنّ الأمة " : ....
- " لم يضروك بشيء إلا بشيء قد كتبه الله عليك ":..............................
- " رفعت الأقلام وجفت الصحف":..

الفترة الثالثة | (نحو: اسما الزمان والمكان) | الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ حدد نوع المشتق فيما تحته خط فيما يلي:

الجملة	الكلمة	نوعها	فعلها
المساء موعد العشاء			
المدرسة مصنع العلماء			
مصر موطن الرجال			
الشتاء ملتقى السياح			

نشاط ٢ (تتفتح الزهور في الربيع)-(يلتقي الأصدقاء في الحدائق).

- صغ من الفعل في الجملة الأولى اسم زمان، ومن الفعل في الجملة الثانية اسم مكان، وغير ما يلزم.

....

نشاط ٣ صغ من الفعل " التقط " اسم زمان مرة واسم مكان مرة في جملتين من إنشائك.

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بين نوع المشتق في الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الاسم المشتق، في الجملتين التاليتين، واذكر نوع المشتق، ووزنه:

- " القلب مستودع الأسرار". ....- " عند دمياط مجمع البحرين". ....
....

الفترة الأولى — **التقييم الأسبوعي** — الأسبوع التاسع

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

"يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ...".

(أ) أكمل: مرادف "تجاهك":.........- مضاد "لك":......... - (كلمات) " جاءت نكرة: لتفيد:..........

(ب) وضح في ضوء فهمك الحديث الشريف كيف يحفظ المؤمن الله كما جاء في الحديث الشريف .

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ- " ينصرف العمال في الساعة الثالثة ظهرا".

-صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم زمان وغير ما يلزم.

ب-(الهضاب مندفع السيول)-(الشتاء مندفع السيول). **(عين نوع المشتق في الجملتين).**

السؤال الثالث: صمم لافتة تدعو فيها إلى احترام وتقدير العلم.

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"واعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف".

(أ) أكمل: المقصود بـ "رفعت الأقلام وجفت الصحف ": ....

– مفرد كلمة "الصحف": ....

– "ينفعوك – يضروك" بينهما: ....

(ب) يشير الحديث الشريف إلى ضرورة الإيمان بالقضاء والقدر. وضح ذلك.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ–" مصر مشرق الحضارة.بين نوع المشتق في العبارة السابقة وزنه.

ب– صغ من الفعل "اجتمع " اسم زمان واسم مكان واسم مفعول في ثلاث جمل من إنشائك.

السؤال الثالث: اكتب برقية إلى زميلك تهنئة على حصوله على لقب الطالب المثالي. .

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك:

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله"

(أ) أكمل : – مضاد كلمة "احفظ"...........–(إذا) أداة شرط تفيد ....يا غلام " أسلوب .....

(ب) في الحديث توجيهات نبوية لها أثرها الطيب. وضح ذلك.

السؤال الثانى: أجب بالمطلوب:

أ– صغ من الفعل (أخرج) اسم مكان مرة ، واسم زمان مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

ب– عين المشتق ونوعه في الجملتين التاليتين :أ– المساء مأوى الطيور.ب– الضيف مستقبل بحفاوة.

السؤال الثالث: اكتب لافتة تحث زملاءك على الجد والاجتهاد..

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك:

الفترة الأولى | قراءة: (الحمامة المطوقة) | الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ من خلال قراءتك لدرس (الحمامة المطوقة) املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
كمُن	....	....		
تتلجلج	....	....		
حبائلها			....	
سائر	....			....

نشاط ٢ في ضوء فهمك للدرس، بين أهم سمات الحمامة المطوقة .

....

نشاط ٣ الإيثار من صفات القائد الناجح . ناقش ذلك من خلال فهمك للدرس .

....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اذكر الدروس المستفادة من قصة الحمامة المطوقة.

....

نشاط ٢ (بالتعاون والاتحاد تزول المحن). دلل على صدق هذه المقولة من خلال الدرس.

....

الفترة الثانية | (قراءة: تابع الحمامة المطوقة) | الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (الحمامة المطوقة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
الخلاص	....	....		
عَلَون	....	....		
شفقة	....	....		

نشاط ٢ (القيادة تضحية وإيثار) ناقش ذلك من خلال أحداث القصة.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ تنبأ بنهاية بديلة للقصة لو سلك الفأر مسلك الغراب.

....

....

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

– أحداث قصة الحمامة المطوقة كانت بإحدى مدن :

(المغرب – جزيرة العرب – فارس – الشام)

– الذي تبني موقفا سلبيا في القصة : (الفأر – الغراب – الحمامة المطوقة – الصيّاد)

الفترة الثالثة — (نحو: اسم الآلة) — الأسبوع العاشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ صغ اسم الآلة من الأفعال التالية: (بَرَد – صعد – نشر – رأى– نظر).

....

نشاط ٢ املأ الجدول التالي:

الفعل	اسم الآلة	وزن اسم الآلة
فتح	....	....
....	مكواة	....
شوى	....	....
....	محراث	....
سار	....	....

نشاط ٣ (كتب التلميذ بالقلم). حدد في العبارة السابقة اسم الآلة، وبين نوعه.

....

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية ثم أجب.

> **إن المتأمل في مرآة الحياة ليرى أن للعمل أثرا بالغا في جوانب الحياة ؛ إذ به تتقدم الأمم لصنع مستقبل أفضل.**

(أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة :

– اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ، واذكر فعله. – اسم آلة وزنه . – اسم زمان وبين فعله.

....

الفترة الرابعة : اختبار شهري

الفترة الأولى | (نصوص: حب الوطن لمصطفى صادق الرافعي) | الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الأبيات من ١-٤ من نص(حب الوطن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
يمجدها	....	....		
الأوطان	....		....	
تؤوه	....			
دار	....			....
يترنّم	....	....		

نشاط ٢ من خلال قراءتك لنص حب الوطن، اذكر أسباب حب الإنسان لوطنه، وحدد مظاهر ذلك

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية حب الوطن والدفاع عنه.

....

نشاط ٤ أكمل العبارات التالية:

- "بلادي" الإضافة تفيد: ...." في دمي" تعبير يوحي بـ ....
- وصف الشاعر من لا يحب بلاده بأنه: ....و..............
- علاقة البيت الرابع بما قبله: ....

الأداءات المنزلية

نشاط ١ في البحث عن شخصية ضحت من أجل الوطن ولخّص قصة تضحيته في ثلاثة أسطر.

....

....

....

نشاط ٢ أكمل العبارات التالية :

- يترنم" علاقتها بما قبلها:.........." ألم تر أن الطير " أسلوب ....غرضه: ....
- الجمال في :" لا خير فيمن لا يحب بلاده" أسلوب: ....
- " يمجدها قلبي " تعبير يوحي بـ: ....

الفترة الثانية | نصوص: تابع حب الوطن لمصطفى صادق الرافعي | الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ الأبيات من ٤- ٧ من نص(حب الوطن) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
حليف	....			....
فنون	....		....	
أ عجم	....			....
يجحد	....	....		

نشاط ٢ من خلال نص (حب الوطن)، بم وصف الشاعر من يجحد فضل الوطن؟

....

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (واجبنا نحو الوطن).

....

....

نشاط ٤ أكمل العبارات التالية:

- " تجئه فنون الحادثات ..." علاقتها بما قبلها: ....
- " ما يرفع الأوطان إلا رجالها" أسلوب مؤكّد بـ: ....
- " وهل يترقى الناس إلا بسلّم " أسلوب: ....غرضه:..........................

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن موضوع بعنوان " الأوطان ترتفع بفضل أبنائها " واقرأه ثم لخصه في ثلاثة أسطر. .

نشاط ٢ أجب عما يلي :

١- ضع عنوانا مناسبًا للنص: ....

٢- حب الوطن فطرة في الإنسان . اشرح ذلك.

نشاط ٣ أكمل العبارات التالية :

- " ومن يظلم الأوطان ..." أسلوب: ....
- " فنون الحادثات" تعبير يوحي بـ: ....
- " يستحق الإنسان الاحترام عندما: ....

الفترة الثالثة — (نحو: اسم التفضيل) — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الفراغ في الجمل التالية باسم تفضيل مناسب:

(الرياضة والنشاط .... من الكسل) – (الأمواج اليوم ....ارتفاعًا عن الأمس)

(فاطمة ....من سعاد)–(أشجار الحديقة .... من العشب)– (الطائرة.......... من الباخرة).

نشاط ٢ بين أجزاء أسلوب التفضيل في الأمثلة التالية:

أ – (اليد العُليا خير من اليد السُّفلى)–(النشاط أنفع من الكسل)– (مصر أعظم قدرا)

....

نشاط ٣ نعم الفتاة العفيفة. اجعل المخصوص في الجملة واجب التأخير، وغير ما يلزم.

الأداءات المنزلية

نشاط ١ اكتب عبارة من إنشائك تحتوي على أسلوب تفضيل، وبين أجزاءه..........................

....

نشاط ٢ بين أجزاء أسلوب التفضيل في الأمثلة التالية:

أ – " إن تكن الأعلى قدرا تصبح الأدنى إلى قلبي" ....

ب– " المجتهدة حسنى زميلاتها : ....

ج– " المرء الأقوى هو من يملك نفسه عند الغضب " ....

نشاط ٣ حدد المفضّل والمفضل عليه في قول الشاعر:

" وخير الناس ذو حسبٍ قديم أقام لنفسه حسبًا جديدًا"

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الحادي عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

بـلادي هواهـا في لسـاني وفي دمـي ... يمجدُهـا قلبـي ويدعـو لهـا فمـي
ولا خـيرَ فيمـن لا يحـبُّ بـلادَهُ ... ولا في حليـفِ الحـب إن لم يُتيّـم
ومـن تـؤوِهِ دارٌ فيجحـدُ فضلهـا ... يـكن حـيوانًا فوقـه كـلّ أعجـمِ

(أ) تخير الصواب مما يلي:

– مرادف كلمة "يمجدها ": (يحميها – يحرسها – يعظمها – يحبها)

٢– مضاد كلمة " خير": (قبح – شر – بخل – ذل)

(ب) هواها في لساني وفي دمي" تعبير يدل على :

(ج) بين نوع الأسلوب وغرضه في قوله :

" ومن تؤوِهِ دارٌ فيجحدُ فضلها يكن حيواناً " أسلوب:.........................

السؤال الثاني: عين أجزاء أسلوب التفضيل في الجمل التالية:

" مصر أكثر بلاد الأرض أمناً ". – " الحديقة أنقى هواءً من الصحراء. – " كلبٌ جوّال خير من أسد رابض"

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

ألم تر أن الطير إن جاء عشه	فآواه في أكنافه يترنم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١– مرادف كلمة "أكنافه": (أطرافه – أفضاله – جوانبه – فوائده)

٢– جمع كلمة " عش": (أعشاب – عشوش – أعشية – عشاء)

(ب) بم وصف الشاعر من ينكر فضل الوطن؟

(ج) ما الجمال في "تجئه فنون الحادثات"؟

السؤال الثاني: صغ اسم تفضيل من الأفعال التالية : – (ضعف–شق – عَظُم . – صبر)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقي به	إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الصواب مما يلي:

١– مرادف كلمة " يترقى ": (يعمل – يصعد – يصمد – يستطيع)

٢– مضاد كلمة " منعم": (عاجز – شقي – سعيد – كسول)

(ب) عبر عن معنى البيتين بأسلوبك:

(ج) ما الجمال في : " يتقلب في النعيم ؟

السؤال الثاني: ضع خطا تحت اسم التفضيل في الجمل التالية:

(الطاووس أجمل الطيور)–(قمة سانت كاترين من أعلى القمم)–(المجد هو المطلب الأسمى)

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — (قراءة : المشروعات الصغيرة) — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (المشروعات الصغيرة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
هائلة	....	....		
الدول	....		....	
المتاحة	....			
خلاقة	....			....

نشاط ٢ من خلال درس (المشروعات الصغيرة)، ما المقصود بالمشروعات الصغيرة ، مع التمثيل ؟

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول أهمية المشروعات الصغيرة .

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مثال لأحد المشروعات الصغيرة في مصر.

....

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- ما الفرق بين العمل في الوظيفة الحكومية والعمل في المشروعات الصغيرة ؟

٢- هل ترتبط المشروعات الصغيرة بالحياة اليومية للمواطنين؟ مع ذكر أمثلة.

الفترة الثانية — (قراءة : المشروعات الصغيرة) — الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ درس (المشروعات الصغيرة) ثم املأ الجدول التالي:

الكلمة	معناها	مضادها	مفردها	جمعها
مساحة	....			....
خصائص	....		....	
نطاق	....			....
تُسَوِّق	....	....		

نشاط ٢ من خلال درس (المشروعات الصغيرة)، اذكر خصائص المشروعات الصغيرة.

نشاط ٣ تناقش مع معلمك حول (المشروعات الصغيرة تحول الناس من قوة استهلاكية إلى قوة منتجة).

الأداءات المنزلية

نشاط ١ بالاستعانة بشبكة الإنترنت، ابحث عن مشروعات صغيرة في مصر غير ما ورد في الدرس.

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١- لماذا يجب تشجيع الصناعات الصغيرة ؟
٢- لكل من المدرسة والمجتمع دورهما في تشجيع الصناعات الصغيرة. اشرح ذلك.

الفترة الثالثة | (نحو: صوغ اسم التفضيل) | الأسبوع الثاني عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ املأ الفراغ في الجمل التالية باسم التفضيل المناسب:

"القصة .... من المقال .
الصيف ...... من الشتاء في درجات الحرارة
محمد .... من أخيه.
السماء اليوم .... من الأمس.
القطار .... من الحافلة.

نشاط ٢ صُغ اسم تفضيل من الأفعال الآتية إن أمكن :

نجح .... احترم ....قصُرَ.............قرأ...................

نشاط ٣ عين كل اسم تفضيل فيما يلي:

١- قال تعالى: (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً).
٢- قال تعالى: (ومن أحسن ممن دعا إلى الله وعمل صالحًا وقال إنني من المسلمين).

الأداءات المنزلية

نشاط ١ وجه مجموعة من النصائح لزملائك، مستخدمًا اسم تفضيل .

....

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الفعل الذي يمكن صياغة التفضيل منه بطريقة مباشرة:(أُطيع - استطاع - عَدَلَ - انشق).

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : اقرأ ثم أجب:

"تؤدي المشروعات الصغيرة، دورًا مهمًا في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول: النامية والمتقدمة، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة؛ مما حولها من قوًى استهلاكية إلى قوةٍ خلاقة منتجة.".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مضاد كلمة " منتجة": (مهملة – مانعة – مستهلكة – ضائعة)

٢- مفرد كلمة " المشروعات ": (الشارع – المشروع – الشراع – الشرع)

(ب) اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للموضوع .

(ج) كيف تحولت بعض الدول من قوى استهلاكية إلى قوة خلاقة منتجة ؟

السؤال الثاني: عين اسم التفضيل في الجملتين التاليتين:(المجتهدة أكثر تفوقًا من غيرها)– (الخيل أسرع من الجمال).

أ- " غرس الفلاح الحَبّ صباحا". صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم آلة وزنه.

ب- بين نوع المشتق فيما يلي.(المذياع صوته عالٍ).(الرجل مذياع للأخبار).

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي المتطور الحي، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة، والنقش والمعادن والفخار، والجلود والمفروشات القطنية".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة " العديد" : (القليل – الكثير – الكبير – الصغير)

٢- جمع كلمة " مصدر ": (مصادر – صدور – صادرات – صوادر)

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(ج) اذكر مثالين لمنتجات المشروعات الصغيرة في مصر .

السؤال الثاني: صغ اسم تفضيل من الأفعال التالية :

١- قَوِيَ .... ٢- خَفَّ ....٣- استردّ ....

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

"يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات: إنتاجية، ومشروعات خدمية، ومشروعات تجارية. ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغير، بما يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير، بكفاءة وفاعلية في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- مرادف كلمة " كفاءة ": (عمل – أداء – مهارة – فعل)

٢- مضاد كلمة " قادر": (عاجز– فاشل– مريض – كسول)

(ب) اذكر أنواع المشروعات الصغيرة .

(ج) ما أهمية إعداد رجل الأعمال كما فهمت من الدرس ؟

السؤال الثاني: ضع خطا تحت اسم التفضيل في الجمل التالية :

١- الأسد أقوى من الذئب. ٢- هذه القرية أصغر قرى الجمهورية .

السؤال الثالث: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — **(مراجعة على الوحدة الثالثة)** — الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: من نص "استعن بالله":

"يا غلام؛ إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله...".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١- جمع كلمة: (غلام): (غوالم – غلمان – غلائم- مغالم)

٢- مضاد كلمة: (سألت): (أجبت - فهمت - استغنيت - أصغيت)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "اسأل اللّه" أسلوب: .... يحفظك" علاقتها بما قبلها: ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا مؤكّدا وبين وسيلة توكيده. ٢- أسلوب نداء وبين غرضه.

الأداءات المنزلية

نشاط 1 من نص (حب الوطن) اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلّم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مضاد كلمة: (ينس): (يردّ - يعرف - يذكُر - يؤدي)
- مضاد كلمة: (يترقى): (يُعزل - يهبط - يقترب - يتواضع)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "ومن يظلم الأوطان:" أسلوب: .... " نوع الأسلوب في " وهل يترقى النّاس؟ " : ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا مؤكّدا وبين وسيلة توكيده. ٢- جمعا، وبين قيمته.

(د) أعرب ما تحته خط:

(هـ) استخرج من النص ما يلي:

١- اسم فاعل وبين نوعه. ٢- اسم تفضيل وبين فعله. ٣- اسم آلة وبين نوعه.

الفترة الثانية — (تابع مراجعة على الوحدة الثالثة) — الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط 1 اقرأ ثم أجب: من نص "استعن باللّه":

واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك.."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- جمع كلمة: (الأمة): (الأمهات. - الأمّات. - الأمم. - الأئمة)
- مضاد كلمة: (اجتمعت): (رفضت.- استقرّت. - تفرّقت. - انشغلت)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "قد كتبه اللّه لك" أسلوب مؤكّد بـ: .... "لم ينفعوك" علاقتها بما قبلها: ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا شرط وبين أجزاءه. ٢- أسلوب أمر وبين غرضه.

نشاط ٢ (نحو): (أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم مكان وبين وزنه. ٢- اسم مفعول من فعل رباعي.
٣- اسم تفضيل وبين المفضّل. ٤- اسما للزمان وبين وزنه.

نشاط ٣ (تعبير): اكتب ثلاثة أسطر تبين فيها عيوب ومزايا التسوق الإلكتروني.

نشاط ٤ اكتب ما يملى عليك:

الأداءات المنزلية

نشاط ١ : بعد قراءة درس المشروعات الصغيرة أجب عما يلي :

(أ) ما أنواع المشروعات التي وردت في الفقرة؟ وما القاسم المشترك الذي يجمع بينها جميعها؟

(ب) اذكر سببين يجعلان دعم رجل الأعمال الصغير أمرا في غاية الأهمية.

نشاط ٢ :(تعبير): اكتب برقية تهنئ فيها رجل أعمال ناجح يخدم المجتمع.

الفترة الثالثة — **(تابع مراجعة على الوحدة الثالثة)** — الأسبوع الثالث عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ اقرأ ثم أجب: من نص "استعن بالله":

"واعلم أنَّ الأُمَّةَ لو اجتمعت على أن ينفعوكَ بشيءٍ لم ينفعوك إلَّا بشيءٍ قد كتبه اللهُ لك، ولو اجتمعوا على أن يضرُّوكَ بشيءٍ لم يضروكَ إلَّا بشيءٍ قد كتبه اللهُ عليكَ، رُفِعَتِ الأقلامُ، وجَفَّتِ الصُّحُفُ"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مفرد كلمة: (الصُّحف): (الصفحة – الصحيفة – المصحف – المصافحة)
- مرادف كلمة: (اجتمعوا): (التقوا – تصالحوا – اتّفقوا – تخاطبوا)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "لم يضروك" أسلوب: .... " قد كتبه الله" أسلوب مؤكد بـ: ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- تضادًا وبين أثره. ٢- أسلوب شرط وحدد أجزاءه.

نشاط ٢ بعد قراءة درس المشروعات الصغيرة أجب عما يلي :

(أ) لماذا كان التوسّع في المشروعات الصغيرة أمرا ضروريا؟

(ب) استنتج العلاقة بين رأس المال المستثمر والعائد الاقتصادي المنتظر من مشروع ناجح.

نشاط ٣ (تعبير): اكتب لافتة تُحذّر فيها زملاءك من التعدي على حقوق الآخرين .

نشاط ٤ اكتب ما يملى عليك:

الأداءات المنزلية

نشاط ١ من نص نص (حب الوطن) اقرأ ثم أجب:

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلّم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مضاد كلمة: (يظلم): (يعتدل - يعدل - يعادل - يقدر)
- مفرد كلمة: (الحادثات): (الحادثة - الحدث - الحديث - المحادث)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "ومن يظلم الأوطان:" أسلوب: .... "وهل يترقى النّاس ؟" علاقتها بما قبلها: ....

(ج) استخرج من النص تعبيرًا أعجبك من البيت الأول:

(د) أعرب ما تحته خط:

(هـ) استخرج من النص ما يلي:

١- اسم فاعل وبين نوعه. ٢- اسم تفضيل وبين فعله. ٣- اسم آلة وبين نوعه.

نشاط ٢ : (نحو):

المتنمّر شخص بغيض غير مقدّر في مجتمعه؛ لأنه يفضل المسلك المعيب في معاملة من حوله، وفي الدنيا ستدور عليه الدائرة، وكما سخر سيُسخر منه بما هو أشدّ ألما؛ ويوم القيامة محاسبُ الناس، وفيه تُوضع الموازين بالقسط. .

(أ) أعرب ما فوق الخط.:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل غير ثلاثي. ٢- اسم مفعول من فعل رباعي. ٣- اسم تفضيل وبين وزنه.
٤- اسم آلة وبين نوعه. ٥- اسما للمكان وآخر للزمان. ٦- صيغة مبالغة وبين وزنها.

نشاط ٣ :(تعبير): اكتب برقية تهنئ فيها رجل أعمال ناجح يخدم المجتمع.

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : من نص (استعن بالله): اقرأ ثم أجب:

"... وإذا استَعَنْتَ فاستَعِنْ باللهِ، واعلم أنَّ الأُمَّةَ لو اجتمعت على أن ينفعوكَ بشيءٍ لم ينفعوك إلَّا بشيءٍ قد كتبه اللهُ لك، ولو اجتمعت على أن يضرُّوكَ بشيءٍ لم يضروكَ إلَّا بشيءٍ قد كتبه اللهُ عليكَ، رُفِعَتِ الأقلامُ، وجَفَّتِ الصُّحُفُ".

(أ) بين المقصود بـــ " جَفَّتِ الأقلامُ، ورُفِعَتِ الصُّحُفُ "

(ب) كيف تستفيد من هذا الحديث في حياتك؟

(ج) ما الفرق بين التوكّل والتواكل؟

السؤال الثاني: قراءة من درس (المشروعات الصغيرة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

"تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي المتطور الحي، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ..."

(أ) هات: جمع كلمة: (الحي) ، ومضاد كلمة: (التقليدية):

(ب) حدد – من خلال الفقرة – فائدتين للصناعات التقليدية.

(ج) استخرج من الفقرة ما يلي:

١– اسم فاعل من فعل خماسي. ٢– اسم مفعول وبين فعله.

السؤال الثالث: ماء النيل أزرق من ماء البحر). صوب الخطأ في العبارة السابقة.

السؤال الرابع: اقترح مشروعا صغيرا تستطيع أن تنفذه مع بعض زملائك، ولخص فكرته.

السؤال الخامس: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: من نص (حب الوطن): اقرأ ثم أجب:

ولا خير فيمن لا يحب بـلاده ... ولا في حليف الحب إن لم يتيّم
ومن تؤوه دار فيجحد فضلها ... يكن حيوانا فوقه كل أعجــم

(أ) املأ الفراغ بالإجابة الصواب:

– جاءت كلمة "دار" : نكرة لتفيد...... " ولا خير فيمن ..." أسلوب: ....

– "يكن حيواناً" علاقتها بما قبلها: (تأكيد – تعليل – توضيح – نتيجة)

(ب) بين كيف تدلل على حبك لوطنك على المستوى الوجدان والقول والفعل.

السؤال الثاني: قراءة من درس (المشروعات الصغيرة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

تشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهما للمشروعات الصغيرة، التي تهتم بتراث مصر الشعبي المتطور الحي، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة، والنقش والمعادن والفخار، والجلود والمفروشات القطنية والصوفية، والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام، ومواد البناء، والملابس التقليدية والصناعات الحريرية، وغيرها

(أ) هات مفرد (المنتجات) – جمع (مصدر) – مضاد (التقليدية).

(ب) من خلال الفقرة وضح أهمية الصناعات التقليدية.

(ج) استخرج من الفقرة ما يلي:

١– اسم فاعل من فعل خماسي. ٢– اسم مفعول وبين فعله.

السؤال الثالث: اكتب لافته تدعو فيه زملاءك إلى الوطنية والانتماء .

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اقرأ ثم أجب:

" عن عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - قال: كنت خلف النبي صلى الله عليه وسلم- يومًا، فقال: "يا غلام إني أعلمك كلمات احفظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احفظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إذا سألتَ فاسألِ اللهَ، وإذا استَعَنْتَ فاستَعِنْ باللهِ.."

(أ) املأ الفراغ بالإجابة الصواب:

–مرادف كلمة "تجاهك" :........ "إني أعلمك..." أسلوب مؤكد بـ:...... (كلمات) نكرة تفيد ....

(ب) بين المقصود بـ " احفظِ اللّه يَحْفَظْكَ، احفظِ اللّه تَجِدْهُ تُجَاهَكَ " .

(ج) تخير الصواب: "يا غلام" أسلوب نداء أفاد: (التنبيه– التقليل –التحقير – التحذير)

(د) بين من خلال الحديث السابق حقوق الصغار على الكبار.

السؤال الثاني: قراءة من درس(المشروعات الصغيرة). اقرأ الفقرة التالية ثم أجب::

"ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص، تتلخص في صغر حجمه، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه، ولا يحتاج إلى تمويل كبير، كما أن عدد العاملين في هذه المشروعات قليل، وحجم رأس مال المشروع صغير، ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود، ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته، ويساعد على إيجاد التوازن الصناعي بين الحضر والريف".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١– مفرد كلمة: (خصائص): (خاصية – خاص– خصيصة – مخصصة)

٢– مضاد كلمة: (التوازن): (التفاوت – التدرّج – الإفلاس – الإهمال)

(ب) حدد – من خلال الفقرة – ثلاث خصائص تميز المشروعات الصغيرة.

(ج) بين ثلاث فوائد تعود على المجتمع من نجاح المشروعات الصغيرة .

(د) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- اسم مفعول وزنه. ٢- اسم فاعل وبين فعله.

(هـ) (ضَمِن المستثمر نجاح مشروعه).

صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل.

السؤال الثالث: اكتب دعوة تدعو فيه معلميك إلى حضور مشروع صغير تشاركت فيه مع بعض زملائك .

السؤال الرابع: اكتب ما يملى عليك.

الفترة الأولى — (مراجعة عامة) — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ من نص (سفينة نوح) اقرأ ثم أجب:

﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

١- جمع كلمة: (قوم): (قوائم – أقوام – قامات – قائمون)

٢- مضاد كلمة: (تبتئس): (تفرح – تشقى – تجتهد – تهوى)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:- " فلا تبتئس" أسلوب: .... " يفيد : ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا مؤكّدا وبين وسيلة توكيده. ٢- أسلوب أمر وبين غرضه.

نشاط ٢ (نحو):

"العلم أقوى سلاح في مواجهة الجهل، وهو مفتاح نهضة الشعوب ورقيها؛ فإنه طريق معروف لكل سامٍ وسبّاق في ميدان التقدم منذ مولد الإنسان؛ فعلى طالب العلم ألا يفارق مجالس العلماء؛ ليلحق بمن سبقه من العظماء. ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

– اسم فاعل وبين نوعه. – اسم مفعول وبين فعله. – اسم تفضيل وبين المفضّل.

– اسم آلة وبين نوعه. – اسما للمكان وآخر للزمان. – صيغة مبالغة وبين وزنها.

نشاط ٤ (تعبير): اكتب لافتة عن أهمية الوقت.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

الأداءات المنزلية

نشاط ١ : بعد قراءة نص (خلال كريمة) أجب عما يلي:

(أ) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- "أوبة وتلاق" بينهما: .... أثره : ....

(ب) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا مؤكّدا وبين وسيلة توكيده. ٢- نكرة، وبين فائدتها.

(ج) أعرب كلمة (ذكرى) الواردة في البيت الثاني.

نشاط ٢ : بعدقراءة درس (الحياة دقائق وثوان) أجب عما يلي:

(أ) حدد من خلال الدرس ثلاثة أسس تجعلنا نفيد من وقت الفراغ.

(ب) لماذا كان تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة؟

نشاط ٣ :(تعبير): اكتب برقية تهنئةإلى صديقك لفوزه في مسابقة الطالب المثالي.

نشاط ٤ اكتب ما يملى عليك.

الفترة الثانية — (تابع مراجعة عامة) — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ من نص (سفينة نوح) اقرأ ثم أجب:

﴿ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ
كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- معنى (يحل عليه) : (ينبهه- يهدده - يصيبه - يُمرضه)

- جمع كلمة: (ملأ): (أملاء - أمالي - ملاءات - ملائل)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- " فإنا نسخر منكم " أسلوب مؤكّد بـ : .... (يأتيه ويحلّ عليه) بينهما: ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- كلمة نكرة وبين فائدتها. ٢- فعل مضارع واذكر الغرض منه .

نشاط ٢ (نحو):

"كل عمل دءوب سيؤتي بلا شك ثماره في القريب الحاضر أو في المستقبل البعيد الآجل، ولا تستعجل؛ ففي العجلة الزلل، وزن الأمور بمقياس عقلك وحكمتك، وابدأ بالأهم، وفي المثل المأثور: "في العجلة الندامة، وفي التأنّي السلامة".

(آ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- اسم فاعل وبين نوعه. - اسم مفعول، وبين فعله. - اسم آلة وبين نوعه - اسم زمان وبين فعله. - اسم تفضيل، وبين فعله. - اسما للزمان - صيغة مبالغة وبين وزنها.

(ج) (أخلص المصري لبلاده). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل وغير ما يلزم.

نشاط ٤ (تعبير): اكتب ثلاثة أسطر تبين فيها واجب الشباب نحو بلادهم.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

الأداءات المنزلية

نشاط ١ : من نص (خلال كريمة) اقرأ ثم أجب:

فإذا رُزقت خليقةً محمودة   فقد اصطفاك مقسّمُ الأرزاق
الناس هذا حظّه مالٌ   وذا علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدّخره مُحصّنا   بالعلم كان نهاية الإملاق

(أ) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- " إذا رُزقت خليقة:" أسلوب مؤكّد بـ: .... حُذف منه: .... وقيمة حذفه: ....

(ب) استخرج من النص ما يلي: ١- أسلوبا شرط وبين أجزاءه. ٢- جمعا، وبين قيمته.

(ج) أعرب ما تحته خط..

نشاط ٢ :(قراءة)، من درس(الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب:

يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة، ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق، حيث قال:

دقّات قلب المرء قائلةٌ له *** إن الحياة دقائق وثواني.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- جمع كلمة: (عصر): (أعاصير – عصور– عصائر– معاصرون)
- مضاد كلمة: (طليعة): (أولى – مقدمة – خاتمة – وسط)

(ب) ما الذي يبحث عنه الناس في عصرنا الحالي ؟ وهل توافقهم في ذلك؟ ولماذا؟.

(ج) استنتج المغزى من البيت الشعري الوارد في الفقرة السابقة.

نشاط ٣ :(نحو) اقرأ ثم أجب:

وقتك خرزات عمرك فلا تدعها تمضي مُنسلّة أمام عينيك، واعلم أن معيار العقل الرزين منوط بتقدير الوقت، ومنذ منشأ البشرية اكتسب العظام الخالدون خلودهم وحسن سيرتهم من استغلال أوقاتهم فكانت أعمالهم معبرا إلى الخلود الأمثل.

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من الفقرة ما يلي: - اسم فاعل واذكر فعله. - اسم مفعول، وبين فعله.
- اسم آلة وبين نوعه. - اسم زمان وبين فعله. - اسم تفضيل، وبين فعله.
- صيغة مبالغة وبين وزنها.

ج- (يُطاع الوالدان). صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل وغير ما يلزم.

نشاط ٤ :(تعبير): اكتب لافتة تحذر فيها من التلوث.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك.:

الفترة الثالثة — (تابع مراجعة عامة) — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

الأداءات الصفية

نشاط ١ من نص (سفينة نوح) اقرأ ثم أجب:

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- المقصود بكلمة: (أمرنا): (الطوفان – الوحي – حكمنا – رزقنا)
- جمع كلمة (مرساها) : (مُرسوها – مراسيها – مرائسها – رُساتها)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- (اركبوا فيها) أسلوب ....غرضه ....
- (إن ربي لغفور رحيم) أسلوب مؤكد بـ............ و ....

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- تضادًا وبين أثره. ٢- أسلوب شرط وحدد أجزاءه.

نشاط ٢ (قراءة)، من درس (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب:

"هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر (إسحق نيوتن)عندما سأل نفسه سؤالا، وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي؟ ولماذا تسقط على الأرض في شكل عمودي؟ ولماذا لا تنحرف ذات اليمين أو ذات الشمال؟ ولماذا لا ترتفع إلى أعلى؟ "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مضاد كلمة: (تسقط): (تنحدر – تهوي – ترتفع – تميل)
- جمع كلمة: (العالِم): (العوالم – العلماء – المعالم – الأعلام)

(ب) ما الذي استرعى انتباه العالم اسحق نيوتن أثناء تفكيره في وقت فراغه؟

(ج) بين الفائدة التي عادت على البشرية من اكتشاف (نيوتن).

نشاط ٣ (نحو):

التفوق هدف يسعى إليه كل طالب آملا الوصول إلى طموحه الأسمى، فنجده يركض في مسعى الاجتهاد مخلصا،أما الكسول المتراخي فهو منذ مشرق الشمس حتى مغربها يسعى في حقل العلم ليس معه فأس ولا محراث؛ فأنى له أن يجني الثمار؟

(آ) أعرب ما فوق خط:

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل . ٢- اسم آلة وبين نوعه. ٣- اسما للمكان وآخر للزمان.
٤- صيغة مبالغة وبين وزنها. ٥- اسم تفضيل وهات المؤنث منه.

نشاط ٤ (تعبير): اكتب لافتة تُحذّر فيها من الكذب وتدعو إلى الصدق.

نشاط ٥ اكتب ما يملى عليك:

الأداءات المنزلية

نشاط ١ : من نص (خلال كريمة) اقرأ ثم أجب:

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تُعْليه كان مَطية الإخفاق
لا تحسبنّ العلم ينفع وحدَه ... مالم يُتوّج ربه بخَلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- مرادف كلمة: (تكتنفه): (تصونه - تزيده - تنَمّيه- تدركه)
- جمع كلمة: (مطية): (أمطية - مطايا- مواطي- أمياط)

(ب) املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- الجمال في (يتوج ربه بخلاق) .... (لا تحسبن): أسلوب .... غرضه:...........

(ج) استخرج من النص ما يلي:

١- أسلوبا مؤكّدا وبين وسيلة توكيده. ٢- جمعا، وبين قيمته.

نشاط ٢ :(قراءة)، من درس (الحياة دقائق وثوان) اقرأ ثم أجب:

ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية، التي نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان بها حاجز الفضاء، مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وغيرها، كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق، ولحظة تفكر صادقة،فأفاد البشرية، وخلد ذكره في سجل العلماء.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- جمع كلمة: (نظرية): (نظرات - نظريات - نظارات - نظائر)
- مضاد كلمة: (عميق): (سطحي - ضعيف - عاجز - صغير)

(ب) كيف أفادت البشرية من اكتشاف الجاذبية الأرضية؟

(ج) من العالم الذي تتحدث عنه العبارة السابقة ؟

نشاط ❸ :(نحو) اقرأ ثم أجب:

تمضي الحياة منذ مبدأ التاريخ وفق موازين وسنن كونية حاكمة، ومنها أن لكل مجتهد نصيبا، فكن مجتهدا لا متراخيا؛ لتكون الأعلى شأنا، ويأتيك الخير مدرارا، وإياك والكسل فإنه مسلك معيب.

أ- أعرب ما فوق الخط. ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسم فاعل، وبين نوعه . ٢- اسم مفعول، وهات فعله. ٣- اسم آلة وبين نوعه.

٤- اسما للزمان وبين وزنه. ٥- صيغة مبالغة وبين وزنها.

٦- اسم تفضيل وهات المؤنث منه.

نشاط ❹ :(تعبير): اكتب برقية تهنئ فيها والدتك بالفوز بجائزة الأم المثالية

نشاط ❺ اكتب ما يملى عليك.

الفترة الرابعة — التقييم الأسبوعي — الأسبوع الرابع عشر

التاريخ: / /

مجموعة (أ) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : (قراءة)، من درس (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب:

(إنك لتنظر إلى حبةِ القمح، أو نواة التَّمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقت بهما الأحداثُ، ثم أهملتْهما على أرضٍ يباب،وقلما يطوفُ بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقةً حيويةً جبارة القُوى، تنتظران الظروفَ المواتية، ومعها مشيئةُ الخالق جلّت قدرتُه وتدبيره وحكمته)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- معنى كلمة: (يباب) : (ضيقة – ضعيفة – خراب – شاسعة)
- مفرد كلمة: (القُوى): (القَويّ – الأقوى – القوة – القوية)

(ب) ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر لتظهرا طاقتهما وقوتهما الجبارة.

(ج) تختلف نظرة الناس إلى حبة القمح ونواة التمر حسب قدرة كل منهما على التأمل. وضّح ذلك..

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ- " غرس الفلاح الحَبّ صباحا". صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم آلة وزنه.

ب- بين نوع المشتق فيما يلي.(المذياع صوته عالٍ).(الرجل مذياع للأخبار).

السؤال الثالث: اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه بالشفاء من وعكة صحية

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : (قراءة)، من درس (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب:

".. خزانتــان اختزنتا طاقــةً حيويةً جبــارة القوى، تنتظران الظــروفَ المواتية، ومعها مشــيئةُ الخالــق، جلّت قدرتُــه وتدبيره وحكمتــه، إذا بحبةِ القمــح تتفتّح عن عود حــيٍّ، يتغذّى من الأرض طعامًا، ويرتــوي من ماء المطــرِ شرابًا ..".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- مفرد كلمة: (القوى): (الأقوى - القويّ- القوّة. - المقوي).
- مضاد كلمة (يرتوي): (يجوع - يظمأ. - يضعف. - يفتقر).

(ب) تجسّد حبة القمح أنموذجًا لقدرة الخالق - عز وجل - وضح ذلك .

(ج) استنتج المغزى من درس (فالق الحبّ والنّوى)، وبين قيمة هذا ذلك في حياتنا.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ- (فتح- حسب).صغ من كل فعل من الفعلين السابقين اسم آلة مرة وصيغة مبالغة مرة في جمل من إنشائك.

ب- (إياك أن الفتنة، وكن معوانا على الخير). استخرج كل مشتق من العبارة، واذكر نوعه، وفعله.

السؤال الثالث: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد المياه.

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

مجموعة (ج) أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول : (قراءة)، من درس (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب:

"حبــةِ القمــح تتفتّح عن عود حــيٍّ، يتغذّى من الأرض طعامًــا، ويرتوي من مــاء المطرِ شرابًا، ويســتمدُّ من الهواءِ ومن الضيــاءِ فاعليةً ونماءً؛ حتــى ينتهي إلى حملٍ من ســنابلَ، تحمل كلُّ ســنبلة منها حباتٍ من القمح تعدّ بالعشرات، وكذلك تتفجَّرُ نــواةُ التمر عن عملاقةٍ من النخل"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

– مضاد كلمة: (يستمد) : (يرفض – يجهل – يعطي – يقطع)

– جمع كلمة: (عملاقة): (عمالقة – عمالق – عماليق – جميع ما سبق)

(ب) استنتج من الفقرة السابقة قيمة إيجابية، ودلّل عليها.

(ج) استنتج المقصود من الفقرة السابقة، مبينا كيف تفيد من ذلك في حياتك.

السؤال الثاني: أجب بالمطلوب:

أ– عين فيما يلي اسم الآلة المشتق وغير المشتق:(يستخدم الطالب القلم والفرجار والمسطرة في الرسم الهندسي)

ب– (الفلاح محراث الأرض) بين نوع المشتق في الجملة السابقة، وحوله إلى صيغة أخرى على نفس الوزن.

السؤال الثالث: اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها إلى الإيثار.

السؤال الرابع : اكتب ما يملى عليك.

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١/٨ (٥٧ X ٨٢) سم
طبع المتن:	١ لون
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	٦٨ صفحة
رقم الكتاب:	٣٠/٣/٢٢/٢/٢٩/٢٨٥

شركة القرن للطباعة

2030
EGYPT VISION

شركة أم القرى للطباعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج
CACD
Central Administration Of Curriculum Development

بسم الله الرحمن الرحيم

قام بإعداد هذه النسخة pdf

وفهرستها ورفعها :

د محمد أحمد محمد عاصم

نسألكم الدعاء